भारतीय कऱ्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे

संपर्क

संपर्कात राहु या ! संपर्क वाढवू या !!

कऱ्हाडे ब्राह्मण महासंघाने कऱ्हाडे ज्ञाती बांधवांसाठी
चालविलेले नियतकालिक (खाजगी वितरणासाठी)

वर्ष ११ वे | जुलै – सप्टेंबर २०१५ | अंक २ रा

अध्यक्षः श्री. आनंद पराडकर
मो.नं ९३२६८२६८८४

सचिवः श्री. गोपाळ भाटवडेकर
मो.नं ९८५०९७९७०६

कोषाध्यक्षः श्री. चंद्रशेखर जोशी
मो.नं ९४४९०५१६५३

संपादक मंडळ

मुख्य संपादक :
श्री. गणेश गुर्जर
पुणे, ९८९०९९०११३
श्री. श्रीगजानन गुर्जर
पुणे, ९९७०१७४८१८
श्री. मकरंद फणसळकर
पुणे, ९८२२६१७३२४

शहर प्रतिनिधी :
श्री. दिलीप धोपेश्वरकर, मुंबई, ९८२०५२१०९८
श्री. चंद्रशेखर जोशी, बेळगांव, ९४४९०५१६५३
श्रीमती स्वाती प्रभुदेसाई, डोंबिवली, ९७६९३२९९९३
श्री. अविनाश जावडेकर, नागपूर, ९८६०२५७३१५
सौ. अंजली माईणकर, सोलापूर, ८८८८२२१७४६
सौ. मानसी मोघे, सातारा, ०२१६२–२३३६४३
श्री. सुनिल जठार, रत्नागिरी/राजापूर, ९२७०५७९४००
श्री मिलींद पावनगडकर, कोल्हापूर, ९२२५८००५८७
श्री. जयंत लघाटे, मुलुंड, ९९६९०३७३४१
श्री. हेमंत पुराणिक, पुणे, ९९२३८१०१९४
श्री. नरेंद्र पानवलकर, बडोदा, ९२२७१३५७९४
श्री. शरद खांडेकर, सांगली, ९८२२९९५८९२
श्री. चंद्रशेखर आठल्ये, ठाणे, ९८६९६७४९५८
सौ. सुप्रिया फणसळकर, नाशिक, ९४०३१४८७७५
श्री. विनायक उमर्ये,आजगांव,जि. सिंधुदुर्ग, ९४२३८८०१३८

ऑफिस संपर्क : ८१४९९०७७८९
email : bkbmsindia@gmail.com

भारतीय कऱ्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे संपर्क हे त्रैमासिक मालक, भारतीय कऱ्हाडे ब्राह्मण महासंघ (ट्रस्ट) यांचेसाठी मुद्रक व प्रकाशक गोपाळ भाटवडेकर यांनी एकविरा प्रकाशन, कर्वेनगर, पुणे येथे छापून ४३७, नारायण पेठ, अनिश प्रसाद अपार्टमेंट, पुणे ४११०३० येथे प्रसिद्ध केले. संपादक – गणेश गुर्जर

आवाहन

'संपर्क'च्या सर्व वर्गणीदारांस या द्वारे आवाहन करण्यात येते की आपली वार्षिक वर्गणी रू. १००/– (रूपये शंभर मात्र) आपल्या शहर प्रतिनिधींकडे जमा करावी. शहर प्रतिनिधींकडे प्रत्येक सभासदाची वर्गणी कोणत्या महिन्यापासून येणे आहे, त्याच्या याद्या पाठवल्या आहेत. त्यानुसार शहर प्रतिनिधींशी संपर्क करून वर्गणी जमा करावी. शहर प्रतिनिधींनी जमा झालेली वर्गणी आपल्या नजिकच्या बँक ऑफ इंडियाच्या शाखेत भारतीय कऱ्हाडे ब्राह्मण महासंघाच्या खाते क्रमांक ०५०५१०११०००९४१० वर लक्ष्मीरोड, पुणे शाखेमध्ये जमा करून यादी आणि जमा पावती पुणे कार्यालयाकडे पाठवावी. बँक ऑफ इंडिया, IFSC Code BKID0000505 कोणत्याही अंकापासून वर्गणीदार होता येते. किरकोळ अंक विक्री नाही.

संपादक
– गणेश गुर्जर

जाहिरातीचे दर

पान	एकवेळा	चारवेळा
पाव	४००/–	१५००/–
अर्धा	८००/–	३०००/–
पूर्ण	१६००/–	६०००/–
शुभेच्छा	२५०/–	१०००/–
पुर्ण पान रंगीत	२५००/–	१००००/–

नियतकालिकाचे नाव : भारतीय कऱ्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे'संपर्क'
पत्ता : भारतीय कऱ्हाडे ब्राह्मण महासंघ,
द्वारा : कऱ्हाडे ब्राह्मण संघ, ४३७, नारायण पेठ,
'अनिश प्रासाद' अपार्टमेंट्स, भटांचा बोळ,
पुणे – ४११ ०३०
संपादक : श्री. गणेश गुर्जर
मुद्रक : एकविरा प्रकाशन आणि प्रसिद्धी सेवा,
स.नं.१/२७ व २९, माऊली सोसायटी, अपर्णा हाऊस समोर,
विठ्ठल मंदिरामागे, कर्वेनगर, पुणे – ४११ ०५२.

संपर्क

अनुक्रम

४	बकुळफुले - ताकद
५	पर्यावरण
७	संस्थावृत्त - कऱ्हाडे ब्राह्मण संघ, मुलुंड
८	तालचक्र म्युझिक ॲकॅडमीचे आगळेवेगळे उद्‌घाटन
९	व्यक्तीपरिचय - सदाशिव गोविंद कात्रे
११	हार्दिक अभिनंदन
१२	Dr. Moonje's ideologies.......... : chief Minister
१३	व्यक्तीपरिचय - श्री. अरुण निगुडकर
१४	जंगली महाराजांच्या १२५ व्या पुण्यतिथीनिमित्त उपक्रम
१४	संस्थावृत्त - फुलला स्वरमोगरा
१५	धर्मवीर डॉ. बालकृष्ण शिवराम मुंजे की जीवन गाथा
२१	पत्रप्रतिसाद, पाककृती
२२	लोकशाही की हुकूमशाही
२३	BrainCaliber
२५	वासंतिक कीर्तन प्रशिक्षण शिबिरामध्ये चमकले बालकीर्तनकार
२६	मराठीतील सदाबहार गीते
२७	KARMA AND LIFE
२८	आरोग्यदायी अन्न आणि ग्राहकांचे हक्क
30	सहल : एका आदिवासी विद्यार्थिनी वसतिगृहात
३२	कऱ्हाडे ब्राह्मण संघ पुणे द्वारा राणी लक्ष्मीबाई स्मृतिदिनाचे आयोजन

सदर नियतकालिकातील मजकूराशी संपादक मंडळ सहमत असेलच असे नाही. **– संपादक**

संपादकीय

— सस्नेह नमस्कार —

माागील अंकामध्ये मी मांडलेल्या विचारांवरून बेळगाव संघाने कन्नड भाषेमध्ये लेख पाठवला आणि त्याचा मराठी अनुवाद करून तो लेख/भाषण आपणासाठी 'संपर्क'मध्ये छापले. बेळगाव संघाचे विशेष अभिनंदन! भाषावार प्रांतरचना जरी असली तरीसुद्धा आपण या देशाचे नागरिक आहोत आणि प्रत्येक नागरिकाला आपल्या मातृभाषेचा अभिमान असणे स्वाभाविक आहे. या द्विभाषिक लेखाची अनेकांनी प्रशंसा केली आणि तो 'संपर्क'मध्ये छापून आणल्याबद्दल सानंद समाधान व्यक्त केले. आता तर हिंदी, इंग्रजी आणि गुजराती भाषांमधून लेख येऊन आम्ही सारे एकच आहोत याची त्यांनी ग्वाही दिली आहे. हे तीन लेख पाठवणारे बंगलोर, ग्वाल्हेर, बडोदा संघाचे मी साभार अभिनंदन करतो. दि. ४ व ५ जुलै रोजी महासंघाची सर्वसाधारण सभा आहे. महासंघातर्फे आम्ही विशेष प्रयत्न केल्यामुळे विविध प्रदेशातील जास्तीत जास्त प्रतिनिधी उपस्थित राहतील, असा विश्वास आहे. बंगलोर, हुबळी या संघांनी प्रतिसाद दिला असून त्यांचे प्रतिनिधी सभेस येत आहेत. त्यामुळे महासंघाची ताकद निश्चितच वाढेल.

दि. २१ जून २०१५ हा एक महत्त्वाचा दिवस. मा. प्रधानमंत्री श्री. नरेंद्र मोदी यांच्या विशेष प्रयत्नातून हा दिवस 'योग दिन' म्हणून जगभर साजरा झाला. यामुळे भारताचे नाव आंतरराष्ट्रीय स्तरावर उंचावले आहे.

जून महिना म्हणजे 'नेमेचि' येणाऱ्या पावसाचा. सुरुवात तर चांगलीच आहे. वसुंधरा सुखावली आहे. शेतकरी बांधव खुशीत आहेत. मध्यंतरात उत्तम प्रकारे पाऊस होईल, असे अंदाज आहेत. तसेच होवो, ही ईश्वरचरणी प्रार्थना...

या अंकात 'संपर्क' वर्गणीबाबत एक निवेदन दिले आहे. कृपया याबाबत कोणीही गैरसमज करून घेऊ नये.

आपणा उभयतांमध्ये स्नेह आहेच... तो वृद्धिंगत व्हावा, ही सदिच्छा!

वर्षाऋतूच्या हार्दिक शुभेच्छा!

संपर्क

हितगुज

‘बकुळफुले’

डॉ. श्रीकृष्ण जोशी
रत्नागिरी

राम गणेश गडकरी यांच्या भावबंधन नाटकात त्यांनी एक खूप चांगला विचार मांडलेला आहे. घनःश्याम हे त्या नाटकातील पात्र आहे. घनःश्याम लतिकेला म्हणतो, शब्द जिथून सुटतात तिथं काहीच खूण राहत नाही, पण ते जिथं लागतात तिथली जखम, कालांतराने बरी झाली तरी व्रण राहतोच. हे लागणं मानसिक असतं. संवेदनशील माणसाला वर्षानुवर्ष टोचणारं असतं. याचाच अर्थ वापरल्या जाणाऱ्या शब्दांची काळजीपूर्वक योजना केली नाही, तर अनर्थ घडू शकतो.

ताकद

अर्थेवीण पाठांतर । कायसा करावे ।
व्यर्थचि मरावे । घोकुनिया ।।

असं संतश्रेष्ठ तुकाराम महाराजांनी एका अभंगात म्हणून ठेवल आहे. शब्दांच्या अर्थातली ताकद त्यांनी पुरेपूर ओळखली होती. किंबहुना संतपरंपरेतील सर्वच संतांनी अर्थवाही शब्दांची कास धरून समाजप्रबोधनाचा मार्ग अनुसरला होता. त्यामुळे मनाला भिडणाऱ्या अर्थपूर्ण शब्दांतून अभंगवाणी समृद्ध झाली होती. जनमानसात रुजली होती. पुढची कित्येक वर्षे अभंगवाणी अभंगच राहणार आहे. कारण अर्थाला महत्त्व आहे. मुखातून उच्चारल्या जाणाऱ्या वा लेखणीतून लिहिल्या जाणाऱ्या शब्दांची ताकदअर्थावर अवलंबून असते. केवळ घोकंपट्टीने शब्द पाठ होतीलही, पण त्यापाठच्या अर्थाचे काय? त्याच्या आकलनाचे काय? तुकाराम महाराजांना हेच सांगायचे आहे की, केवळ पाठांतर करू नका. त्यातून कालापव्यय होईल आणि अर्थ जाणवणारच नाही. त्यामुळे आयुष्याचे नुकसान होईल.

पण संतांना इतकंच सांगायचं नाही.

त्यापाठी खूप मोठा विचार द्यावयाचा आहे. तो आपल्या व्यक्तिमत्त्वाशी आणि पर्यायाने समाजजीवनाशी निगडित आहे.

राम गणेश गडकरी यांच्या भावबंधन नाटकात त्यांनी एक खूप चांगला विचार मांडलेला आहे. घनःश्याम हे त्या नाटकातील पात्र आहे. घनःश्याम लतिकेला म्हणतो, शब्द जिथून सुटतात तिथं काहीच खूण राहत नाही, पण ते जिथं लागतात तिथली जखम, कालांतराने बरी झाली तरी व्रण राहतोच. हे लागणं मानसिक असतं. संवेदनशील माणसाला वर्षानुवर्ष टोचणारं असतं. याचाच अर्थ वापरल्या जाणाऱ्या शब्दांची काळजीपूर्वक योजना केली नाही, तर अनर्थ घडू शकतो. रोजच्या जीवनात आपण अनेकदा खूप काही बोलत असतो. गप्पा मारत असतो, ऐकवत असतो. प्रसंग वेगळे असतात. समोर व्यक्ती असते अगर कधी कधी नसतेही, पण आपण बोलत असतो. विश्रांतीचा, ध्यानधारणेचा, अभ्यासाचा कालावधी सोडला तर शब्दांच्या उपयोगाशिवाय आपण जगूच शकत नाही. मौनव्रत पाळणारे फार थोडे असतात.

बोलणाऱ्यांच्या शब्दांकडे थोडे नीट ध्यान दिले तर लक्षात येते. अनेकदा समोरचा माणूस जे शब्द वापरतोय त्याचा अर्थ त्याला तरी कळला आहे का?

शिव्या ही वाङ्मयातली हिंसा आहे. अशी शिव्यारूपी हिंसा करणाऱ्या म्हणजेच शिव्या देणाऱ्यांना क्षणभर थांबवून त्या शिव्यांचा अर्थ विचारला तर तो शिवी देणारा ओशाळेल. कारण अनेकदा अर्थच माहीत नसतो. समाजात गैरसमज, मारामाऱ्या, द्वेष, क्रोध हे सर्व जन्माला येते ते न कळल्याने आपल्याला नेमकं काय म्हणायचं आहे याचं भान बोलणाऱ्याला आणि समोरचा काय बोलतो आहे याचं भान ऐकणाऱ्याला असलं की अनेक प्रश्न सामंजस्यानं सुटू शकतात. याचा दुसरा अर्थ असा की ही लोकशाही जीवनपद्धती झाली. किती सहजगत्या आपण ती आत्मसात करू शकतो. समोरच्याला पूर्ण बोलू देणं, त्यातला अर्थ समजून घेणं, चर्चा करणं आणि मग सर्व बाबतीतले निर्णय घेणं हे लोकशाहीला अभिप्रेत असत.

गंमत अशी आहे की माणसाच्या व्यक्तिमत्त्वाला झळाळी प्राप्त होते ती त्यानं वापरलेल्या शब्दांमुळे. अर्थात हे शब्द वापरणं, त्याच्या शब्दांवर अनेकांचा विश्वास बसण आणि तो अनेकांच्या विश्वासाला पात्र ठरणं हे शेवटी अर्थावर अवलंबून असतं. म्हणजे शब्दांचा अर्थ ही त्याची जीवनशैली असावी लागते. तो जे शब्द वापरतो ते त्याच्या स्वतःच्या जीवनात उपयोगात आणतो का यावर त्याची विश्वासार्हता अवलंबून असते. समाजपुरुष याचं बारकाईन अवलोकन करत असतो. पाणी जपून वापरा, हे शब्द ऐकवणारा जर स्वतःच्या आयुष्यात पाण्याचा गैरवापर करत असेल तर त्याच्यावर कोणाचाही विश्वास बसणार नाही. कारण त्यानं उच्चारलेल्या शब्दांचा अर्थ त्याला कळला नाही आणि त्याला त्याच्या वैयक्तिक आयुष्यात उपयोगात आणता आला नाही.

महाभारतातील धर्मराजाला, ‘सत्यं वद’ हे शब्द पाठ होत नव्हते. याचं कारण देताना तो म्हणाला होता, शब्द नुसते पाठ करून काय उपयोग, त्यातून व्यक्त होणारा अर्थ जर मी जीवनात उपयोगात आणू शकलो नाही, तर नुसत्या पाठांतराला काहीच अर्थ उरणार नाही. तुकाराम महाराजांना नेमकं हेच सांगायचं होत.

पर्यावरण

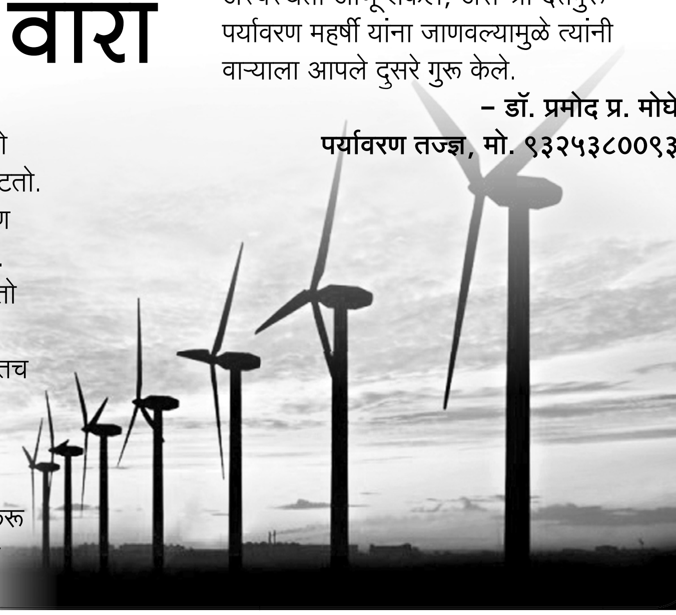
मागील अंकात आपण 'पर्यावरण महर्षी' श्री गुरुदेव दत्त यांनी पर्यावरणातील २० घटकांना स्वतःचे गुरुस्थानी स्थान दिले यातील पहिला घटक 'पृथ्वी'बद्दल माहिती घेतली. या अंकात आपण वारा या घटकाची माहिती घेऊ.

वारा

भगवान श्री दत्तगुरूंनी वाऱ्याला (वायू, हवा) आपला दुसरा गुरू मानले आहे. त्यांच्या निरीक्षणानुसार मुळात वारा अथवा हवा ही नेहमी स्वच्छ निर्मळ, गंधहीन असते. पण हाच वारा जेव्हा अग्नीवरून वाहतो तेव्हा तो आपल्याला उष्ण वाटतो, तर बर्फावरून वाहताना तो थंडही वाटतो. तसेच पाण्यावरून वारा वाहतो तेव्हाही थंड वाटतो.

पण मुळातच हवेचा (वाऱ्याचा) मूळ गुणधर्म नाहीच. कारण काही वेळातच पुढे गेल्यावर तो आपले मूळ रूप धारण करतो. वारा (हवा) गंधहीन आहे. पण सुगंधी ताटव्यावरून जाताना तो सुगंध बरोबर नेतो. दुर्गंधी युक्त पदार्थावरून जातांना तो दुर्गंध वाहून नेतो. हे सर्व करताना त्यामध्ये गुंतत नाही. पुढे तो वाहतच असतो व सुगंध, दुर्गंध त्यागून तो निष्कलंक राहतो.

यामधून आपण सर्वांनी हाच संदेश घ्यायचा आहे की वाऱ्याप्रमाणे अलिप्ततेचा गुण घेणे हे महत्त्वाचे असे दत्तगुरूंना जाणवले, कारण हवा जर बिघडली तर ती वादळही निर्माण करू शकते. त्याचप्रमाणे माणसाचे मन कलुषित झाल्यास ते जगात अस्वस्थता आणू शकेल, असे श्री दत्तगुरू पर्यावरण महर्षी यांना जाणवल्यामुळे त्यांनी वाऱ्याला आपले दुसरे गुरू केले.



– डॉ. प्रमोद प्र. मोघे
पर्यावरण तज्ज्ञ, मो. ९३२५३८००९३

निवेदन

परदेशी शिक्षण–नोकरी–व्यवसाय यासाठी जाणारे भारतीय स्वतःच्या इतिहास व संस्कृतीबद्दल बहुधा काहीच जाण नसलेले असतात. एखादा परकीय वा त्या देशांतील त्यांचे समवयस्क त्यांना शिवाजी, गौतम बुद्ध, रामायण, महाभारत, वेद, तक्षशिला, नालंदा, अजंठा, वेरुळ याबद्दल गप्पांच्या ओघात काही प्रश्न विचारतात त्यावेळी काही नीट सांगता न आल्याने भंबेरी उडते. सर्वज्ञ कुणीच नसतो; परंतु बऱ्यापैकी माहिती असणे गरजेचे आहे. हे लक्षात आल्याने आपले ज्ञातिबांधव या बाबतीत मागे पडू नयेत या दृष्टीने मी एक प्रयोग करू इच्छितो. माझ्या चेंबूरच्या घरी मी १५ दिवसांतून एकदा/दोनदा भारतीय इतिहास व संस्कृतीवर एक ते दीड तास वर्ग घेईन. या विषयांवर माझी अलीकडेच तीन पुस्तके प्रसिद्ध झाली आहेत. कऱ्हाडे ज्ञातिबांधवानी आपल्या मित्रमंडळींना याची माहिती द्यावी. अधिक माहितीसाठी श्री. जयंत लघाटे वा श्रीमती शेंबेकर यांच्याशी संपर्क साधावा.

– अरुण निगुडकर
फोन. २५२२६२९३

बोधकथा

गुप्तकाळाला सुवर्णयुग म्हटले जाते. सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य हा गुप्तवंशातला नावाजलेला राजा होता. त्याच्या भेटीसाठी एक चिनी प्रवासी राजधानी पाटलीपुत्र (सध्याचे पाटणा शहर) येथे आला. तो प्रथम अमात्याच्या भेटीसाठी गेला. त्या वेळी अमात्य समईच्या प्रकाशात लिहीत बसला होता. त्याने त्या चिनी प्रवाशाला हाताने बसण्याची खूण केली. प्रवासी बसला. थोड्याच वेळात अमात्यांचे लेखन संपले. त्याने पेटती समई विझवली. दुसरी समई पेटविली. प्रवाशाला म्हणाला, ''हं बोला'' बुचकळ्यात पडलेला प्रवासी म्हणाला. ''अमात्यमहाराज प्रथम मला हे सांगा की आपण एक समई विझवून दुसरी का पेटविली?'' अमात्य म्हणाले, ''ती समाई व तेल यावर राजकोषातून खर्च होतो. सरकारी काम संपले म्हणून ती समई विझविली. आता जी समई पेटत आहे तिचा खर्च माझ्या पगारातून होणार आहे.'' चिनी प्रवासी अवाक् झाला.

भारतात पूर्वी सोन्याचा धूर निघत होता. याचा अर्थ आपण मर्यादेत घेतो. तो फक्त सोन्याचा धूर नव्हता. सचोटी, काटकसर, प्रामाणिकपणा, राष्ट्रनिष्ठा अशी कितीतरी नाणी त्या वेळी चलनात होती. त्या सद्गुणांचा सुद्धा सुवास दरवळत होता. धूर निघत होता. आजच्या जमान्यात अभावानेच आढळणाऱ्या या सद्गुणांनाच खरे सोने म्हटले पाहिजे. शिस्त ही वरून खाली संक्रमित होते असे म्हणतात. या न्यायाने तत्कालीन प्रजेमध्येसुद्धा हे गुण असणारच, नव्हे होतेच. सुवर्णभूमी हा शब्द त्यातूनच बनला असावा.

(संग्रहित)
– विनायक गो. उमर्ये, आजगांव
मोबा. नं. ९४२३८८०१३८

AN AESTHETIC ESSENCE TO ADVERTISING

VIJAY DIWAKAR DHAVLE
MFA

CONCEPT PRINTS

THE DESIGN STUDIO

DOMINATION IN

- Pharmaceutical Product Promotional Printed Material, Visual-Aid, Literature, Folder, Brochure
- Packaging
- Conference Printed Material
- Publication

Cell : +91 9225219040 / 9225212384 / 9225852594
Email : vdhavle@rediffmail.com

Tilak Statue, Mahal, Nagpur - 440032

Plot 118, New Dnyaneshwar Nagar,Manewada Road, Nagpur - 440027

सर्व कऱ्हाडे ब्राह्मण परिवारास हार्दिक शुभेच्छा!

निलदिप केटरर्स

सौ. प्रज्ञा प्रकाश काणे
दूरध्वनी : ०२५१-२४५२०५२
भ्रमणध्वनी : ९८१९३१२५६९

शिवप्रतिमा मित्रमंडळ हॉल
डॉ. कामत हॉस्पिटल शेजारी, ममता हॉस्पिटलजवळ, निवासी विभाग, एम. आय. डी. सी., डोंबिवली (पू.)

‘चैत्रोत्सव’ : कऱ्हाडे ब्राह्मण संघ – मुलुंड

संस्थावृत्त

कऱ्हाडे ब्राह्मणसंघ मुलुंड यांचेतर्फे रवि. दि. १९ एप्रिल २०१५ रोजी सायं. ५ वा. विरंगुळा सभागृह मुंबई पूर्व येथे ‘चैत्रोत्सव’ कार्यक्रम झाला. त्यानिमित्त संगीत कार्यक्रमांतर्गत ‘कीर्तना’चा कार्यक्रम आयोजित केला होता. डोंबिवली येथील सौ. प्राची मंदार व्यास या तरुण कीर्तनकाराचं ‘पौड्रिक’ आख्यानावर उत्कृष्ट कीर्तन सादर झाले. ‘सीतेचा वेगळा आविष्कार–वेगळे रूप’ या आख्यानातून त्यांनी उभे केले. उपस्थितांनाही हा विषय नवाच होता. त्यामुळे शेवटपर्यंत कोणीही जागेवरून उठले नाही हे विशेष. श्री. गंगाधरबुवा व्यास यांचे कुटुंबातील एकूण १४ जणं कीर्तनकार आहेत. या घराण्यात ३ पिढ्यांची कीर्तन परंपरा असून सर्व भावंडे पूर्णपणे कीर्तनव्यवसायात आहेत. सौ. प्राची व्यास–सून आहे – ३१ वय. गेली १० वर्षे महाराष्ट्रात सर्वत्र कीर्तन करतात.

आमचे ज्येष्ठ सभासद श्री. माधवराव शेंबेकर यांनी पत्नी कै. सौ. मालती माधव शेंबेकर यांचे स्मरणार्थ दिलेल्या देणगीतून चैत्र महिन्यात ‘डाळ–पन्हे–खिरापत’ आणि यानिमित्त संगीत कार्यक्रमाचे प्रायोजक श्री. जयंत वाकणकर यांचे सहकार्याने ‘चैत्रोत्सव’ कार्यक्रम या वर्षापासून सुरू झाला आहे. कीर्तन परंपरेची माहिती पुढील पिढीस व्हावी, या उद्देशाने दरवर्षी कीर्तन ठेवावे, असे उपस्थितांनी सांगितले.

अध्यक्ष मंडपे यांनी सर्वांचे स्वागत केले. कार्यवाह माधुरी शेंबेकर यांनी प्रास्ताविक केले. नवीन सभासदांचे स्वागत झाले विवेक शहाणे यांनी कीर्तनकार आणि त्यांचे सहकारी यांचा परिचय करून दिला. सदानंद सरपोतदार यांनी आभार व्यक्त केले. श्री. वामनराव आठल्ये यांच्या सहकार्याने योग्य कीर्तनकार आम्हाला मिळाले. कार्यक्रमाला अनेक भाविकांची उपस्थिती होती.

कीर्तन – सौ. प्राची व्यास व आरती – सौ. योगिता वाकणकर

ARUNDHATI KOPARKAR
M.: 98811 57579

AMOL KOPARKAR
M.: 98222 95720

Tastes Food

you dream it
we design it

Our Services

- Outdoor Catering Services
- Banquet Catering
- Other Banqueting Celebrations
- Corporate & Industrial Catering Services

SHRIPAD NANIWADEKAR
M.: 988220 32105

SANJAY NANIWADEKAR
M.: 98226 76293

॥ श्री ॥
नानिवडेकर बंधू यांचे
वरद
केटरर्स

Our Services
a. Traditional Catering
b. Other Traditional Fuctions
c. Marriage Halls Catering Services

Regd. Office
104, Mayuresh Apt.
Mayur Colony, Kothrud,
Pune - 411038.

निवेदन

महासंघातर्फे सर्व वर्गणीदारांना १५-१६ ची वर्गणी जमा करण्याबाबत स्मरणपत्रे पाठवण्याचे काम डिसें. १४ पासून एप्रिल-मे २०१५ पर्यंत सुरू होते.

या दरम्यान कांही सभासदांनी त्यांच्या संघाच्या कार्यालयामध्ये, तर काहींनी थेट बँकेत आपली वर्गणी जमा केली व त्यामध्ये ही वर्गणी कुणी पाठवली याचा उल्लेख नसल्याने वर्गणी पाववूनही त्यांच्या नावावर ती जमा होऊ शकली नाही. तर काही संघांनी वर्गणी जमा केली. परंतु त्यांची यादी पाठवली नाही/उशिरा पाठवली.

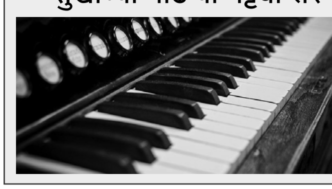
याबद्दल काही संघांतर्फे नाराजी व्यक्त करण्यात आली. याबद्दल खुलासा करण्यात येतो की ज्या सभासदांनी थेट वर्गणी पाठवली असेल किंवा यापुढे पाठवणार असतील तर त्यांनी कॅश डिपॉझिट स्लिपवर आपले नाव, शहराचे नाव व आपला सभासद क्र. लिहून कॅशिअरना करण्याची विनंती करावी. तसेच ज्या संघांनी सभासद वर्गणी जमा केली असेल त्यांनी शहराचे नांव लिहावे आणि वर्गणीदारांची यादी त्वरित ई-मेलवर अथवा टाईप करून महासंघाकडे सभासद क्रमांकासह पाठवावी.

यामुळे सर्वांचा वेळ वाचेल आणि कोणाचेही गैरसमज होणार नाहीत. ज्या सभासदांनी वर्गणी जमा करूनसुद्धा जर त्यांना महासंघाकडून स्मरणपत्र आले असेल तर त्याकडे दुर्लक्ष करावे. या झालेल्या पत्रव्यवहारामुळे जर कोणास वैयक्तिक त्रास झाला असेल, तर संपादक म्हणून मी दिलगिरी व्यक्त करीत आहे.

तालचक्र म्युझिक अॅकॅडमीचे आगळेवेगळे उद्घाटन

मा. श्री. दिवाकर डेंगळे यांच्या कल्पनेतून तालचक्र म्युझिक अॅकॅडमीचे आगळ्यावेगळ्या पद्धतीने उद्घाटन झाले. या वेळी मा. पंडिता मंजुषा पाटील यांनी 'रंगी तारी गुलाबी चुनरिया' हा दादरा सादर केला आणि नंतर 'माई सावरी' या भैरवीने कार्यक्रमाची सांगता झाली. विशेष म्हणजे पंडिता मंजुषा पाटील यांनी सादर केलेल्या दादऱ्याला पद्मश्री विजय घाटे यांनी तबल्यावर साथ केली. शीतल कोलवालकर यांनी नृत्य सादर केले आणि सर्व उपस्थितांना या त्रयीने मंत्रमुग्ध केले. डॉ. दिवाकर डेंगळे कलादालन हे गुरुकृपा, अलकापुरी सोसायटी, वनाज कॉर्नर, कोथरूड येथे असून पद्मश्री विजय घाटे हे स्वतः तबल्याचे प्रशिक्षण देणार आहेत.

जीवन हे हार्मोनियमसारखे असते...
सुखाच्या पांढऱ्या पट्ट्या तर दुःखाच्या पट्ट्या काळ्या



पण गंमत म्हणजे दोन्ही एकत्र वाजल्याशिवाय सुरेल जीवन संगीत निर्माणच होत नाही.

कऱ्हाडे ब्राह्मण संघाच्या ८१ व्या वर्षानिमित्त
हार्दिक शुभेच्छा !

वसुधा एंटरप्रायजेस
इंटरिअर डेकोरेटर्स
श्री. नंदकुमार सप्रे ९८८१२०८८४८

■ फर्निचर ■ प्लंबिंग ■ पेंटींग ■ फॅब्रिकेशन ■ (ग्रिल्स, सेफ्टी डोअर) ■ अॅल्युमिनिअम स्लायडिंग विंडोज ■ पार्टिशन्स ■ डोअर्स पीओपी फॉल्स सिलिंग ■ लॉफ्ट टँक ■ स्टेनलेस स्टील डासांच्या जाळ्या ■ किचन ओटा एक्स्टेंशन ■ वॉल टायलिंग ■ फ्लोरिंग ■ किचन ट्रॉलीज ■ लॉफ्ट क्लोजींग ■ संडास बाथरूम वॉटरप्रुफिंग ■ बाथरुम रिनोव्हेशन ■ सन कंट्रोल फिल्म ■ वायरिंग ■ पीव्हीसी फ्लोरिंग.

वसुधा एंटरप्रायजेस म्हणजे...
... सर्व सेवा एकाच छताखाली

With Best Compliments

Dynamic Engineers

7/2 Behind K.E.B Power Station
Udyambag – BELGAUM
590008

CMFRS. mechanical
(Railway) Jacks

P.M. Puranik
09448480607

व्यक्तीपरिचय

सदाशिव गोविंद कात्रे

कुष्ठ रोग्यांना सर्व साधारण समाज अत्यंत घृणास्पद रीतीने वागवतो . काही लोक या आजाराला पूर्व जन्मीचे पाप समजतात . अश्या रोग्यांची सेवा हे ध्येय मानून कार्य करणारे श्री. सदाशिव गोविंद कात्रे हे आधुनिक भगीरथ आहेत . त्यांचा जन्म २३ नोव्हेंबर १९०१ रोजी मध्य प्रदेशातील गुणा जिल्यात झाला धार्मिक संस्काराच्या कुटुंबात जन्मल्यामुळे त्यांच्यावर लहानपणीच चांगले संस्कार झाले. आठव्या वर्षीच त्यांच्या वडिलांच्या निधनामुळे ते पोरके झाले . त्यानंतर त्यांचे पालन पोषण झांशी येथे त्यांच्या काकानी केले. वडील लहानपणीच निवर्तल्यामुळे त्यांना जबाबदारीची चांगली जाणीव होती. किशोरावस्थेत क्रान्ती केसरी चंद्रशेखर आझाद यांच्याशी झालेल्या तेजस्वी सान्निध्यामुळे प्रेरित होऊन देशाच्या स्वातंत्र्यप्राप्तीकरिता काही भव्य दिव्य करावे ही अंतरीची इच्छा. सन १९२८ मध्ये त्यांना परिस्थितीमुळे रेल्वेत नोकरी करावी लागली. सन १९३० मध्ये त्यांचा विवाह झाला. एका कन्येला जन्म देऊन ७ –८ वर्षाच्या संसारानंतर पत्नीचे देहावसान झाले. मातेच्या मायेला भुकेलेल्या कन्येचा सांभाळ करताना त्यांच्या लक्षात आले की त्यांना स्वतःला कुष्ठ रोग झालेला आहे.

संवेदनशील असलेला देह जास्त अपंग होऊ नये म्हणून कन्येला नातेवाईकांकडे सोपवून कुष्ठ चिकित्सेसाठी घराबाहेर पडले. त्याकाळी कुष्ठ चिकित्सेचा एकाधिकार ख्रिश्चन मिशनरी संस्थांकडेच होता. अशाच एका संस्थेत त्यांनी प्रवेश घेतला. कारागृहांसारखेच या संस्थांचे स्वरूप असे व समाजाशी यत्किंचितही संपर्क नसे . याला कारण तत्कालीन सामाजिक परिस्थिती. या रोग्यांना समाज वाळीत टाकीत असे. रोगाबाबतचे गैरसमज इतके पराकोटीला गेले होते की, कुष्ठ पीडितांना घृणेतून समाज वाळीत टाकत असे. समाज मन इतके पोखरलेले होते की कुष्ठ पीडितांचे नातेवाईक क्षणात परके होत. जोवर स्वतःला कुष्ठ रोग होत नाही तोवर कुष्ठ पीडितांवर लादलेले हीन जीवन कळणे कठीणच!

भारतीय समाज पण कुष्ठ रोग्यांना पापी समजू लागला होता. अशा पापी माणसाच्या परिवाराकडे समाजाचेही स्वाभाविकपणे दुर्लक्षच होऊ लागले. कुष्ठ पीडितांविषयी समाज मनात रुजलेल्या हीन भावनेमुळे रोग्यांचे मानसिक खच्चीकरण होत असे व त्यामुळे सर्व रोग्यांचे जीवन अंधारून गेले. स्वतः कुष्ठमुक्त होऊन आपल्या कुष्ठ बांधवांसाठी सेवा कार्य सुरू करणे हाच एकमेव उपाय असल्याचे श्री कात्रे यांच्या लक्षात आले. श्री कात्रे यांची कन्या उपवर झालेली व तशात स्वतःला कुष्ठरोग झालेला यामुळे त्यांना खूप काळजी लागली. पण कन्येचे नशीब चांगले होते. तिला योग्य जीवनसाथी मिळाला.

नातेवाईक व मुलीच्या सासरकडील लोक यांच्या कठोर व्यवहाराचे चटके कुष्ठरोगामुळे श्री कात्रेजी सतत अनुभवत असत. यातूनच कात्रेजींच्या मनात संस्था स्थापन करण्याविषयी बळकटी येऊ लागली. आपल्या भारतीय समाजाने कुष्ठपीडितांना पापी म्हणून वाळीत टाकणे हे कात्रेजींच्या मनाला पटले नाही. तसेच त्यांनी युरोपातील कुष्ठ रोग्यांचापण अभ्यास केला. तेथेही सामाजिक परिस्थिती अशीच होती किंबहुना याहून वाईट होती. त्यांचेवरील उपचार पूर्ण झाल्यानंतर डॉक्टरांनी त्यांना कुष्ठमुक्त झाल्याचे प्रमाणपत्र देऊन रेल्वेच्या सेवेत पुन्हा रुजू होण्यास हरकत नसल्याचे सांगितले. डॉक्टरांचे प्रमाणपत्र मिळाले तरी ते आता नोकरीत राहू इच्छित नव्हते. त्यांचा संकल्प निश्चित झाला होता की आपणच जनतेच्या साहाय्याने एक राष्ट्रीय सेवा कार्य उभारावे व परत नोकरीत वा परीवारात जावयाचे नाही.

जरी कुष्ठसेवा केंद्र चालववयाचे असे ठरलेले असले तरी साहाय्य कोण करणार हा प्रश्न होताच! त्यांचे गुरुस्थानी असलेले श्री. गोळवलकर यांनीच तो प्रश्न सोडवला. ओळखीची काही मंडळी मदतनीस म्हणून त्यांनी दिली व भारतीय कुष्ठ निवारक संघ या नावाने संस्था चालू झाली. विलासपूर जवळील चांपा येथे ०५–०४–१९६२ रोजी संस्थेच्या मुख्य कार्यालयाची शासन दरबारी नोंदणी झाली. संस्था स्थापन झाली तरी सेवा कार्याच्या आरम्भासाठी योग्य अशी भूमी आवश्यक होती. त्यासाठी श्री कात्रे यांनी जनसंपर्क आरंभिला.

कात्रेजी आपला संस्था स्थापन करण्याचा उद्देश लोकांसमोर ठेवीत. गावा–गावातून कधी सायकलने तर कधी पायी प्रवास करून त्यांनी कुष्ठरोग निवारण साध्य असून तो सांसर्गिक वा आनुवंशिक नाही याचा जनमानसात प्रचार केला . कुष्ठरोगाबाबत सर्वत्र पसरलेले गैरसमज दूर करून भारतीय मानस पुन्हा स्वच्छ करण्याचे कार्य मोठ्या प्रमाणात केले. त्यांच्या प्रयत्नांना यश येऊन त्यांना संस्थेसाठी एका शेतकऱ्याने अर्धा एकर पडीक जमीन, त्यातली पडकी विहीर व धर्मशाळा दान म्हणून दिली. संस्था स्थापनेच्या प्रारंभापासून आरंभिलेल्या प्रचारातून कात्रेजींजवळ दान म्हणून स्वीकारलेली अल्पराशी संग्रहित झाली होती. त्यात स्वतःची रेल्वे विभागाकडून मिळालेली भविष्य निर्वाह निधीची रक्कमही कात्रेजींनी जमा केली.

शेतकऱ्याकडून मिळालेल्या जमिनीवर तीन खोल्यांचे मातीचे घर बांधले व एका सेवा भावी स्थानीय डॉक्टर यांच्या मदतीने निवासी रुग्ण म्हणून तीन कुष्ठरुग्णांना चिकित्सेसाठी प्रवेश दिला. चांपा नगरातील व आसपासच्या गावांशी संपर्क साधून भोजनापूर्वी एक मूठ तांदूळ कुष्ठरोग्यांसाठी बाजूला काढण्याचे त्यांचे तंत्र यशस्वी झाले. त्या सर्व मातृ वृन्दान्ना या सर्व गोष्टींचे महत्व पटले व सेवाभाव मूलतःच असल्याने त्या मातांनी खूप सहकार्य केले. कुष्ठरोग्यांबद्दल भीती जरी वाटत असली तरी कुष्ठ पीडितांची क्षुधाशांती हे फार मोठे पुण्य आहे अशी श्रद्धा जनमानसात जागृत झाली.

ज्या भूमीत संस्थेचा कार्यारंभ झाला तिच्या आसपास अनेक एकर जमीन पडीक होती. गावापासून दूर असल्याने पिकाची राखण शक्य नसल्याने दुर्लक्षित होती. हळूहळू जसजसे पैसे जमा होत गेले तसतसे त्यांनी या जमिनी विकत घेण्यास प्रारंभ

पान क्र.११ वर

nakhye
UDYOG
AT YOUR SERVICE

NAKHYE'S
ASHOK
SWEETS
ALL TYPES OF MITHAI, BENGALI SWEETS, FARSAN, SNACKS, DRY FRUITS.
M/S. NAKHYE FOODS LLP. Tel - **+91251 2482106, +91251 2483476.**
•**SHOP NO.1:** Everest House, Pandit Deendayal Rd. Dombivli (W)-421202. Mo. - **97026 55000.**
•**SHOP NO.2:** Everest Shopping Center, Phadke Rd, Dombivli (E)-421201. Tel - **+91251 2433193. Mo. - 9702811122.**

Shubhmangal
CATERERS & AC HALL
Everest Shopping Center, Lokmanya Tilak Chowk,
Near Railway St., Dombivli (E) - 421201.
Tel: (Hall) **0251 - 2860720, 9702666000**, Fax: **2483351.**
Email: ynakhye@gmail.com
Website: **www.shubhamangalhall.com**

EVEREST
HALL
AN AIR CONDITIONED HALL
FOR ALL PROGRAMMES
WITH INDOOR CATERING FACILITY
AND ALL OTHER SERVICES
M. Gandhi Road, Dombivli (west).
Tel.: **9702622000, 9702011131**

EVEREST
DISTRIBUTORS
DISTRIBUTORS FOR
Kwality Walls (HUL), Idea Cellular, Tropicana (Pepsico),
Chitale Bandhu Mithaiwale, Mother Dairy
Everest House, Pandit Deendayal Road,
Dombivli (W) - 421202. Maharashtra, India.
Tel: **+91 251- 2483476, 2482106.**
Fax: **+91 251- 2483351**. Email: **anakhye@gmail.com**

finVantage
EQUITY: Derivatives Commodities, DP, IPO,
Mutual Fund, Realty, Life and General Insurance,
PMS and Financial Planning Advisory
M/s. Finvantage Services(P) Ltd.
2nd Floor, Everst House, M. G. Road,
Dombivili (W)-421202. Tel.: **91251 2480305**

क्षमस्व

मागील एप्रिल १५ च्या संपर्कमध्ये काही लेखकांचे नाव नजरचुकीने राहून गेले. त्याबद्दल संपादक मंडळ दिलगीर आहे.

१. कुल आणि शील – ग. वि. ठेकेदार पुणे
२. मराठीतील सदाबहारगीते – गणेश गुर्जर पुणे
३. कानडी भाषेतील भाषणाचा अनुवाद – कु. संपदा कुलकर्णी पुणे
४. पाककृती – सौ. लीना मुळ्ये पुणे

याच प्रमाणे 'गाऊ त्यांची आरती'मध्ये काही नावे टंकलेखनामध्ये चुकली आहेत.

१. झुंजार स्वातंत्र्य सेनानी तांबे – नेवळकर ऐवजी नेवाळकर हवे.
२. लोकसभेचे सभापती – गणेश बी. मावळकर ऐवजी मावळंकर हवे.
३. महाराष्ट्राचे प्रथम मुख्यमंत्री – बी. जी. खैर ऐवजी खरे हवे.

हार्दिक अभिनंदन

मा. रवींद्र प्रभुदेसाई, प्रमुख पितांबरी प्रॉडक्ट ढाणे आणि कऱ्हाडे ब्राह्मण संघ ठाणेचे अध्यक्ष यांना नुकताच 'कोकण आयडॉल' २०१५ हा पुरस्कार महाराष्ट्राचे मुख्यमंत्री मा. देवेंद्र फडणवीस यांच्या हस्ते प्रदान करण्यात आला. पितांबरी उद्योग समुहाने ग्राहकांच्या उपयोगी अशी अनेक उत्पादने निर्माण केली आहेत. याचे सर्व श्रेय मा. रवींद्र प्रभुदेसाई यांना जाते. विविध ब्राह्मण संस्था. ब्राह्मणांसाठीचे उपक्रमात मा. प्रभुदेसाई यांचे मोठे आणि उल्लेखनिय कार्य आहे.

भारतीय कऱ्हाडे ब्राह्मण महासंघातर्फे मा. रवींद्र प्रभुदेसाई यांचे हार्दिक अभिनंदन आणि पुढील कार्यासाठी शुभेच्छा.

काव्यांजली

'मी' 'तू' 'तू' 'मी'

मी भविष्य, तू घडविणारा,
तू देणारा, मी घेणारा,
मी सागर, तू किनारा,
तू तारणारा, मी तरणारा,
मी शिकणारा, तू शिकवणारा,
तू बघणारा, मी दिसणारा,
मी याचक, तू देणारा,
तू वाचक, मी वाचणारा,
मी वाहणारा, तू थांबवणारा,
तू पालक, मी चालक,
मी बालक तू मालक.

– वासुदेव द. हर्डीकर, मो.नं. ९९६९१९३३२८

पान क्र.९ वरून

व्यक्तीपरिचय
सदाशिव गोविंद कात्रे

केला. निवासी रुग्णांना त्या जमिनीत श्रम करण्यास प्रेरित केले. मुष्टीदानातून कुष्ठ पीडितांची होत असलेली क्षुधाशांती पाहून अनेक परिवारातील माता मुष्टीदानासाठी तयार झाल्या. तांदुळाचे जसे प्रमाण वाढले तसे कुष्ठ पीडितांची संख्येतही वाढ होऊ लागली. आता कात्रेजींनी कुष्ठ पीडितांच्या चरितार्थासाठी शासकीय अनुदान प्राप्त व्हावे असा जोरदार प्रयत्न आरंभिला. सुरुवातीस यश मिळेना तेंव्हा त्यांनी तत्कालीन पंतप्रधान स्व. लाल बहादूर शास्त्री यांना पत्र लिहिले. त्यात त्यांना यश येऊन शास्त्रीजी यांनी तत्कालीन मध्यप्रदेश शासनाला आदेश दिले व तेंव्हापासून अल्प स्वरूपात अनुदान मिळणे सुरू झाले. कुष्ठरोगाविषयीच्या गैर समजाची स्वतःलाच झळ लागल्याने समाजाचा कुष्ठपीडितांना विषयीचा भ्रामक दृष्टीकोन व त्यातून समाजाच्या कुष्ठ पीडितांशी होत असलेल्या अमानवी व्यवहारात परिवर्तन होऊन समाज आपलेपणाने कसा व्यवहार करेल हाच मुख्य प्रश्न त्यांना सतावीत होता. १६ मे १९७७ रोजी या भगीरथाचे देहावसान झाले. कात्रेजींची कुष्ठ पीडितांना एकच शिकवण असे की समाजात पसरलेले गैरसमज दूर करण्याची जबाबदारी आपली पण आहे . त्यासाठी शक्य असलेले सर्व काम करा. स्वाभिमानाचा मनात झालेला संचार स्वावलंबनाला अंगीकृत करण्याची प्रेरणा मानवाला देत असतो. ही शिकवण शिरोधार्य मानून कुष्ठपीडितांनी संस्थेने विकत घेतलेली पडीक जमीन कशी सुपीक होईल यासाठी खूप कष्ट घेतले. GOD HELPS THOSE WHO HELP THEMSELVES या इंग्रजी उक्ती प्रमाणे कुष्ठ पीडितांची श्रमनिष्ठा पाहून कृषी विभागातून सहाय्यक कृषी संचालक म्हणून निवृत्त झालेले श्री. वरवंडकर कुष्ठ पीडितांचे कृषी सल्लागार बनले. त्यांच्या मार्गदर्शनाखाली संस्थेची ८० एकर जमीन कुष्ठपीडितांनी हिरवीगार बनवली कुष्ठरोगाच्या वास्तविकतेचा प्रचार व्हावा म्हणून लखनौच्या अखिल भारतीय विद्या भारती संस्थांकडून संचालित सर्व प्रांतातील विद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांनी सील तिकीट विक्री माध्यमातून या कुष्ठसेवा कार्याला मदत केली. य़ा आर्थिक सहयोगातून संस्थेने कुष्ठ पीडितांच्या मुला–मुलींसाठी वसतीगृह सुरू केले. कळताच उत्तर प्रदेश, बिहार, पंजाब, ओरिसा, प.बंगाल, दिल्ली इ. भागातून कुष्ठ वस्त्यांतून रहात असलेले आपल्या बालकांना घेऊन वसतिगृहात प्रवेश मिळावा म्हणून संस्थेत येऊ लागली. संस्था कार्याचा व त्याच्या उद्देश्याचा परिचय समाजाला व्हावा म्हणून प्रयास केले तरी स्थानिक वर्तमानपत्रातून त्यांना स्थान मिळत नसे. पादत्राण कुठे त्रास देते हे जसे घालणाऱ्यास कळते तद्वतच कुष्ठरोग्याचे आहे. या संस्थेत २०१३ च्या प्रारंभी ६८ पुरुष व ९६ महिला होत्या. २०१३ च्या वर्ष अखेरीस रुग्णांना उपचार करून परत पाठवलेले आहेत. आता सध्या १४४ आहेत (३१ मार्च २०१४ अखेरीस) एका कऱ्हाडे ब्राह्मणाने सुरू केलेल्या या संस्थेस कोणास मदत करण्याची इच्छा असल्यास संस्थेची माहिती खालील प्रमाणे : भारतीय कुष्ठ निवारक संघ (स्थापना १९६२) कात्रेनगर, चांपा – ४९५६७१, जि. – जान्जगीर (छत्तीसगड), फो. – ०७८१९–२०१२५६, २०१७४०, मो. – ९९२६११३८२६,

SBI CHAMPA, CODE NO. 4572, IFSC No. SBIN0004572 A/c No. 10728947961.

PNB SIWNI CHAMPA, CODE No. 3174, IFSC No. PUNB 0317400 A/c No. 3174000100032243.

CBI CHAMPA, CODE No. 0792, IFSC No. CBIN 0280792 A/c No. 2175085708.

BOM BILASPUR, CODE No. 0460 IFSC No. MAHB0000460 A/c No. 20152092217,

WEBSITE : www.bkns.org
EMAIL : bknskatrenagargmail.com

Dr. Moonje's ideologies and thoughts should be promoted : Chief Minister

Chief Minister (CM) of Maharashtra Devendra Fadanvis recently visited Central Hindu Military Education Society's (CHME) Bhonsala Military School (BMS). He released the Hindi version of Dr. Moonje's biography in the spectacular event held at Bhonsala ground.

The programme began with the grand welcome of Fadanvis by all the dignitaries of CHME society. CM garlanded the idol of Dharmaveer Dr. Moonje on this occasion. Later, all the dignitaries of CHME Society were introduced.

Ramdandees of BMS gave a general salute which was followed by the march past with the tunes of ghoshpathak.

The introductory speech was given by general secretary of CHME Society Pramodji Kulkarni. He welcomed and introduced CM in his speech. Translator of Dr. Moonje biography's Hindi version, Dr. Chandrakant Moghe was felicitated at the hands of CM. Rajabhau Pofali and Upendra Shirgaonkar were also honoured on the occasion. CM along with Dadasaheb Ratnaparkhi released the book. Dr. Chandrakant Moghe expressed his feelings and said, "I am overwhelmed to share my thoughts about this book which is very special for me. I am deeply involved with the characters of this book, "While addressing the audience CM Said, "Ideologies and thoughts of Dr. Moonje should be promoted and translation of his biography will definitely help for the same. All the employees and officials of CHME society are really working hard to fulfill the dream of Dr. Moonje."

This organisation has given several good citizens, players, officers and soldiers to the society. He also admired inculcation of values, discipline and patriotism in BMS.

Vote of thanks was proposed by president of CHME society Vasant Bedekar. All the officials of CHME society took efforts to make the event successful. MP Harishchandra Chavan, Hemant Godse, legislative council member Dr. Apoorv Hiray, MLA Balasaheb Sanap, Devyani Farande and Seema Hiray among others attended the programme.

।। रेशीम गांठी ।।®
करिष्मा समोर, कोथरूड, पुणे ३८.
माफक फी, वेबसाईट फ्री
☎ २५४६९१५८ / ९८८११५२७४६
वेळ : सकाळी १० ते १२, सायं. ५ ते ८ बुधवारी बंद
e-mail : info@reshimgathi.com
visit : www.reshimgathi.com
सुखी वैवाहिक जीवनासाठी समूपदेशन
वधू-वर नोंदणी
पत्रिका, भविष्य
आणि
परिचय मेळावे

का व्यां ज ली

‘रामराया’

काय मागु मी कैसे मागू ?
राघवा घालु कसे साकडे ।।धृ।।
युवराज्याचा तू अधिकारी
परि वनवासी वल्कलधारी ।।१।।
कंदमुळांवर क्षुधा निवारी
मागु कसे मी अन्नवस्त्र वा
घनकांचन रोकडे?
राघवा घालु कसे साकडे? ।।२।।
सीता वरिली जिंकुनिया पण
तिज अपहारी राक्षस रावण
जनापवादे त्याग पुन्हा पण
चिरविरही तू!
मागू कसे मी दंपति सुख लालडे?
राघवा घालू कसे साकडे? ।।३।।
लवकुश बाळे तुझी गोजिरी
दूर आश्रमी अनाथापरी
वात्सल्यासहि वंचित तू तरी
माझ्यासाठी मागु कसे मी
संततीसुख भाबडे?
राघवा घालू कसे साकडे? ।।४।।
सदैव केले तू जनरंजन
तथापि न चुके प्रवाद दारुण
जननिंदेने व्यथित तुझे मन
लौकिक मागू तरी कसा मी
मला कोडे पडे?
राघवा घालू कसे साकडे? ।।५।।
विरहव्यथा वनवास अकारण
सदा यातना अनंत सोसुन
तीव्र कष्टमय तुझेच जीवन
आणिक मी का कष्टी करू तुज
पिळवटते आतडे?
राघवा घालू कसे साकडे? ।।६।।
त्यागाचा तू सजीव पुतळा
कामार्थी मी लोभी दुबळा
याचनेस मी हात पसरला
हीच खरोखर चूक भयंकर
माझी मज उलगडे
काय मागू तर क्षमाच मागू
उत्तर हे सापडे ।।७।।

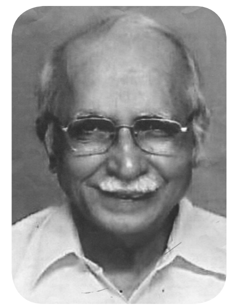
– किशोर गं. ठेकेदार, मो. ९३७३५९७४७६

व्यक्तिपरिचय

श्री. अरुण निगुडकर

आमच्या ‘स्पर्श दिव्यत्वाचा’ या संगीत कार्यक्रमात प्रेक्षक म्हणून आलेले सौ. व श्री. अरुण निगुडकर – तिळगुळ समारंभावेळी संघाचे सभासद झाले. त्या वेळी नवीन सभासदांचा परिचय करून देताना त्यांच काही वेगळेपण जाणवलं. ते आपणासर्वांना माहीत असावं म्हणून थोडक्यात माहिती देत आहे. श्री. अरुण व सौ. उषाताई निगुडकर चेंबूर (मुंबई) येथे राहतात. साधारण ४५ वर्षे सरकारी नोकरी वेगवेगळ्या खात्यांत (अंदाजे १०–१५) केली. त्यावेळी प्रामुख्याने पब्लिसिटी, टुरिझम आणि जाहिरात क्षेत्र यातील कामाचा अनुभव मिळाला.

नंतर स्वतःची जाहिरात एजन्सी (Advertising Agency) सुरू केली. प्रामुख्याने शिपिंग कॉर्पोरेशनची जाहिरात, वर्तमानपत्रासाठी लागणाऱ्या जाहिरातीसाठी एजंट म्हणून काम करताना भारतीय संस्कृती, तिची प्रतीके, मंदिरे, त्यांच्या बांधकामाची शैली या सर्वांचं ऐतिहासिक आणि आत्ताच्या काळातील महत्त्व – अशा विषयांवर चांगला अभ्यास झाला. हा अभ्यास निवृत्तीनंतर समाजाला उपयोगी पडेल यासाठी पुस्तकरूपाने ग्रंथित झाला. त्यांची ३ पुस्तके प्रकाशित झाली आहेत.



श्री. अरुण गणेश निगुडकर
०२२–२५२२६२९३

१) शोध अज्ञाताचा – (भारतीय संस्कृती आणि इतिहास यांचा वैज्ञानिक दृष्टिकोनातून अभ्यास)

२) वेध भारतीय संस्कृतीचा – (वैज्ञानिकदृष्ट्या एक मागोवा, एक शोध, एक चिंतन)

३) ॲलेक्झांडर जगज्जेता झाला नाही – (रणभूमीचे सत्यकथन) – या पुस्तकात ४८ लेख या विषयाची सत्यता दाखविणारे आहेत. वर्तमानपत्रातून त्यावर परीक्षणही आले आहे. पण कोणीही याविरुद्ध विचार प्रगट केले नाहीत हे विशेष!

तर अशा प्रकारच्या साहित्याचा उपयोग मुलांना इतिहासाची गोडी लागेल, परदेशी जाणाऱ्या तरुणांसाठी, पर्यटकांसाठी अतिशय उपयोगी आहे. परदेशी इथे येऊन आपल्या संस्कृतीची, मंदिरांची वगैरे माहिती घेतात, अभ्यास करतात. पण आपली मुले मात्र हे विसरून चाललीत. का तर अशा अभ्यासासाठी माहिती करून घेण्यासाठी वेळ नाही, आवड नाही. पण श्री. अरुण निगुडकर यांचे मते जर कोणी इच्छुक/ग्रूपला एकत्रित माहिती हवी असेल तर त्यांना द्यायला ते तयार आहेत. अतिशय उपयुक्त माहिती स्लाईडशोच्या माध्यमातूनही सांगू शकतील किंवा त्यांच्या घरीही गेलात तरीही छान माहिती देतील. तरी इच्छुकांनी त्याचा अवश्य लाभ घ्यावा, ही विनंती.

शब्दांकन : जयंत लघाटे (मुलुंड)

काव्यांजली

जीवन सार्थक झाले

माणूस एकटाच येतो
परत एकटाच जातो
मग कशासाठी अभिमान करावा?
कुणावर क्रोध करावा?
आत्मा निघून जातो
शरीर जागच्या जागीच राहते
मग ईर्षा कां करावी माणसाने?
मग वैरवृत्ती कां करावी
माणसाने?
सद्गुणांना जवळ करून
दुर्गुणांना दूर फेकून देईल.
प्रेमाने स्नेहाने जगत राहून
दया, प्रेम जतन करेल.
मग लोभ, लालसा कशासाठी?
कुणासाठी?
ईश्वरांत श्रद्धा ठेवून मानवी
जन्माचे सार्थक करीन
आई–वडिलांची सेवा करून
त्यांचे खूप शुभाशीर्वाद मिळवीन.
हीच माझी खूप खूप शुभेच्छा.

– शैलजा गवारीकर

कामाचा महिमा

जो करितो काम
अन् गाळितो घाम
तो मिळवितो दाम
सूत्र हे ध्यानांत ठेवा
जो टाळितो काम
तो करितो आराम
ना मिळवितो छदाम
हे सुद्धा ध्यानांत ठेवा
जो कुरवाळितो काम
त्याचे काम हेच धाम
त्याच्या मागे येते दाम
अन् तो मिळवतो नाम

– श्रीहरी गुणे
फोन नं. २४५३८३५३

VIDISHA ENTERPRISES

Tally Partner

We provide all Services for Tally Accounting Software

21/272, Yamunanagar,
Nigdi, Pune - 411 044

Mob. : +91-9970156307
Tel. : +91-20-27660748
Email : meghanathakur@yahoo.com

जंगली महाराजांच्या १२५ व्या पुण्यतिथीनिमित्त श्री. हळबे यांचे उपक्रम

श्री. अविनाश हळबे हे कवी, लेखक व व्याख्याते म्हणून सर्वांना सुपरिचित आहेतच. पुण्यातील श्री जंगलीमहाराज हे त्यांचे गुरुस्थान. यंदा (सन २०१५) हे वर्ष श्री जंगलीमहाराजांच्या १२५ व्या पुण्यतिथीचे असल्याने श्रीमहाराजांच्या सेवेसाठी काही विशेष उपक्रम करावा असे त्यांच्या मनात आले. त्याप्रमाणे त्यांनी दि. ३ व ४ मार्च रोजी श्रींचे समाधीसमोर बसून शास्त्रोक्त रीतीने श्रीगणपती अथर्वशीर्षाची ११२५ आवर्तने केली. यासाठी त्यांना एकूण २३ तास लागले. याबरोबरच दि. ८ मार्च रोजी महिला दिनाचे औचित्य साधून पुण्यातील १२५ महिलांकरवी अथर्वशीर्ष (२१ आवर्तने) आणि श्रीसूक्त (१६ आवर्तने) पठण हा ही कार्यक्रम हळबे कुटुंबीयांनी मंदिरात आयोजला होता. प्रत्यक्षात १२५ ऐवजी १४० महिलांनी उत्सर्फूतपणे हे पठण केले!

या उपक्रमाची नोंद घेताना येथील श्री सुद्गुरू जंगलीमहाराज भजनीमंडळाने श्री हळबे यांचा शाल, श्रीफळ आणि मानपत्र देऊन सत्कार केला.

श्री सुद्गुरू जंगलीमहाराज भजनीमंडळाने श्री हळबे यांचा शाल, श्रीफळ आणि मानपत्र देऊन सत्कार केला.

अथर्वशीर्ष पठण

महिलांचे स्तोत्रपठण

फुलला स्वरमोगरा...

संस्थावृत्त

'कऱ्हाडे ब्राह्मण संघ', पुणे तर्फे वासंतिक महोत्सवात दि. १८ एप्रिल रोजी डॉ. सौ. राजश्री महाजनी यांचा 'स्वरमोगरा' हा मिश्र गीतांचा कार्यक्रम श्रुती मंगल कार्यालयात सादर झाला. कार्यक्रमाची सुरुवात आधी गणाला, रणी आणला... या गीताने झाली. त्यानंतर, त्या सावळ्या तनूचे..., हृदयी प्रीत जाणता..., फुलले रे क्षण माझे..., केव्हातरी पहाटे..., मोगरा फुलला..., हे श्यामसुंदरा..., मन लागो फकीरी में..., मर्मबंधातली ठेव ही..., दासाची संपत्ती..., तिकीट मिळेना..., सत्य वदे वचनाला नाथा..., उघड्या पुन्हा जाहाल्या... इ. वैविध्यपूर्ण गीते तयारीने सादर झाली. कार्यक्रमाची सांगता अवघा रंग

एक झाला... या भैरवीतील गीताने झाली. डॉ. सौ. राजश्री महाजनी यांना प्रज्ञा देसाई (हार्मोनियम), सौ. उमा जटार (व्हायोलिन), यशोधन जटार (तबला) आणि जयंत अत्रे (तालवाद्ये) यांनी साथ केली. निवेदन सौ. चारुता प्रभुदेसाई यांनी केले. संघाचे अध्यक्ष गणेश गुर्जर, उपाध्यक्ष गोपाळ भाटवडेकर, लक्ष्मीकांत देसाई, दीपक भडकमकर इ. पदाधिकारी व संघाचे बहुसंख्य सभासद उपस्थित होते.

धर्मवीर डॉ. बालकृष्ण शिवराम मुंजे की जीवन गाथा (खण्ड - १ एवं २) (मूल लेखक - साहित्याचार्य बालशास्त्री हरदास (मराठी))

हिन्दी अनुवादक
डॉ. चन्द्रकांत विष्णु मोघे

धर्मवीर डॉ. बालकृष्ण शिवराम मुंजे (१८७२–१९४८) का जन्म अद्यपि बिलासपुर में हुआ था, किन्तु उनका कार्यक्षेत्र नागपुर (मध्यप्रान्त) था। अत्यंत विपरीत परिस्थितीयों का सामना करते हुए उन्होंने नेत्र चिकित्सक की पदवी प्राप्त की। काँग्रेस में रहते हुए उन्होंने बाल गंगाधर तिलक की विचार धारा का अनुसरण किया। उन्होंने तिलक जी को अपना राजनीतिक गुरू माना था। वे कट्टर हिन्दुत्ववादी थे। हिन्दू धर्म की कुरीतियों को मिटाने हेतु उन्होंने हिन्दू–धर्मशास्त्र का ग्रंथ लिखिने का प्रयास किया। धार्मिक एवं राजनीतिक चेतना को जागृत करने के लिये उन्होंने 'कीर्तन सम्प्रदाय' को पुनर्जीवित कर उनके सम्मेलन आयोजित किये । हिन्दूसभा की परिषदों में भी वे बढ चढ कर हिस्सा लेते रहे। नागपुर में हिन्दू सभा शाखा उन्होंने ही स्थापित की। सन १९१५ में अखिल भारतीय हिन्दूसभा महासभा की स्थापना हुई । इसके वे लम्बे समय तक अध्यक्ष रहे और स्वातंत्र्यवीर सावरकर जी के साथ इसके लिये तन, मन, धन से कार्य किया। तत्कालीन भारतीय सेना में अधिक से अधिक हिन्दू लोग भर्ती हो सकें, इसके लिये उन्होंने राजनीतिक स्तर पर पूरी ताकत से प्रयास किये। हिन्दू मानसिक और शारीरिक दृष्टि से सबल हो इसके लिये भी उन्होंने अथक प्रयास किये। इसीलिये उन्हें 'धर्मवीर' की उपाधि प्राप्त हुई। उनके प्रयासों से ही भारत में प्रथम सैनिक विद्यालय 'भोंसला मिलिटरी स्कूल' की स्थापना नासिक (महाराष्ट्र) में हुई। काँग्रेस में होने के बावजूद उन्होंने काँग्रेस की और महात्मा गांधी की मुस्लिम परस्त नीतियों का खुला विरोध किया । आज जिस 'घर वापसी' (पुनः धर्मान्तरण) की प्रक्रिया जोर पकड रही है, उसका आज से लगभग सौ वर्ष पूर्व ही डॉ. बालकृष्ण शिवराम मुंजे जी ने प्रारम्भ कर दिया था। तत्कालीन विपरीत राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक परिस्थितियों में उनका यह प्रयास निश्चित ही प्रशंसनीय था। तत्कालीन मध्यप्रान्त की राजनीति में वे अग्रणी नेता थे। उनके मार्गदर्शन में पले बढे कई युवा नेताओं में राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ के संस्थापक प. पू. डॉ. केशव बलिराम हेडगेवार जी का स्थान सर्वोच्च है।

जनवरी १९२० में डॉ. मुंजे जी के मित्र एवं सहयोगी डॉ. ल. वा. परांजपे और मुंजे जी के पुत्रवत डॉ. केशव बलिराम हेडगेवार जी जो प्रान्त के सार्वजनिक जीवन में प्रकाशवान हो रहे थे, के नेतृत्व में 'भारत स्वयं सेवक मंडल' की स्थापना की गई। (खण्ड – १ पृ. ४३१–४३२)

सन १९२० की नागपुर काँग्रेस का आयोजन डॉ. मुंजे जी द्वारा किया गया था। इसमें स्वागताध्यक्ष श्री जमनालाल बजाज थे और प. पू. डॉ. केशव बलिराम हेडगेवार जी को उनका सहायक बनाया गया था। साथ ही स्वास्थ विभाग में भी अध्यक्ष डॉ. ना. भा. खरे के सहायक के रुप में भी उन्हें दायित्व दिया गया था। यह अधिवेशन अपनी भव्यता के कारण ऐतिहासिक रहा।

इसके पूर्व सन १९१९ में विश्व युद्ध के विजय समारोह की योजना अंग्रेज सरकार ने बनाई थी। इसका विरोध पूरे मध्यप्रान्त में हुआ। इसी समय नागपुर के राष्ट्रीय दल के कार्यकर्ताओं के युवा समूह ने 'नागपुर नॅशनल युनियन' नाम से उग्र विचारधारा की संस्था स्थापित की। प्रत्यक्ष्य क्रान्ति को असंभव जानकर जनजागृती के कार्य पर ध्यान केंद्रित करने वाली इस संस्था का नेतृत्व डॉ. हेडगेवार जी कर रहे थे। इस समूह ने सरकारी विजय दिवस को निषेध दिवस के रूप में मनाने हेतु जो पत्रक जारी किया था, उस पर डॉ. हेडगेवार जी के हस्ताक्षर थे। (पृष्ठ – ४२६, खण्ड –१)

'सरकारी दमन चक्र के चलते इस समय मध्यप्रान्त में विशेषकर नागपुर के क्रान्तिकारी युवाओं को डॉ. मुंजे जी ने हर प्रकार से सम्बल प्रदान किया।.... सन १९०९ में क्रान्तिकारी आंदोलन के कार्यकर्ता डॉ. केशव बलिराम हेडगेवार जी रिज्ले सर्क्युलर की चपेट में आये और उन्हें विद्यालय से निकाला गया तो डॉ. मुंजे जी ने उन्हें डॉ. नरहरि शिवराम परांजपे जी के राष्ट्रीय विद्यालय, यवतमाल भेजा। किन्तु सरकार द्वारा इसे भी बन्द कर दिया गया। नागपुर लौटने पर सन् १९१० में डॉ. मुंजे जी ने अपने परम मित्र दाजी साहब बुटी से आर्थिक सहयोग लेकर डॉ. केशव बलिराम हेडगेवार जी को क्रान्तिकारियों से प्रशिक्षण लेने हेतु, किन्तु दिखावे के लिये चिकित्सा अध्ययन हेतु, कलकत्ता भेजा। इस संबंध में डॉ. हेडगेवार जी के एक मित्र और क्रान्तिकारी नेता रामलाल बाजपेयी ने अपने आत्मचरित्र में लिखा है 'श्री. केशव राव हेडगेवार जी जो आर.एस.एस. के जनक है, को रा. दाजी साहब बुटी की सहायता से डॉक्टरी पढने की अपेक्षा पुर्लिन बिहारीदास के पास क्रांतिकार्य और संगठन के प्रशिक्षण प्राप्त करने हेतु भेजा।' हेडगेवार जी अपने साथ डॉ. मुंजे जी का पत्र साथ ले गये थे, जिससे वहां के अपरिचित वातावरण में उनकी सरलता पूर्वक व्यवस्था संभव हो सकी। (पृष्ठ – २९६, खण्ड –१)

१९२० के नागपुर काँग्रेस अधिवेशन में डॉ. हेडगेवार जी स्वयं सेवक दल के प्रमुख थे।.... सम्मेलन की सफलता से उत्साहित होकर उन्होंने काँग्रेस स्वयं सेवकदल चलाने का प्रयास किया। उन्हें प्रशिक्षण दिया, शिबिर आयोजित किये पैसा खर्च किया। परन्तु उनके यह सारे प्रयास व्यर्थ हुए। १९२३ में नागपुर म ें हिन्दू महासभा स्थापित हुई। इसका मुख्य उद्देश्य था सभी लोग निश्चित समय पर एक स्थान पर एकत्रित होकर विचार विमर्श करें। इसी प्रकार के एकत्रिकरण के द्वारा समान विचारधारा के मित्रों से विचार विनिमय कर अपनी कल्पनाओं को डॉ. हेडगेवार जी ने मूर्तस्वरूप प्रदान किया। उन्होंने जिस कल्पना को साकार किया वह थी 'राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ'।..... इसके माध्यम से

पान क्र.१६ वर

With Best Compliments from,

REINDEER

Reindeer Apparels

for
jerkins and jackets

Manini Gurjar

1275, Shukrawar Peth,
Neha Apartments,
Subhash Nagar, L.No. 6,
Pune - 411 002

Phone : 020-24476336, 24483225
Fax : 020-24454787
E-mail : dispomed@vsnl.com

धर्मवीर डॉ. बालकृष्ण शिवराम मुंजे की जीवन गाथा (खण्ड - १ एवं २)

पान क्र.१५ वरून उन्होंने नवयुवको में क्षात्रवृत्ति को स्थापित एवं विकसित करने का लक्ष्य निर्धारित किया।.... हिन्दू संस्कृति की रक्षा करना ही संघ का मुख्य उद्देश्य था।... संघ के रूप में उन्होंने समान विचारधारा के राष्ट्र को जीवन अर्पण करने वाले सहस्त्रावधि कार्यकर्ताओं के निर्माण का बीडा उठाया।.... एक और महत्वपूर्ण बात संघ के संबंध यह थी कि राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ को उन्होंने राजनीति से बिलकुल अलग और दलीय संघर्ष से दूर रखा। इस प्रकार राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ को उन्होंने राष्ट्रीय विचारधारा से ओतप्रोत एक सांस्कृतिक संगठन के रूप में स्थापित और विकसित किया। राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ को डॉ. मुंजे जी का पूर्ण समर्थन था। (पृष्ठ – १९१–१९२, खण्ड –२)

'डॉ. केशव बलिराम हेडगेवार अंग्रेजी शासन में महाराष्ट्र में विकसित राष्ट्रीय ध्येयवादी और निष्ठावान पिढ़ी के प्रतिनिधि थे।... अखण्ड कर्मयोग उनकी विशेषता थी। इसी के माध्यम से उन्होंने... राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ को भारत व्यापी संस्था बनाया। उनकी तपस्या के फलस्वरुप देश का पावित्र्य अक्षुण्ण बना हुआ है।' (पृष्ठ १९२–१९३ खण्ड –२)

प्रकाशक – सेंट्रल हिन्दू मिलिटरी एज्यूकेशन सोसायटी, नासिक (महाराष्ट्र)

सातारी पेढा शॉप

संस्थापक
कै. वासूदेव महादेव जावडेकर

स्थापना-१९३६

मशहूर
सातारी पेढे
काजू बर्फी
आंबा बर्फी
गुलकंद बर्फी
श्रीखंड वडी

चटकदार
फरसाण
स्पेशल चिवडा
सुकामेवा
खारा काजू
चटणी वगैरे

श्रीखंड आणि चक्का

पौष्टीक खाद्य भांडार

अभ्यंकर रोड, सीताबर्डी, नागपूर–440012, फोन : 0712–2525704

पत्र प्रतिसाद

स. न.

'संपर्क' एप्रिल - जून २०१५ हा अंक सर्वार्थाने सुंदर उल्लेखनीय आहे. आपल्या अध्यक्षतेखाली कऱ्हाडे ब्राह्मण संघ पुणे हा यशाची शिखरे पादाक्रांत करत आहे हे पाहून आनंद व समाधान वाटले. अंकाची बाह्यरचना, छपाई, जाहिरातीची रचना, छपाई ही उल्लेखनीय आहे.

विशेषतः प्रकाश होम इंडस्ट्रीज बेळगावची जाहिरात वाचून माझ्या कारखान्यात १९७२ चे सुमारास घेतलेले रेडीयल ड्रिलिंग मशिनची आठवण आली. माझ्या सर्व मशिन शॉपमध्ये ते एकमेव मशिन ३०/४० वर्षे चालले. त्याचप्रमाणे कऱ्हाडे ब्राह्मणांमध्ये पुष्कळ कर्तृत्ववान तरुण आहेत, त्याची माहिती 'तरुण तंत्रज्ञ' या शीर्षकाखाली दिल्यास त्यांचे विक्रीला मदत होईल. मधून मधून पुरवणी एखाद्या विषयाची / जिल्ह्याची माहिती दिल्यास क. ब्राह्मण तरुणांना वाव मिळू शकेल.

मनःपूर्वक अभिनंदन. *कळावे,*

आपला स्नेहांकित,

- मनोहर जांभेकर

मो. ९३७१०४१५८०

स. न. वि. वि.

'संपर्क'चा एप्रिल-जूनचा वासंतिक अंक, काव्यशास्त्र, विनोद, प्रवासवर्णन यांनी परिपूर्ण आहे. आनंद यात्रेमुळे विदर्भाचा मागासभाग आणि आमटे परिवाराचे काम यांची ओळख होते. टपाल तिकिटे दाखविल्यामुळे आपल्या समाजातील थोर विभूतींची सरकारी दखल पाहायला मिळून त्यांच्याबद्दलचा आदर द्विगुणित होतो.

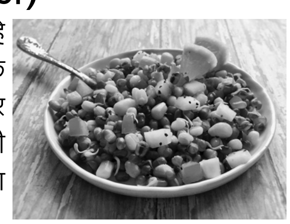
- य. वि. हर्डीकर

मो. नं. ९३७३५९९०८४

पाककृती

सौजन्य – मधुमित्र

१. मोडाच्या मुगाचे सॅलड (२ व्यक्तींसाठी)



साहित्य : वाफवलेले मुगाचे मोड १ वाटी, जाड पोहे अर्धी वाटी, मध्यम चिरलेली काकडी अर्धी वाटी, बारीक चिरलेला टोमॅटो अर्धी वाटी, बारीक चिरलेली कोथिंबीर २ टेबलस्पून, भिजवलेले शेंगदाणे १ टेबलस्पून, खाराची मिरची लोणचे अर्धा टेबलस्पून, मीठ, साखर, लिंबाचा रस चवीनुसार.

कृती : वरील सर्व गोष्टी दिलेल्या प्रमाणानुसार एकत्र करून घ्या. त्यामध्ये चवीनुसार मीठ, साखर, लिंबूरस टाका. वर कोथिंबीर टाकून प्लेटमधून सर्व्ह करा. खाराची मिरची टाकल्यावर स्वाद उत्तम. मधल्या वेळी खाण्यासाठी याचा उपयोग करता येईल. करण्यास सोपी आणि आरोग्यास अतिशय उपयुक्त आहे.

२. राजमा टिक्के – (३ व्यक्तींसाठी)

साहित्य : शिजवून स्मॅश केलेले राजमा १ वाटी, तोफू (किसलेले) ४ टेबलस्पून, बारीक चिरलेला कांदा १, चिरलेली कोथिंबीर १ टेबलस्पून, आले–लसूण वाटलेले पाव चमचा, तांदूळ पिठी २ टेबलस्पून, तेल भाजण्यासाठी आवश्यकतेनुसार, मीठ व तिखट चवीनुसार

कृती : प्रथम चिरलेला कांदा मायक्रोवेव्हमधून २ मिनिटांपर्यंत वाफवून घ्यावा. स्मॅश केलेले राजमा इतर साहित्यामध्ये मिसळून घ्या. त्यानंतर गोल आकाराच्या टिक्की करा. तांदळाच्या पिठामध्ये घोळवून नॉनस्टिक पॅनवर कमीत कमी तेल वापरून दोन्ही बाजूने खरपूस भाजून घ्या, कॅल्शियम व प्रथिनयुक्त टिक्की तयार होईल. चिरलेली कोथिंबीर आले–लसूण वाटलेले एकत्र करून हिरवी चटणी तयार करा आणि टिक्की चटणीबरोबर प्लेटमधून सर्व्ह करा.

WhatsApp

आयुष्य नावाच्या शाळेत तास चालू आहे

मुलांची उपस्थिती घेणे चालू आहे

(इयत्ता ३० म्हणजे

वय वर्ष ३० किंवा जास्त)

संताप – हजर
अस्वस्थता – हजर
नीरसता – हजर
हट्ट (मोठ्याने ओरडून) – हजर
नैराश्य – हजर
कर्जाचे हप्ते – आहे मी बाई
कटकटी – हजर
दुःख – हजर आहे
काळजी – हजर
अनुभव – बाई मी रोज रोज येतो
आनंद – ?
आनंद – ??
आनंद – नाही आहे
शांतता – नाही आहे
समाधान – बाई त्यांनी शाळा सोडली आहे.

लोकशाही की हुकूमशाही?

।। श्री ।।

મહોદય તંત્રીશ્રી,

સાદર પ્રણામ, ૧૭ ડિસેંબર ૨૦૧૨ ત્રણ મહિના પહેલાની એમના ઉપર વીતેલી અઘટીત વ્યથા. એક સાદા, સરળ અને અતિશય પ્રામાણિક મધ્યમ વર્ગીય માણસની સત્ય ઘટના. આ ભાઇ અમારા કુટુંબના સંબંધી છે. એના "ટાટા સુમો" ફોર વ્હીલર ગાડીનું "લાયસન્સ" આર.ટી.ઓ. માં રિન્યુ કરવા ગયા હતા. ત્યાં તો એના ગાડીપર "ઓન ઇલેકશન ડ્યુટી" એવો કાગળ લગાવી દિધો. તે વખતે "વિધાનસભાનું ઇલેકશન હતું. એ ભાઇને ખબર નહીં પડી અને પુછ્યુ તો ઉપરથી ઓર્ડર છે? એવુ કહેવામાં આવ્યુ.

આવું પુછ્યાવગર એની ગાડી ઇલેકશનમાં લીધી કેમ? આવા પ્રાઇવેટ ગાડી પર સરકારનો કોઇ પણ અધિકાર હોતો નથી. આર.ટી.ઓ. વાળા અને કલેકટર વાળાએ આ માણસને હેરાણ હેરાણ કર્યુ. એનુ ખુબ નુકશાન થયુ. એક વકીલે એવુ જણાવ્યુકે જ્યારે આપણા દેશપર બ્રિટીશોનું રાજ હતુ તે વખતમાં એવો કાયદો હતો કોઇની પણ ગાડી કબ્જે કરી શકાય. પણ ભલા માણસ બ્રિટીશરો તો ક્યારના આપણો દેશ છોડીને જતા રહયા. એમનો રૂલ શું કરવા ચલાવો છો? આપણો દેશ સ્વતંત્ર છે. આપણો લોકશાહીનો દેશ છે.

હવે આપણે રૂલ બદલવું જોઇએ. મારી એટલીજ વિનંતી છે. અમારા ઉપર જે વિતી છે બીજા ઉપર આવી પરિસ્થીતી ના આવે. આ પ્રમાણિક માણસને પુરો પુરો ન્યાય મળવોજ જોઇએ એવી આ બહેન મુખ્યમંત્રીશ્રીના આગળ અંતઃપૂર્વક દયાની ભીખ માંગે છે. આવી રીતે ગરીબ માણસ ઉપર ખોટી રીતે હુકુમશાહી, દાદાગીરી, ગુંડાગીરી તો નાજ ચલાવાય? આવી રીતે કરેલો હેરેશમેન્ટનો જવાબ ઇશ્વરના દરબારમાં પણ આપવો પડશે? તમારા માટે અમને ઘણો ગૌરવ છે.

એક આશાવાદી બહેન.

S. R. Gawarikar

।।श्री।।

महोदय,

सादर प्रणाम, १७ डिसेंबर २०१२ तीन महिन्यांपूर्वी झालेली दु:खद गोष्ट. एका साध्या, सरळ आणि अतिशय प्रामाणिक मध्यमवर्गीय माणसाची सत्यघटना. हा माणूस आमचा नातेवाईक आहे. ते 'टाटा सुमो' फोर व्हीलर गाडीचे 'लायसन्स' आर.टी.ओ.मध्ये रिन्यू करण्यासाठी गेले होते. त्यावेळेस त्यांच्या गाडीवर ''ऑन इलेक्शन ड्युटी'' हे लेबल लावण्यात आले. त्यावेळेस विधानसभेचे मतदान होते. त्यांना कळालेसुद्धा नाही. उलटपक्षी ऑर्डर आहे, असे सांगण्यात आले.

त्यांना विचारल्याशिवाय गाडी इलेक्शनसाठी का वापरली? प्रायव्हेट गाडीवर सरकारचा काही अधिकार नाही. आर.टी.ओ.वाले आणि कलेक्टरने या माणसाला खूप हैराण केले. त्यांचे खूप नुकसान झाले. एका वकिलाला जाणवले की ज्यावेळेस आपल्या देशावर ब्रिटिशांचे राज्य होते त्यावेळेस कायदा होता की कोणत्याही गाडीवर कब्जा केला जाऊ शकतो. पण ब्रिटीश तर आपला देश सोडून कधीच निघून गेले आहेत, मग हा कायदा का लागू केला गेला? आपला देश स्वतंत्र आहे. आपल्या देशात लोकशाही आहे.

आपल्याला हा बदल स्वीकारायला हवा. माझी एवढीच विनंती आहे. आम्हाला ज्या परिस्थितीचा सामना करावा लागला तशी परिस्थिती कोणावरच येऊ नये. या प्रामाणिक माणसाला संपूर्ण न्याय मिळाला पाहिजे त्यासाठी मी मा. मुख्यमंत्र्यांना मनापासून दयेची भीक मागत आहे. अशा पद्धतीने गरीब माणसावर खोट्या पद्धतीने हुकूमशाही, दादागिरी, गुंडागिरी होऊ नये. तुमचा आम्हाला सार्थ अभिमान आहे.

एक आशावादी बहीण

(एस. आर. गवारिकर)

BrainCaliber

"Know the Unique in yoU"

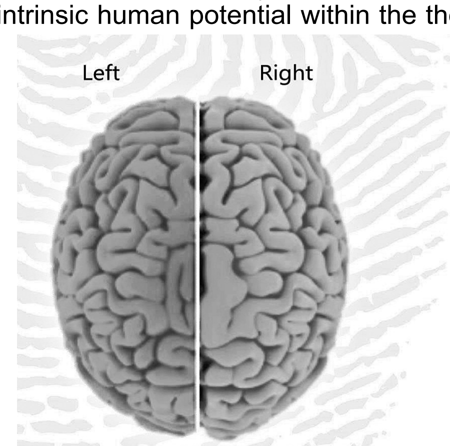
Dermatoglyphics Multiple Intelligence Analysis
Frequently Asked Questions

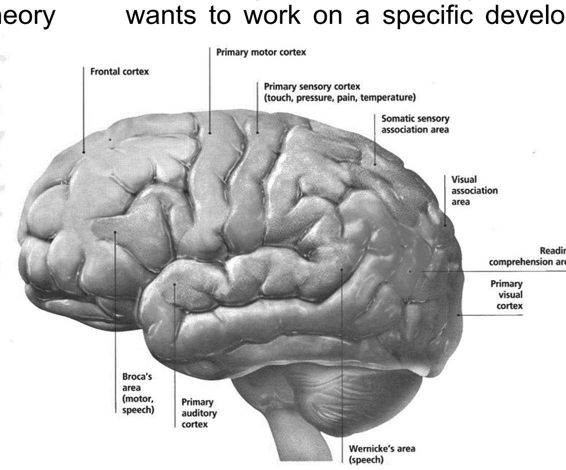
1. **What is Dermatoglyphics?**
   Dermatoglyphics (from ancient Greek Derma = "skin", glyph = "carving") is the scientific study of fingerprints. The term was coined by Dr. Harold Cummins, the father of American fingerprint analysis, even though the process of fingerprint identification had alredy been in use for several hundred years. All primates have ridged skin. It can also be found on the paws of certain mammals, and on the tails of some monkey species. In humans and animals, Dermatoglyphics are present on fingers, palms, toes and soles. This helps shed light on a critical period of embryogenesis, between four weeks and five months, when the architecture of the major organ systems is developing.
   The word Dermatoglyphics is tied with the word un copyrightable as the longest English words without any repeating letters.

2. **Is "Dermatoglyphic" simillar to astrology?**
   No Dermatoglyphics Multiple Intelligence Analysis is not about the 'Future'. It is about the present.
   After this analysis an individual would know what innate human potential he or she is born with.
   This would help her know what her strenghts are. How they can nurture them to improve the quality of their life, finacially and emotionally.

3. **How does Dermatoglyphics Multiple Intelligence Analysis (DMIA) help me?**
   DMIA is a revolutionary system that helps an individual Indentify their inborn talents, build them into strengths and enjoy consistent rewards that fulfil the ultimate need of self actualization. DMIA is the system that identifies one's intrinsic human potential within the theory of human genetic inheritance.
   Every child/person possesses unique qualities and potential. If through scientific methods, we can understand a child's/person's innate characteristics and aptitude, we can better teach them. If one is naturally strong in a particular intelligence area, with attention to these areas. There is a multiplier effect and the strong gets much stronger. On the other hand, if one is naturally weak in any intelligence area and it is not nurtured' later in life, one may lose that ability completely. As such, it is vital to give accurate and right stimulation to development areas as soon as possible to aviod the deterioration of a precius ability.

4. **How is Dermatoglyphics multiple intelligence analysis done and what does this include?**
   Step 1: An Individual's fingerprints are acquired on a "Biometric Scanner".
   Step 2: Computerized & Manual "Derma-Analysis."
   Step 3: Professional Consultation Service with Personalized Report. This includes "Two counselling" sessions in which we explain the complete report and also respond to queries.
   Step 4: (This is optional) As a part of the analysis we also ascertain the "Nutritional needs" of an individual. If the individual wants we also suggest "Dietary Supplements" which the individual can have so that she maintains a helthly body too.
   Step 5: (This is optional) If an individual needs any special attention or therapy, then we suggest or direct the individual to a specialist who then take over and help the individual overcome her challeges.
   Step 6: (This is optional) If the individual wants to work on a specific development plan





then we closely work with her and work out a detailed activity schedule. These schedules, if followed help the individual stimulate her strenghts and also help her overcome some of her development areas.

5. **How does it help Parents?**
   Parents are better positioned to understand their child's beheviour, natural ability and learning style, consequently they find it easier to communicate with and guide their children.
   Child development research has established that rate of human learning and development is most rapid in the preschool years hence it is very important to spot & identify a Child's strenghts & development areas at an early age.
   Early intervention becomes particularly important when a child runs the risk of missing an opportunity to learn during a state of maximum readiness. If the most teachable moments or stages of greatest readiness are not taken advantage of, a child may have difficulty learning a particular skill at a later time.
   Only through early indentification and proper nurturing can children develop their potential. It is important that the nurturing starts young.
   If a child does not get the right kind of stimulus at the right age natural neurological circuits will not develop properly, compromising performance in that particular area.

6. **How accurate is Dermatoglyphics Multiple Intelligence Analysis?**
   Our fingerprints are determined by our DNA and they have a direct co-relation to how our brain develops. Scientist have studied and have proved the correlation between the "Ridges on the fingers" & the "Ridges on the brain" and have also proved how this can be analyzed to identify the "Intellect" levels of an individual.
   By the 13th week of development of an embryo in the womb, skin ridges which will not change in one's lifetime begin to appear. This process goes on up to the 24th week and is in tandem with the embryo's brain development.
   There is a very high degree of accuracy in Dermatoglyphics Multiple Intelligence Analysis. The importance is that it only requires the subject's fingerprints, without further intervention. This avoids any inaccuracy introduced as a result of intellectual and emotional maturity, language skills, etc. that is typically present in other & conventional means of intelligence and learning style analysis.
   Dermatoglyphics as a science has been further developed to also ascertain some of the critical and acute disorders in a human being.

7. **Do we waste a lots of time and energy trying to make our child change or rather to make him what we want him to be?**
   Through DMIA, you get to know of their inborn characteristics and their intelligences. Use the analysis report and collaborate with them. It is not easy to be a parent to the new generation in this the 21st century. Don't wait for the peak to catch up with new scientific advancement, explore them.

8. **How about parents, do they need to take test?**
   Yes, it is strongly recommended that parents also get their Dermatoglyphics Analysis done.
   This would help parents understand themselves better and also understand what their stenghts are and how they can use them in their Childs development.
   This analysis would also help parents understand each other well. So that the relationship between the parents strengthens.

9. **What's difference between Palmistry and Dermatoglyphics?**
   Palmistry characterizes personalities and foretells the future through studying the lines of the plams. These lines will change over time. Dermatoglyphics Analysis is the science of analyzing the patterns of fingerprints. Skin ridges begin to appear when the embryo is developing in their mother's womb and will not change over time. Dermatoglyphics Analysis does not foretell the future, but rather reveals our congenital intelligence distributions, and potential talents.
   Dermatoglyphics is the study of the pattern on fingers and hands. These patterns are uniquely interwined with an individual's genetic composition and central nervous system. Dermatoglyphics can reveal our intrinsic qualities and talents.

10. **Who is it for or how does this apply to various age groups?**
   Neurons grow rapidly before birth. The Developing brain generates between 50 to 100 thousand new cells per second from the fifth through twentieth weeks of gestation. These brain cells migrate to different locations in the brain and begin to differentiate. However, if we understand where our potentials lie, we can stimulate these neurons to help us succeed in different fields.
   * Toddlers (age 1-4)
   From birth through about age four there are vast numbers of connections and collections being recorded in the brain.
   knowing a toddler's potentials at the early age help parents make decisions on parenting

styles and educational methods.

* Children (age 4-12)

From age four through twelve the brain begins to prune the excessive synapses in an attempt to get organized and eliminate what is not necessary.

At this age, Children are curious to learn and they can absorb more than they will when they grow older. Discovering their learning styles and areas of intelligences at this age gives a clue on what extra-curricular courses and activities they should spend more time on.

* Teenagers & Young Adults (age 12-25)

The teenage years consist of more aggressive pruning as the brain begins to specialize and build an identity.

Discovering learning styles at this age can better enhance one's learning experience. It also serves as a guideline on what type of courses or careers one should take.

* Adult (age 25+)

Adulthood ushers in a bit of a pruning plateau, where some connections are diminished and others are enhanced.

Understanding one's areas of intelligences help an adult make decisions on careers. Understanding more about self can help adults communicate better and thus build better relationships.

Employers can also apply Dermatoglypics analysis to find out the strenghth and weakness of their employees for position placement.

11. What is the relationship between fingerprints and the human brain?

American doctors discovered a strange case where the baby is born without a brain, resulting in the realization that the absence of brain is associated with the absence of fingerprints as well. Cases like this repeated throughout history, leading medical experts to believe that the brain is absolutely linked to the fingerprints.

Neurobiologists point out that our fingerprints development is synchronzied with that of the Neocortex. For example, children with Down syndrome have fingerprints with distinguishable characteristics.

Canadian neurology professor Penfield published the chart between brain regions and bodily functions. In the chart, the relationship between fingerprints and the brain is also pointed out.

Japanese medical expert professor pointed out that the fingers are closely related to the brain hemisphere. Therefore, this has widely used in many fields.

वासंतिक कीर्तन प्रशिक्षण शिबिरामध्ये चमकले बालकीर्तनकार

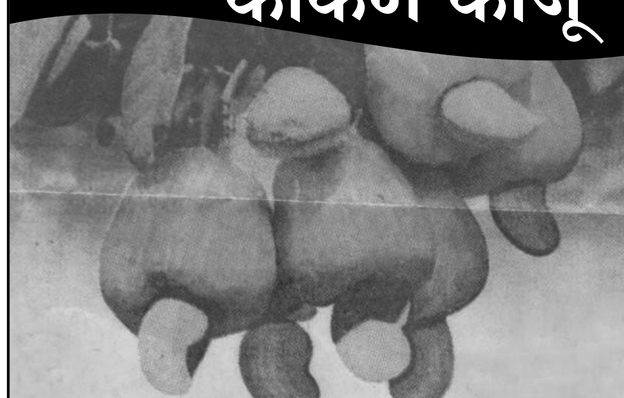
सकाळ सोशल फाउंडेशन, सकाळ सांस्कृतिक मंच आणि श्री हरी कीर्तनोत्तेजक सभेतर्फे वासंतिक कीर्तन प्रशिक्षण शिबिर आयोजित केले होते. या वेळी कीर्तनोत्तेजक सभेचे अध्यक्ष रामचंद्र गोऱ्हे, उपाध्यक्ष रंगनाथ धर्माधिकारी, शरदचंद्र ठकार, विश्वस्त राजाराम देशपांडे आणि सकाळ सोशल फाउंडेशनचे वरिष्ठ व्यवस्थापक उद्धव भडसाळकर उपस्थित होते.

''कीर्तन हा शिक्षणाचा एक भाग आहे. आपण त्याविषयी न्यूनगंड का बाळगतो हे कळत नाही. कीर्तन हे समाज प्रबोधनाचा आणि अध्यात्माचा अमूलाग्र घटक आहे. पालकांनी मुलांना कीर्तन शिकण्यासाठी प्रोत्साहित केले पाहिजे. नव्या पिढीतून कीर्तनाचा उत्तम प्रचारक घडेल,'' असे मत कीर्तनकार डॉ. चारुदत्त आफळे यांनी व्यक्त केले.

कार्यक्रमात युगंधरा पाध्ये, भक्ती धुपकर, माधुरी पाध्ये, अनिता ठाकूर देसाई व इतर विद्यार्थ्यांनी कीर्तन सादर करून उपस्थितांची मने जिंकली. कार्यक्रमात शिक्षकांचाही सत्कार करण्यात आला.

गोऱ्हे यांनी प्रास्ताविक केले, प्रशिक्षणानंतर विविध गटांमध्ये कीर्तन स्पर्धा घेण्यात आली. त्यात यशस्वी झालेल्या विद्यार्थ्यांना भडसाळकर यांच्या हस्ते प्रमाणपत्र देऊन गौरवण्यात आले.

फणसळकर
कोंकण काजू



कोकण काजू सांडगी मिरची
फणस-तळलेले गरे काजूकतली
उत्पादक :
प्रा. सौ. मृणालिनी विजय फणसळकर
मु. पो. - आंगले, ता. राजापूर, जि. रत्नागिरी
फोन. : ९४२२२९६५५३, ०२३५३-६५६२५१

मराठीतील सदाबहार गीते

त्या तिथे पलीकडे, तिकडे

त्या तिथे पलीकडे, तिकडे
माझिया प्रियेचे झोपडे
गवत उंच दाट दाट
वळत जाई पायवाट
वळणावर अंब्याचे झाड एक वाकडे
कौलावर गार वेल
वाऱ्यावर हळु डुलेल
गुलमोहर डोलता – स्वागत ते केव्हढे
तिथेच वृत्ती गुंतल्या
चांदराति रंगल्या
कल्पनेत स्वर्ग जो – तिथे मनास सापडे
त्या तिथे पलिकडे; तिकडे
माझिया प्रियेचे झोपडे

गीत – ग. दि. माडगूळकर
संगीत – सुधीर फडके
स्वर – मालती पांडे (बर्वे)
चित्रपट – लाखाची गोष्ट
राग – पहाडी

कुणीही पाय नका वाजवू

कुणीही पाय नका वाजवू, पाय नका वाजवू
चाहुल देऊन नका कुणी गं चिमण्याला जागवू
नकोस चंद्रा येऊ पुढती, थांब जरासा क्षितिजावरती
चमचमणारे ते चंदेरी चाळ नको नादवू
पुष्करणीतुन गडे हळुहळु, जललहरी तू नको झुळझुळू
नकोस वाऱ्या फुलवेलींना फुंकरीने डोलवू
नकोस मैने तोल सावरू, नकोस कपिले अशी हंबरू
यक्ष पऱ्यांनो स्वप्नी नाचुन, नीज नका चाळवू
जगा वेगळा छंद गं याचा, पाळण्यातही खेळायाचा
राजी नसता अखेर थकुनी पंख मिटे पाखरू
कुणीही पाय नका वाजवू, पाय नका वाजवू!

गीत – श्रीनिवास खारकर
संगीत – गजाननराव वाटवे
स्वर – मालती पांडे (बर्वे)

असेन मी नसेन मी

असेन मी, नसेन मी, तरी असेल गीत हे
फुलाफुलांत येथल्या उद्या हसेल गीत हे
हवेतून भोवती सुवास धुंद दाटले
तसेच काहीसे मनी तुला बघून वाटले
तृणांत फुलपाखरू तसे बसेल गीत हे
स्वरो मनांत जागते, न सूर ताल मागते
अबोल राहुनी स्वतः अबोध सर्व सांगते
उन्हे जलात हालती तिथे दिसेल गीत हे
कुणास काय ठाउके कसे कुठे उद्या असू ?
निळ्या नभात रेखिली नकोस भावना पुसू
तुझ्या मनीच राहिले, तुला कळेल गीत हे

गीत – शांता शेळके
संगीत – यशवंत देव
स्वर – अरुण दाते
राग – भैरवी

KARMA AND LIFE

A SHORT STORY AND ESSAY ON PRINCIPLES OF KARMA

There was once a man who got lost in the desert. The water in his canteen ran out two days ago, and he was on his last legs. He knew that if he didn't get some water soon, he would surely perish. The man saw a shack ahead of him. He thought it might be a mirage or hallucination, but having no other option, he moved toward it. As he got closer he realized it was quite real, so he dragged his weary body to the door with the last of his strength.

The shack was not occupied and seemed like it had been abandoned for quite some time. The man gained entrance, hoping against hope that he might find water inside.

His heart skipped a beat when he saw what was in the shack: a water pump..It had a pipe going down through the floor, perhaps tapping a source of water deep under-ground.

He began working the pump, but no water came out. He kept at it and still nothing happened. Finally he gave up from exhaustion and frustration. He threw up his hands in despair. It looked as if he was going to die after all.

Then the man noticed a bottle in one corner of the shack. It was filled with water and corked up to prevent evaporation.

He uncorked the bottle and was about to gulp down the sweet life-giving water when he noticed a piece of paper attached to it. Handwriting on the paper read: "Use this water to start the pump. Don't forget to fill the bottle when you're done."

He had a dilemma. He could follow the instruction and pour the water into the pump, or he could ignore it and just drink the water.

What to do? If he let the water go into the pump, what assurance did he have that it would work? What if the pump malfunctioned? What if the pipe had a leak? What if the underground reservoir had long dried up?

But then... maybe the instruction was correct. Should he risk it? If it turned out to be false, he would be throwing away the last water he would ever see.

Hands trembling, he poured the water into the pump. Then he closed his eyes, said a prayer, and started working the pump.

He heard a gurgling sound, and then water came gushing out, more than he could possibly use. He luxuriated in the cool and refreshing stream. He was going to live!

After drinking his fill and feeling much better, he looked around the shack. He found a pencil and a map of the region. The map showed that he was still far away from civilization, but at least now he knew where he was and which direction to go.

He filled his canteen for the journey ahead. He also filled the bottle and put the cork back in. Before leaving the shack, he added his own writing below the instruction: "Believe me, it works!"

This story is all about life. It teaches us that we must give before we can receive abundantly. More importantly, it also teaches that **faith plays an important role in giving.** The man did not know if his action would be rewarded, but he proceeded regardless. Without knowing what to expect, he made a leap of faith.

Water in this story represents the good things in life. Think of it as positive energy, or something that brings a smile to your face. It can be material objects or intangible qualities. It can represent money, love, friendship, happiness, respect, or any number of other things you value. Whatever it is that you would like to get out of life, that's water.

The water pump represents the workings of the karmic mechanism. Give it some water to work with, and it will return far more than you put in. This mechanism traces a great circle, an unbroken path that eventually comes back to its point of origin. The energy of this circulation gathers power as it moves along, so that when it finally returns, it is greatly amplified.

Perhaps you have done a good deed that no one knows about, so you assume there will not be an effect associated with this particular cause. In reality, you have but initiated the karmic mechanism in the spiritual realm. You cannot see it, but it is there all the same, and it begins gathering energy and seeking its way back to you immediately.

As we have already noted from the story, the man filled the pump without knowing if his effort would be rewarded. In the same way, when we emulate and nurture others, we also act without expecting rewards of any sort.

This principle applies to everything, not just money. For instance, in order to win the respect of others, one must start by giving others the appropriate respect without quibbles or qualms.

Would you like more recognition for the work that you do? If so, then start by recognizing the achievements of everyone around you. When you truly accept that others are deserving of recognition, their esteem for you will increase as if by magic.

Would you like to have more friendship in your life? If so, then start by being friendly. Do not expect anything in return, and you'll be pleasantly surprised by the flood of goodwill and friendliness that comes your way.

Would you like people to see beauty in you? If so, then start

to page No. 29

आरोग्यदायी अन्न आणि ग्राहकांचे हक्क

डॉ. वैशाली आगटे
निवृत्त शास्त्रज्ञ, आघारकर रिसर्च इन्स्टिट्यूट

आरोग्यदायी अन्न आणि आहार ही फक्त दारिद्र्यरेषेखाली असणाऱ्या लोकांची समस्या नसून आर्थिक स्थिती उत्तम असणाऱ्यांची सुद्धा तितकीच महत्त्वाची समस्या आहे. गरिबांची 'दात आहेत पण चणे नाहीत' अशी अवस्था आणि धनिकांना 'चणे' आहेत पण ते खाण्याऐवजी 'जंक फूड' खायला हवे असते! या परिस्थितीचा आता गांभीर्याने विचार करून योग्य बदल होणे गरजेचे आहे. एक वेळ दारिद्र्यरेषेखालील असणाऱ्या लोकांना पैसे नसल्यामुळे चांगले खाणे (भाज्या, फळे आणि सुकामेवा) परवडत नाही असे म्हणू शकतो, पण सध्या सामान्य कुटुंबामध्येसुद्धा ब्रेड, केक, पिझ्झा, पास्ता तसेच हॉटेल आणि दुकानामधले तयार पदार्थ आणून खाणे हे रोजचेच आणि सवयीचे झाले आहे. या सर्व परिस्थितीला वेळेचा अभाव, अपरिहार्यता, टीव्ही वरच्या जाहिराती, 'जंक फूड'मध्ये असणारा चटकदारपणा अशा अनेक बाबी कारणीभूत आहेत. या परिस्थितीवर मात करण्यासाठी तीन प्रकारचे उपाय असू शकतात.

पहिला उपाय जो सध्या अनेक वर्षे वापरात आहे तो म्हणजे आहाराविषयी जागरूकता निर्माण करणे आणि 'जंक फूड'ला पर्याय म्हणून भाज्या, फळे आणि सुकामेवा असे पदार्थ सुचविणे. आहारविषयक सल्ला म्हणजे भरपूर भाज्या आणि फळे खाणे, असे जणू समीकरणच झाले आहे. पण एवढे करून वास्तवात असे चित्र दिसते की 'उपड्या घड्यावर पाणी!' यासाठी आता दुसऱ्या प्रकारचा विचार करायला हवा. तो म्हणजे 'जंक फूड'ला त्याची चव, रंग, रूप न बदलता, आरोग्यदायी बनविणे. सांगायला सोपे वाटले तरी प्रत्यक्षात असे पदार्थ बाजारात आणणे ही एक कठीण गोष्ट आहे. त्या दृष्टीने बऱ्याच कंपन्या पावले टाकत आहेत. त्यामुळे सध्या तरी तिसरा उपायच कमी येऊ शकतो. तो म्हणजे बाजारातून आणलेला प्रत्येक पदार्थ डोळसपणे विकत घेणे. आपण पहिले उदाहरण ब्राऊन ब्रेडचे घेऊ या. मैद्याचा ब्रेड आरोग्याला हानिकारक असतो म्हणून हा ब्रेड अस्तित्वात आला. खरे म्हणजे हा बनविताना १०० टक्के कणकेचा वापर झाला तरच तो खरा आरोग्यदायी ठरेल. प्रत्यक्षात मात्र बहुतेक कंपन्या त्यामध्ये कणीक (व्होल व्हीट फ़्लोअर) किती प्रमाणात आहे ते स्पष्टपणे नमूद करत नाहीत आणि तो ब्रेड विकत आणून खूप हेल्दी ब्रेड खाल्याचे समाधान मानत असतो.

आजकाल बर्गर, नुडल्स, चिप्स, सूप पावडर, केचप, खारविलेले मासे आणि तत्सम पदार्थ लहान मुलांपासून थोरांपर्यंत लोकप्रिय झाले आहेत. अशा सर्व पदार्थांमध्ये मीठ, साखर तसेच स्निग्धांश यांचे प्रमाण खूप असते. दररोज ६ ग्रॅम पेक्षा अतिरिक्त मिठाच्या सेवनावर नियंत्रण आणले तर हृदयरोगाने होणाऱ्या मृत्यूचे प्रमाण कमी होऊ शकते. त्यासाठी वेष्टनावरचे मीठ, साखर आणि स्निग्धान्शांचे प्रमाण वाचून मगच पदार्थांची निवड करणे संयुक्तिक ठरेल.

जाहिराती आपण टीव्ही, वर्तमानपत्रे, मासिके अशा सर्व ठिकाणी पाहत असतो. मुळातच कोणत्याही वनस्पतीजन्य तेलामध्ये कोलेस्टेरॉल नसतेच. मग आमचे तेल कोलेस्टेरॉल विरहित आहे, असे सांगून कंपन्या आपल्या अज्ञानाचाच एक प्रकारे फायदा उठवितात.

स्वयंपाकघरामधले विज्ञान

१. पाच पांढऱ्या पदार्थांचा सावधपणे वापर करा : मीठ, साखर, तेल, मैदा, दुग्धजन्य पदार्थ.
२. नॉनस्टिक तसेच ॲल्युमिनियमच्या भांड्याऐवजी लोखंडाच्या भांड्याचा वापर करा.
३. तळण्यासाठी वापरलेले तेल धातूच्या भांड्यामध्ये ठेवू नका. तसेच ते तेल जास्त दिवस ठेवू नका.
४. पोळ्यांची कणीक आदल्या दिवशी भिजवून फ्रिजमध्ये ठेवल्यास त्यामधले झिंक आणि लोह जास्त उपलब्ध होते.
५. फळे आणि कोशिंबीर करण्याच्या भाज्या, तसेच कोथिंबीर फिल्टरच्या पाण्याने धुवा.
६. तांदूळ आणि डाळी हलक्या हाताने धुवा. तसेच भाज्या, तांदूळ, डाळी शिजवलेले पाणी टाकून देऊ नका.
७. नाश्ता किंवा जेवणानंतर लगेच चहा/कॉफी पिऊ नका. त्यामुळे लोहाचे शोषण कमी होते. तसेच सुपारी खाण्यामुळे सुधा लोह कमी शोषले जाते.
८. इडली/डोसा अशा पदार्थांमध्ये नैसर्गिक आंबवण्याची क्रिया केली जाते. तसेच ढोकळा आणि पाव करताना दही किंवा यीस्टचा वापर करतात. त्यामुळे झिंक आणि लोह जास्त उपलब्ध होते.
९. पालेभाज्यामध्ये फळे, डाळी अंडे इतर धान्यांपेक्षा जास्त अधिक प्रमाणात सूक्ष्म द्रव्ये आणि Anti Oxidant असतात. म्हणून दररोज निदान १५–२० ग्रॅम पालेभाजी खावी.
१०. फळे शक्यतो रिकाम्यापोटी खावी. तसेच जुस न पिता फळे खावी. सफरचंद, चिकूची साले काढू नयेत.
११. जेवणाच्या ताटामध्ये वाढून घेण्याच्या पदार्थांचे प्रमाण बदला. भात/पोळी कमी करून त्याऐवजी कोशिंबीर, भाजी, आमटीचे प्रमाण वाढवा.
१२. बाहेरचे पदार्थ विकत घेताना त्यावर दिलेल्या आहार कोष्टकाकडे जरूर नजर टाका आणि वस्तू डोळसपणे खरेदी करा.

१३. सर्व भाज्या, पालेभाज्या आणि फळे एकाच गुणवत्तेची नसतात. त्यामुळे किती खाल्ले याबरोबर काय खाल्ले हेही तेवढेच महत्त्वाचे असते.

१४. महिन्याच्या सामानांमध्ये आपण साखर, गूळ आणि मीठ किती आणतो याचा अंदाज : मीठ 6g/day/pp, साखर 30g/day/pp पेक्षा जास्त असेल तर कमी करा.

१५. मैदा, रवा, साजूक तुपाचा वापर जरुरीपुरताच मर्यादित ठेवा आणि डालडाला तर कायमची सुट्टी द्या.

१६. जास्त पिकलेली फळे खाऊ नका, कारण त्यामध्ये साखरेचे प्रमाण जस्त असते आणि त्यामध्ये yeast/fungus infection असू शकते.

१७. दूध फक्त एकदाच तापवा. पुन्हा पुन्हा तापविण्यामुळे त्यामधले ल१२ नष्ट होते.

१८. रोजच्या तेलामध्ये ९००:१०० या प्रमाणात मोहरीचे तेल मिसळा.

१९. कॅफिन असलेली पेये टाळा त्याऐवजी ग्रीन टीचा वापर करा.

२०. white bread ऐवजी whole wheat /multi grain bread वापरा.

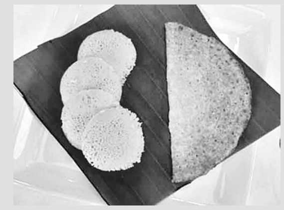
२१. तांदूळ आणि गहू याबरोबर बाजरी, नाचणी, ज्वारीचा समावेश करा.

२२. नेहमीच्या कडधान्याशिवाय काळे पोलिस, हुलगे, काळे उडीद अशा रंगीत कडधान्याचा पण वापर करा.

***

ज्वारीची इडली आणि डोसा

साहित्य : २ वाट्या ज्वारीचे पीठ, अर्धी वाटी रवा, १ वाटी उडीद डाळ, चवीपुरते मीठ



कृती : उडदाची डाळ धुवून २ तास भिजत ठेवा. मिक्सरमध्ये डाळ पाण्यासकट बारीक वाटून घ्या. एका मोठ्या पातेल्यामध्ये वाटलेले हे मिश्रण घाला. त्यामध्ये ज्वारीचे पीठ घाला. त्यात चवीप्रमाणे मीठ आणि थोडे पाणी घालून भरपूर ढवळून मिश्रण एकजीव करा. पातेले उबेच्या ठिकाणी टॉवेलने झाकून १०–१२ तास ठेवा. हवेच्या तपमानाप्रमाणे पीठ फुगून येण्याचा कालावधी बदलावा लागतो. इडलीपात्रामध्ये पाणी उकळण्यास ठेवा. इडली स्टॅण्डना थोडा तेलाचा हात लावा. हलक्या हाताने इडलीचे पीठ स्टॅण्डमध्ये घाला. प्रत्येक वेळी आजूबाजूचे पीठ ढवळले जाणार नाही याची काळजी घ्या. कारण त्यामुळे तयार झालेला गॅस बाहेर निघून इडली हलकी होत नाही.

इडल्या १० मिनिटे वाफवून घ्या. बाहेर काढल्यावर पूर्ण थंड होऊ द्या. नेहमीची चटणी किंवा सांबरबरोबर इडली वाढा. याच पिठाचा डोसा करता येतो. मात्र पिठाला चिकटपणा कमी असल्यामुळे फार पातळ डोसा होऊ शकत नाही.

KARMA AND LIFE

A SHORT STORY AND ESSAY ON PRINCIPLES OF KARMA

From page No. 27

noticing beauty in others. It's easy to see when you pay attention. Everyone around you has an intrinsic beauty that goes well beyond the physical. When you can see this and start to appreciate it and marvel at it, a transformation takes place: You become truly beautiful yourself.

In general, whatever goodness you want from life, give it to others first. Give it cheerfully and willingly, without calculating your gain versus loss as if you are working a balance sheet. Initiate the circular exchange and relax in the certain knowledge that no one ever gets shortchanged.

Think of planting flower seeds in a garden as a metaphor for the karmic mechanism. Each seed you plant is a process you have set into motion. You understand the principles that govern the growth of plants and you know the soil is fertile, so you know that you will see results in the fullness of time. You do not know exactly when or how the flowers will bloom, and that's perfectly fine.

The only thing we need is the courage to take charge and jump start the water pump.

Believe me, it works!

Believe me, it works

१. कमीत कमी शब्दात अपमान

ठिकाण – पुणे अर्थातच सदाशिव पेठ

''मला एक पत्ता सांगता का जरा?''

जोशी काका शांतपणे ''किलवर सत्ती''

जगातील दोन कठीण कामे

१. आपल्या डोक्यातील विचार दुसऱ्याच्या डोक्यांत उतरविणे

२. दुसऱ्याच्या खिशातील पैसा आपल्या खिशात आणणे

* पहिल्या कामात हुशार त्याला 'शिक्षक' म्हणतात.

* दुसऱ्या कामात हुशार त्याला 'व्यापारी' म्हणतात.

* आणि दोन्ही कामात हुशार तिला 'बायको' म्हणतात.

सहल : एका आदिवासी विद्यार्थिनी वसतिगृहात...

'सहल' आणि तीही थंडीच्या सीझनमधील असेल, तर उत्साहाला उधाणच येते. आमच्या संघातर्फे अशाच थंडीच्या सीझनमध्ये साधारणपणे दरवर्षाआड एका सहलीचे आयोजन केले जाते. विशेषतः पहाटे पहाटे निघून रात्रीपर्यंत एक दिवसाची मजा अनुभवून परत येणे हे सहभागी सदस्य आणि आयोजक यांच्या दृष्टीने फार सोयीचेही होते. मागील काही वर्षांत अशाच आमच्या सहली नाशिकजवळील सापुतारा, वैतरणा डॅम, भंडारदरा, देवबांध, सूर्यमाळ या ठिकाणी जाऊन आल्या.

नाशिक जिल्ह्यात आदिवासी गावे, पाडे पुष्कळ आहेत. या आदिवासींना आपल्या प्रवाहात आणण्याचे प्रयत्न राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ, विश्व हिंदू परिषद तसेच अनेक सामाजिक संस्था करीत असतात. आपण सामान्य लोक हे लांबूनच पाहत असतो, वाचत असतो. या आदिवासी जीवनाचा आपल्या संघाच्या सदस्य कुटुंबीयांना जवळून परिचय व्हावा, या उद्देशाने जानेवारी २०१३ मध्ये ठाणे जिल्ह्यातील जव्हार तालुक्यातील देवबांध येथे आम्ही गेलो होतो. त्या वेळी आदिवासी कुटुंबीयांसमवेत संक्रांतीचे हळदी-कुंकू, तिळगूळ वाटप इ. कार्यक्रम झाले. त्या वेळी त्यांनी 'तारपा' नृत्याचे सादरीकरण खास आमच्यासाठी केले.

या वेळी जानेवारी २०१४ मध्ये अशा आदिवासींच्या मुले-मुलींची शैक्षणिक प्रगती अनुभवावी या उद्देशाने नाशिक जिल्ह्यातील हरसूल येथील, विश्व हिंदू परिषद संचालित मुलींच्या वसतिगृहात भेट देऊन त्यांच्याशी आम्ही सर्वांनी संवाद साधला.

सकाळी ठीक ७ वाजता एका बसने आम्ही निघालो आणि ठीक ९ वाजता हरसूलला पोहोचलो. मुलींच्याच वसतिगृहात नाश्ता करून स. १० वाजता हरसूलपासून २५ कि.मी. अंतरावरील दावलेश्वर येथे पोहोचलो. जंगलसदृश डोंगराळ प्रदेशातून एकमार्गी रस्त्याने तेथे पोहोचण्यास एक तास लागला. दावलेश्वर येथील शंकराच्या पिंडीची पूजा प्रभू रामचंद्रांनी स्वतः केली होती, अशी आख्यायिका आहे. दमणगंगा नदीच्या काठावर महाराष्ट्र व गुजरात या राज्याची सीमारेषा आहे. नदीच्या अलीकडे महाराष्ट्र व पलीकडे गुजरात प्रांताची हद्द आहे. मंदिराच्या बाजूसच एका टेकडीवर ऋषीमंदिर आहे. या ठिकाणी एकूण सात ऋषींनी तपस्या केली होती, असे सांगितले जाते. या परिसरातच अर्ध्या कि.मी.वर असलेले धबधबे डोंगरवाटेने जाऊन पाहणे, फोटोग्राफी, जाता-येता गप्पा असा मजेत वेळ घालवल्यावर आम्ही दु. १.३० वाजता पुन्हा हरसूलला मुलींच्या वसतिगृहात आलो. मुलींनीच केलेल्या भात, आमटी, पोळी व भाजी एवढ्याच पण स्वादिष्ट भोजनामुळे सर्वजण तृप्त झालो.

आपलेच एक सदस्य श्री. हेमंत नाखरे हे पतंग उडविण्यात 'मास्टर' आहेत. संक्रांतीदरम्यान त्यांची नाशिक परसिरातील विविध शाळांमधून 'पतंग-एक कला' या विषयावर प्रात्याक्षिकांसह व्याख्याने आयोजित केली जातात. एकाच दोऱ्याला बांधलेले १०-१२ पतंग उडविणे, रात्रीच्या अंधारात कंदील लावून पतंग उडविणे ही त्यांची वैशिष्ट्ये. श्री. नाखरे यांनी या वेळी शाळेतील आदिवासी विद्यार्थ्यांना पतंग उडविण्याची कला शिकविली.

यानंतर शाळेच्या मुख्य हॉलमध्ये आम्ही एकत्र जमलो. शाळेतील मुलांनी आमच्यापुढे विविध गुणदर्शनाचा कार्यक्रम सादर केला. आदिवासी पारंपरिक गाणी त्यांच्या विशिष्ट आवाजात ऐकतांना सर्वजण तल्लीन होऊन गेलो. आपल्या संघाच्या सदस्यांनीही गाणी, गोष्टी, विनोद सांगून कार्यक्रमात रंगत आणली. यानंतर विद्यार्थ्यांना वही-पुस्तके इ. लेखन साहित्याचे वाटप संघाचे अध्यक्ष व उपाध्यक्षांच्या हस्ते वितरित करण्यात आले.

दिवसभर निसर्ग आणि या निसर्गाच्या सान्निध्यात आनंदाने राहणाऱ्या विद्यार्थ्यांचा निरोप घेताना आमच्या प्रमाणेच विद्यार्थ्यांचेही डोळे पाणवले होते.

- नरेंद्र ताटके
कऱ्हाडे ब्राह्मण संघ, नाशिक

With Best Compliments from

PRAKASH HOME INDUSTRIES

PHI SINCE 1960

An ISO 9001 : 2008 Certified Company

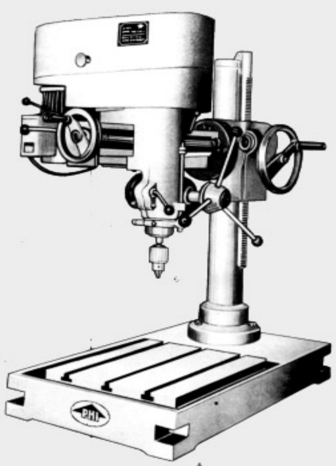
PHI the manufacturers of small machine tools, started its activity in small workshop in the year 1960 in Belgaum City. Initially it started producing Hand Operated Punching Machines, Hand Presses and Sheet metal components. In the year 1976 it shifted its factory in modern building in Udyambag, Belgaum for better production. Now PHI is manufacturing small machine tools-Radial and Pill Drilling Machines, Centre Lathes, Vertical Spindle Surface Grinders, Tool and Cutter Grinder, Filing Machine. All machines are designed and manufactured indigeneously. Machine tools are produced with good quality of Raw Materials, rigorous quality control and skilled workmanship. PHI is known for producing Finest Quality of machine tools in small sector, for Reliability and prompt after sales service.

Address

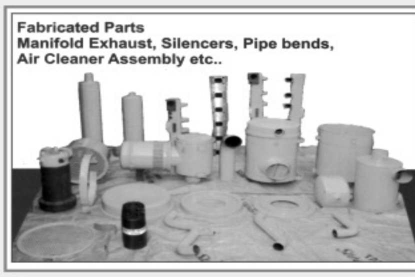
R. S. No. 695-C, Near Rani Channamma Nagar, IInd Stage, Udyambag, BELGAUM - 590 008. (INDIA) Phone: +91 - 831 - 2441626,2442390 Fax: +91 o 831 - 2445026 Mobile: 09448395664 E-mail: phibgm@gmail.com

Manufacturers of : Machine Tools, Radial Drilling Machines, Surface Grinders, Filing Machines, Tool & Cutter Grinders etc.

Sheet Metal Parts : Air Cleaner Housing, Pre cleaners, Silencers, Tanks, Hoods, Pipe Bends etc.

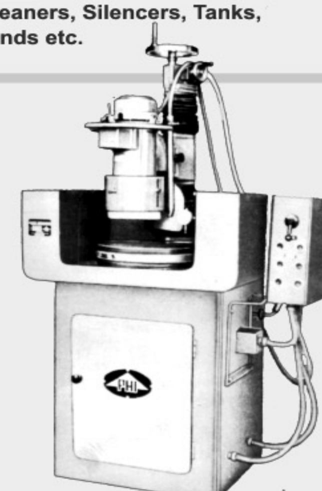


DRILLING MACHINE
Model - PRD - 7 / PRD -10

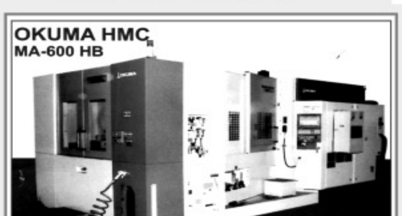


MANUFACTURE OF MILD STEEL SHEET METAL PRESSED COMPONENTS & ASSEMBLIES LIKE...

- Exhaust Manifolds
- Various size elbows, bend pipes for Air, Water, oil circulation
- Housings for Air Cleaner Filters.
- Exhaust Connections
- Fuel Tanks
- Brackets, clamping rings, covers etc.
- Exhaust Silencers.



(VERTICAL SPINDLE SW VELLING HEAD ROTARY TABLE)
SURFACE GRINDER
Model - ACCUGRIND 300 /400 /450



Machining of : Heavy Cast Iron & Steel Components on Turning Center VMC, HMC & Conventional Set up

MACHINERY AT PHI

- HMC (Okuma) 1000mm X1000mm X 950mm (Twin Pallet) Spindle HSK 100
- HMC (Mitsui Seiki) 800mm X 800mm X 750mm (Twin Pallet)
- VMC (Haas) 1016mm X 660mm X 635mm
- Turning Centre (Haas) Turning dia 530 swing 800
- Balancing Machine (300 dia max weight 50kg) Conventional setup (Lathe, drilling, milling, VTL machine, horizontal grinding, cylindrical grinding etc.)

MEASURING INSTRUMENTS/ TESTING EQUIPMENTS

- Trimos-1 meter accuracy 1 micron
- Surface Roughness Tester
- Granite Surface Plate (size 1800mm x 1200mm x 200 mm)
- External facility for CMM (3000mm X 1500mm) at B.F.C
- Other measuring instruments like micro meter, vernier caliper, vernier height guage, bore dial guage etc.

कऱ्हाडे ब्राह्मण संघ पुणे द्वारा राणी लक्ष्मीबाई स्मृतिदिनाचे आयोजन

दि १८ जून २०१५ रोजी कऱ्हाडे ब्राह्मण संघ पुणे द्वारा रणरागिणी राणी लक्ष्मीबाई याचा स्मृतिदिन साजरा करण्यात आला. या दिवशी झाशी राणीच्या अश्वारूढ पुतळ्याला संघातर्फे पुष्पहार अर्पण करण्यात येतो. संघाचे सर्व विश्वस्त या कार्यक्रमास उपस्थित होते. संघाची विनंती स्वीकारून मॉडर्न गर्ल्स हायस्कूलच्या विद्यार्थिनी आणि शाळेचे बँडपथक आणि मुख्याध्यापिका सौ. आरती आपटे आणि वर्गशिक्षिका, तसेच श्री. मिलिंदभाऊ एकबोटे आणि नंदू एकबोटे यांची विशेष उपस्थिती होती. संघातर्फे कार्यवाह श्री. लक्ष्मिकांत देसाई यांनी पुष्पहार अर्पण केला. त्यावेळी बँडपथकाने वादन केले आणि सर्वांनी रणरागिणी झाशी राणीस मानवंदना दिली. या कार्यक्रमाचे आयोजन विश्वस्त श्री. श्रीगजानन गुर्जर यांनी केले.

WhatsApp

1GB माणुसकी आम्हाला महिनाभर पुरते !
गुड मॉर्निंग, गुड नाईट सर्व काही होते,
वाढदिवसाच्या शुभेच्छा ही त्यातूनच होतात,
वाटतील तेवढे पुष्पगुच्छ ही पाठवता येतात,
अभिनंदन, स्वागत सर्व सर्व काही करता येते,
श्रद्धांजली द्यायला मौन ही धरता येते,
सर्व कसे अगदी ऑनलाइन चालते,
1GB माणुसकी आम्हाला महिनाभर पुरते..!
फेसबुक, whatsapp आणि काय काय,
चॅटींग मधली मजा तुम्हाला कुठे ठावं?
विनोद, मस्ती, असो की जयंती, पुण्यतिथी,
पोस्टचा वर्षाव होतो साऱ्या ग्रुपमधी,
शाळेत नसतील शिकवत एवढे ज्ञान मिळते,
1GB माणुसकी आम्हाला महिनाभर पुरते...!
तसे भेटून बोलणे होत नाही आता फारसे,
तुम्ही ऑनलाइन या ना! बोलू मग खुपसे,
गेलात जवळून तर नमस्कार ही करु नका,
मात्र ऑनलाइन हाय हॅलो करत जा थोडेसे.
virtual दुनियाच आता हवीहवीशी वाटते,
1GB माणुसकी आम्हाला महिनाभर पुरते...!
ऑनलाइन जग झाले याची नाही खंत,
माणुसकी आटत चालली हे मना सलतं,
भावनेचा ओलावा कोरडा झाला फक्त,
समुहात राहुनही एकटं एकटं वाटतं,
नुसत्या शब्दांनी हृदय कुठे हलते,
पण तरीही...
1GB माणुसकी आम्हाला महिनाभर पुरते...!!!

WITH BEST COMPLIMENTS FROM
मे. डी.व्ही. भाटवडेकर क्लॉथ मर्चंटस्
फोन नं. - २४४५६०४७
६४०, नारायण पेठ, न. चिं. केळकर रस्ता,
नू. म. वि. मराठी शाळेसमोर, पुणे ४११ ०३०,

कॉटन, टेरिकॉट, शर्टिंग, सुटिंग, लाँग क्लॉथ, पॉपलीन सोलापूर चादरी बेडशीटस्, टॉवेल्स, रेडीमेड पायजमे बंडी - कुडते - बर्म्युडा - ३/४ पँटस्

अधिकृत विक्रेते
युनायटेड होजिअरी - कॅप्टन होजिअरी

निकेत फोटोज्
कर्वेनगर शाखा
सौ. नेहा सप्रे - ९८५०८८४९४५

पोर्ट फोलिओ	स्कॅनिंग
स्टुडिओ फोटोज्	व्ही.एच.एस. / डीव्ही कॅसेटची सीडी
पासपोर्ट फोटोज्	कॅमेरा रिपेअरिंग
रोल्स डेव्हलपिंग/प्रिंटींग	टेबल टॉप्स
लॅमिनेशन	इंडस्ट्रिअल फोटोग्राफी / व्हिडीओ शूटींग
डिजीटल मिक्सिंग फोटोज्	सर्व प्रकारच्या लहान मोठ्या कार्यक्रमांचे
कोलाज्	फोटो आणि व्हिडीओ शूटींग

*अपंग किंवा दुर्धर आजारी लोकांसाठी घरी येऊन फोटो काढण्याची सुविधा

आपला मुलगा/मुलगी
देशाबाहेर आहे का ?
इंटरनेट वरून
त्यांना संपर्क करताना
त्रास होतो ?

आम्हाला कॉल करा
आम्ही आपला त्रास
स्वस्त दरात कमी करू.

SDS ENTERPRISES

Sales
- Desktop
  - a. Branded
  - b. Assembled
- Laptops
- Tables
- Printers
- Accessories

Repairs
- Desktop
- Laptop
- Accessories

Solutions
- On Internet
- Network
- Web
- Annual Maintenance
  - a. Desktop
  - b. Laptops
  - c. Network
  - d. Printers

संपर्क
Shantanu Gurjar
9890990112
9326209282
shantanu@sdsenterprises.net

इन्शुरन्स स्पेशालिस्ट
सुरक्षित करा आपले भवितव्य
सर्व प्रकारच्या विमा योजना एकाच ठिकाणी उपलब्ध.
१) जीवन विमा
२) आरोग्य विमा (मेडिक्लेम)
३) वाहन विमा
४) अपघात विमा
५) प्रवासी विमा
६) मालमत्ता (प्रॉपर्टी) विमा
७) संस्थेचा विमा
८) सागरी (मरिन) विमा
९) सामुदायिक विमा(ग्रुप इंन्शुरन्स)
१०) अनिवासी भारतीय विमा
मंगेश जांभेकर
मोबाईल : ९८१९७ ५०९५५
Email : mangesh.jambhekar@gmail.com
Office Add.: Cabin No. 2, Prime Space Business Centre, So Lucky HSG. Society
M. G. Road, Above Sunder Hotel, Vile Parle East, Mumbai 400057

सुयश कॅटरर्स
१९७२ पासूनची स्वादिष्ट परंपरा
आपुलकीने सेवा देणारी माणसं
माऊली हॉल
मिनी माऊली हॉल
सर्वेश हॉल
मंगलमूर्ती सभागृह
ब्राम्हणसभा (पंडितवाडी) कल्याण.
सुहास व स्वाती पंडित यांचे भ्रमणध्वनी
९८३३३०४०३३
९८३३०४२७३३
अन्य संपर्क
सौ. गौरी सरपोतदार-९९३०८८६०४८
योगेश कानेटकर-९८१९०३९३५९
संपूर्ण व्यवस्थापन
सिटी मॉल, पेंढारकर कॉलेज जवळ, एम.आय.डी.सी., डोंबिवली (पूर्व)

।।श्री।।

स्थापना : गणेश चतुर्थी १९९३

सर्व कऱ्हाडे ब्राह्मण परिवारास हार्दिक शुभेच्छा

प्रकाश जठार यांचे

ज्योती एण्टरप्रायझेस

(निवडलेला किराणा माल, सर्व प्रकारचे मसाले व सुका मेवा होलसेल व रिटेल भावात मिळण्याचे एकमेव ठिकाण)

पत्ता – गाळा नंबर २, गिरीश अपा., गोपाळ नगर, गल्ली नंबर २, डोंबिवली (पूर्व) पिन – ४२१२०१,

फोन–०२५१२४४१२१२, भ्रमणध्वनी – ९८१९२५१४१२

ऋणानुबंध घराण्यांचे, संस्कार पिढ्यान् पिढ्यांचे

(व्यवस्थापन)

श्री अन्नपूर्णा केटरर्स

(समर्थ डेव्हलपमेंट कॉर्पोरेशन यांच्या मालकीचे)

श्रुति मंगल कार्यालय

आमचे मार्गदर्शक व आमचे सद्‌गुरू

।।श्री दिगंबरदास महाराज।।

यांच्या आशिर्वादाने श्रुति मंगल कार्यालयानं मंगल कार्याची परंपरा निर्माण केली व जपली आहे. विवाह, मौंजीबंधन अथवा कोणताही समारंभ या सर्वांतून दृग्गोचर होते घराणे व सुसंस्कृतपणा हा समारंभ संपन्न करणाऱ्या परिवारांचा. अशा साजऱ्या होणाऱ्या समारंभासाठी सुयोग्य वास्तू उपलब्ध करून देणे जिला असेल पावित्र्य मंदिराचे, जेवण असेल अन्नपूर्णेचे, सौंदर्य असेल वास्तूरचनेचे, सुख असेल आधुनिकतेचे हेच श्रुति मंगल कार्यालयाचे 'ध्येय'. बाकी कार्य सिद्धीस नेण्यास श्री समर्थ आहेतच.

मंगल कार्यासाठी दोन स्वतंत्र हॉल

दुर्गा हॉल : पहिला मजला – ३६०० चौ. फुट

वधू–वर पक्षासाठी प्रत्येकी २ खोल्या

जानकी हॉल : दुसरा मजला – ३६०० चौ. फुट

वधू–वर पक्षासाठी प्रत्येकी २ खोल्या (टेरेस १००० चौ. फुट)

सर्व खोल्या सेल्फ कन्टेन्ड, प्रशस्त पार्किंग, हवेशीर, भरपूर उजेड, मध्यवर्ती, उत्कृष्ट भोजन, उत्तम वाढप व्यवस्था, लिफ्टची सुविधा, शिवाय दोन मोठे जिने हे सर्व अत्यंत वाजवी दरात

SHREE ANNAPURNA CATERERS

श्री अन्नपूर्णा केटरर्स

श्री. प्रभाकर र. काजरेकर

श्रुति मंगल कार्यालय

१२३६, आपटे रस्ता, डेक्कन जिमखाना, पुणे – ४११ ००४

दूरध्वनी : ०२०–२५५३१७४९, २५५२१४४० फॅक्स : ०२०–२५५२१९९८

Website : www.shrutimangal.com E-mail : hrishikesh@shrutimangal.com

WITH BEST COMPLIMENT FROM:

J.P.F METACAST PVT LTD

PLOT NO. 7, 16, 29 MACCHE INDUSTRIAL ESTATE
BELGAUM - 590014 KARNATAKA, INDIA
Ph: 0831-2440664 Fax : 0831-2441069
E-mail : admin@jpfmetacast.com
www.jpfmetacast.com

Manufacturers of all types of Cast iron and Ductile Iron castings

- An ISO 9001 : 2008 certified company
- Winner of National Quality Award in SSI - 1998
- Winner of Rajeev Gandhi National Quality Award - 2007
- Winner of Jayaswal Neco Best Quality award from Institute of Indian Foundrymen - 2012
- Winner for Best Operations Management from S.P.Jain Institute of Management and Research, Mumbai 2014

Industries Served : Diesel Engines, Tractors, Compressors, Road construction Machineries, Machine Tools ,etc