



कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे

संपर्क



“मेरी झाँसी नहीं दुँगी”

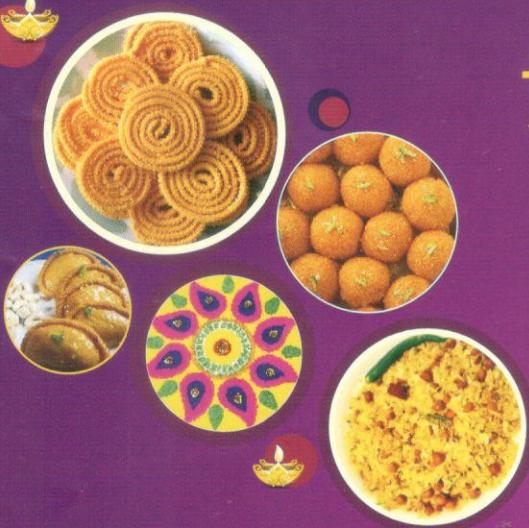
- पुणे • वर्ष १३ वे • अंक ३ रा • ऑक्टोबर-डिसेंबर २०१७ • किंमत रु. २०/- • पृष्ठसंख्या ४० • वार्षिक वर्गणी रु. ९००/-



संपर्कात राहु या ! संपर्क वाढवू या !!



फराळ करा पौष्टिक,
ख्रमंग आणि चमचमीत,
पितांबरी संगे
दिवाळीचा
आनंद करा
द्विगुणित!



CIN: U24239MH1989PTC051314.



Pitambari Products Pvt. Ltd.

Thane: 022-6703 5555, CRM No.: 022-6703 5564, 5699 Toll Free: 180030701044

Now Shop Online On : www.pitambari.com/shop

संपर्कत राहू या !

कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे संपर्क

संपर्क वाढवू या !!



वर्ष १३ वे

ऑक्टोबर - डिसेंबर २०१७

अंक ३ रा

अध्यक्ष : श्री. विजय आंबर्डेकर
मोबा. : ९८९९८५६६५

सचिव : श्री. गणेश गुर्जर
मोबा. : ९८९९९९१३३

कोषाध्यक्ष : श्री. संजय आंबर्डेकर
मोबा. : ९८२०४ १७९८१

संस्था नोंदणी क्र. महा-१४३६/२०१५ दि. २०/१०/१५ पुणे विश्वस्त संस्था नोंदणी क्र एफ४६५२३ पी दि. ३/३/२०१६

आवाहन

'संपर्क'च्या सर्व वर्गीदार, जाहिरातदार, हितचिंतक यांना आवाहन करण्यात येते की आपली वार्षिक वर्गी आता रु. ३००/-, रु. ५००/- अशी किमान तीन वर्षे व कमाल पाच वर्षेसाठी स्वीकारली जाईल. कृपया बैंकमध्ये कोणीही स्वतः रकम न भरता आपल्या शहर प्रतिनिधींकडे संपर्क साधून जमा करावी (पुण्यातील वर्गीदारांनी त्यांची संपर्क वर्गी; कन्हाडे ब्राह्मण संघ, पुणे-३० च्या कार्यालयात येऊन भरावी. त्यांचे खागत आहे). शहर प्रतिनिधींनी सर्व वर्गी गोळा झाल्यावर सभासदांची यादी, वर्गी रकम आणि रकम जमा केलेल्या पावतीची झोरॉक्स प्रत पाठवावी. या दोन्ही गोष्टी आल्याशिवाय वर्गी सभासदाच्या खात्यावर जमा होऊ शकणार नाही. महासंघाचे खाते बँक ऑफ इंडिया, कर्वनगर, पुणे येथे असून त्याचा क्रमांक ०४५२९०९९००४००८ असा आहे. IFSC Code BKID0000552 आहे. जाहिरातदारांनी आपल्या जाहिरातीचा मसुदा व चेक फक्त कार्यालयातच पाठवावा कृपया मनिओडर पाठवू नये.

संपादक : श्रीगजानन गुर्जर

जाहिरातीचे दर

पान	एकवेळ	चारवेळा
पाव	रु. ४००/-	रु. १५००/-
अर्धा	रु. ८००/-	रु. ३०००/-
पूर्ण	रु. १६००/-	रु. ६०००/-
शुभेच्छा	रु. २५०/-	रु. १०००/-
पूर्ण पान रंगीत	रु. २५००/-	रु. १००००/-
पृष्ठदान	रु. १००/-	-

नियतकालिकाचे नाव : कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे 'संपर्क'

पत्ता : कन्हाडे ब्राह्मण महासंघ,

द्वारा : कन्हाडे ब्राह्मण संघ, ४३७, नारायण पेठ, 'अनिश प्रासाद'

अपार्टमेंट्स, भटांचा बोळ, पुणे - ४११ ०३०

संपादक : श्री. श्रीगजानन गुर्जर

मुद्रक : श्री जे प्रिंटर्स प्रा. लि.

१४१६, सदाशिव पेठ, पुणे ४११ ०३०.

ऑफिस संपर्क : ०२०-२४४३२४४३ / मो. ९८९९०७८९
email : bkbmsindia@gmail.com

कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे संपर्क हे त्रैमासिक मालक, कन्हाडे ब्राह्मण महासंघ (ट्रस्ट) यांवेसाठी प्रकाशक श्री गणेश गुर्जर यांनी मुद्रक श्री जे प्रिंटर्स प्रा. लि., सदाशिव पेठ, पुणे येथे छापून ४३७, नारायण पेठ, अनिश प्रासाद अपार्टमेंट, पुणे ४११ ०३० येथे प्रसिद्ध केले. संपादक - श्री. श्रीगजानन गुर्जर

संपर्क

ऑक्टोबर-डिसेंबर २०१७



द्विपालकी अस्त्रिक्षेत्र



अनुक्रमणिका

संपर्क

- संपादकीय
- दुर्दम्य इच्छाशक्ती, पराकोटीचे धैर्य - ब्रिगेडियर अनिल तळवलकर (निवृत्त)
- विवेक
- Reiki as a Preventive and Curative Medicine } किरण शंकर नानिवडेकर
- रेकी उपचार पद्धती - संक्षिप्त माहिती
- रेकी संदर्भात माझे जबरदस्त दोन अनुभव
- शुभ दिपावली एक चितन - श्री. दा. टेंबे
- हिमाचल प्रदेशाची अशीही एक सहल - अनिता अनिल बिनीवाले
- श्री भुवलय ग्रंथ
- '...अन् स्वप्न साकारलं!' - श्रीपाद टेंबे
- प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे- रामदास स्वामी
- दि. १९ नोव्हेंबर 'गौरवदिना' च्या निमित्ताने
- विषुववृत्ताची मुशाफिरी
- संस्थावृत्त

कन्हाडे ब्राह्मण सेवा मंडळ, डॉंबिवली, जि. ठाणे

वार्षिक पारितोषिक वितरण गुणगौरव समारंभ - कन्हाडे ब्राह्मण
संघ कोल्हापूर

कन्हाडे ब्राह्मण संघ, मुंबई - निवडणूक

कन्हाडे ब्राह्मण संघ, मुलुंड

कन्हाडे ब्राह्मण संघ, नाशिक

कन्हाडे ब्राह्मण संघ, हुबळी

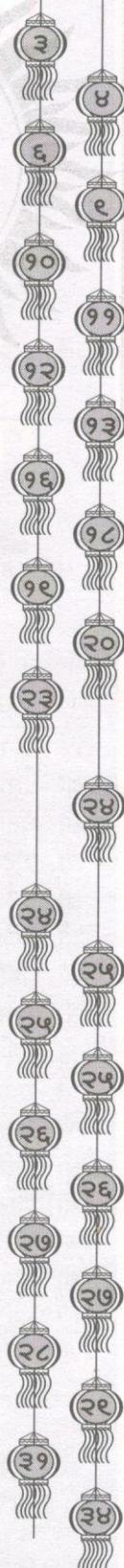
कन्हाडे ब्राह्मण संघ, पुणे

कन्हाडे ब्राह्मण संघ, बडोदे

कन्हाडे ब्राह्मण संघ, सातारा

कन्हाडे ज्ञातीतील विद्यार्थ्यांसाठी क.ब्रा.संघ रत्नागिरीचा उपक्रम

- खाद्यसंस्कृती
- गुरुपालट
- नामांकन - (नॉमिनेशन)



સંપાદકીય



નમસ્કાર,

ઑક્ટોબર-ડિસેંબર ૨૦૧૭ ચા 'સંપર્ક' તૈમાસિકાચા અંક આપલ્યા હતાત દેતાના આમ્હાલા વિશેષ આનંદ હોત આહે. પુઢીલ કાળાત દિવાળીસારખા મોઠા સણ યેત આહે. તસેચ ૧૯ નોવ્હેંબર રોજી ઝાશીચી રાણી લક્ષ્મીબાઈ હ્યાંચા જન્મદિન આહે. કન્હાડે બ્રાહ્મણ મહાસંઘ કાર્યકારિણિને માગચ્યા વર્ષી આવાહન કેલ્યાપ્રમાળે મહારાષ્ટ્રાતીલ બચ્યાચ ક. બ્રા. સંઘાંની ૧૯ નોવ્હેંબર હા ઝાશી રાણીચા જન્મદિવસ 'ગૌરવદિન' મ્હણૂન ઉત્તમરીતીને સાજરા કેલા હોતા આણ મહાસંઘને સુચવિત્યાપ્રમાળે સ્થાનિક શાલેય વિદ્યાર્થીના; ત્યાંની મિળવિલેલ્યા પ્રાવીણ્યાબદ્દ પારિતોષિકે દેઊન ત્યાંચા સત્કાર કેલા હોતા. હ્યા કાર્યક્રમાબદ્દલચે સવિસ્તર વૃત્ત આમ્હી યા આધીચ્યા અંકાતૂન પ્રસિદ્ધ કેલે હોતે.

હ્યા વર્ષસુદ્ધા આમચે સર્વ ક. બ્રા. સંઘાંના આવાહન આહે કી, આપણ આતાપાસૂન ૧૯ નોવ્હેંબરચ્યા 'ગૌરવદિના'ચા કાર્યક્રમાચે ઉત્તમ નિયોજન કરુન ઝાશી રાણીચા જન્મદિવસ ૧૯ નોવ્હેંબરલા ઉત્સાહાને સાજરા કરુન ત્યાબાબતચા સવિસ્તર વૃત્તાંત આમ્હાલા પાઠવાવા. આમ્હી ત્યાસ યોગ્ય પ્રસિદ્ધી નક્કીચ દેઊ.

હ્યા અંકાત '૧૯ નોવ્હેંબરચ્યા નિમિત્તાને' ઝાશી રાણી લક્ષ્મીબાઈચ્યા જીવનાતીલ મહત્વાચ્યા પ્રસંગાંચે વર્ણન દિલેલે આહે. ત્યાપાસૂન યુધા પિઢીસહ સર્વાંના સમાજાસાઠી ચાંગલે કાર્ય કરણ્યાચી પ્રેરણા મિળ્યે.

મિત્રહો, સંપર્ક વર્ગણીદારાંની આપલ્યા સભાસદત્વાચે 'નૂતનીકરણ' વેળોવેળી કરુન ઘ્યાવે, મ્હણજે ત્યાંના 'સંપર્ક' તૈમાસિક સાતત્યાને મિળત રાહીલ. શહર પ્રતિનિધી, વર્ગણીચે નૂતનીકરણ કરણ્યાસ આપણાસ માર્ગદર્શન કરતીલ. તસેચ 'સંપર્ક'મધ્યે આપલે લેખ, પ્રવાસ-વર્ણન, કવિતા, પાકકલા કૃતી, પ્રબોધનપર સાહિત્ય આમચ્યાકડે પાઠવાવે. આમ્હી ત્યાસ યોગ્ય તી પ્રસિદ્ધી દેઊ.

આપણ સર્વાંની નવરાત્ર આણિ દસચ્યાચા સણ ઉત્સાહાત નુકતાચ સાજરા કેલા આહે. યા વર્ષી વરુણરાજાચીહી ચાંગલી કૃપાદૃષ્ટી રાહિત્યાને આણિ મુખ્યત: વર્ષાફિતૂચ્યા ચારહી માસાંત પર્જન્યમાન ચાંગલે રાહિત્યાને શેતકરીવર્ગ / બઢીરાજા ઉત્તમ પિકાંચી અપેક્ષા કરીત આનંદાત આહે.

થોડ્યાચ દિવસાંની યેણાન્યા દીપાવલી સણાંચે અશાચ ઉત્સાહાત, આનંદાત સ્વાગત કરણ્યાસ આપણ સર્વ જણ ઉત્સુક આહોત.

હિંદુ ધર્માચાંચ્યા હ્યા સર્વાત મોઠ્યા આણિ લાડક્યા સણાસાઠી, દીપાવલીનિમિત્ત આમચ્યા સર્વ વર્ગણીદાર સભાસદાંના, મહારાષ્ટ્ર વ મહારાષ્ટ્રબાહેરીલ સર્વ કન્હાડે બ્રાહ્મણ સંઘ વ ત્યાંચે સર્વ સભાસદ હ્યાંના, તસેચ આમ્હાલા સાતત્યાને સહકાર્ય કરણારે સર્વ જાહિરાતદાર બંધુ-ભગિની આણિ આમચે સર્વ હિતચિંતક હ્યાંના દિવાળી સણાચ્યા ખૂપ - ખૂપ હાર્દિક શુભેચ્છા. હ્યા સણાચ્યા નિમિત્તાને સર્વાંના ઉત્તમ આયુરારોગ્ય, વ્યવસાયાતીલ પ્રગતી, ઉત્ત્રતી, ભરભરાટ આણિ સુયશ લાભો, હી ઈશ્વરરચરણી પ્રાર્થના.

દીપાવલી શુભેચ્છા.

શ્રીગાનન ગુર્જર
સંપાદક

दुर्दम्य इच्छाशक्ती, पराकोटीचे धैर्य

निधडचा छातीने जो रणांगणावर उभा राहतो, तो असतो जवान. पराक्रम त्याच्या रक्तात असतो. असेच एक निर्भय आणि पराक्रमी व्यक्तिमत्त्व म्हणजे मेजर रामा राघोबा राणे. मराठी मातीतला हा अस्सल जवान. भारत- पाकिस्तानच्या पहिल्या



युद्धामध्ये अत्यंत कठीण परिस्थितीत त्यांनी शांत चित्ताने परिस्थितीचा सामना केला आणि शत्रूच्या गोळ्या झेलत त्यांनी त्यांचे काम पूर्ण केले. रणांगणावर रणगाड्याखाली अखंड चौदा तास झोपून सुरुंग काढीत मार्ग मोकळा करीत राहिले. अशा या शूरवीर, परमवीरचक्र विजेत्या जवानाची पराक्रमगाथा...

भारत-पाकिस्तानमधील पहिल्या १९४७-४८ मध्ये झालेल्या युद्धात एका मराठा वीराने 'न भूतो - न भविष्यति' असा पराक्रम केला' त्याचे नाव आहे मेजर रामा राघोबा राणे. मेजर राणे यांचा पराक्रम इतर परमवीरचक्र विजेत्यांपेक्षा वेगळा ठरतो, तो दोन कारणांमुळे. एक म्हणजे थल-सेनेतील 'इंजिनिअर्स' या शाखेतील परमवीरचक्र मिळविणारे ते एकमेव अधिकारी आहेत. दुसरे कारण म्हणजे - इतर सर्व विजेत्यांनी दाखविलेले शौर्य हे शत्रूवर चढविलेल्या

हल्ल्यात किंवा शत्रूने हळ्ळा चढविला असताना त्याच्या विरुद्ध संरक्षण करताना दाखविले आहे. मेजर राणे हे एकमेव असे विजेते आहेत की, त्यांनी दाखविलेले धैर्य हे अतिशय कठीण परिस्थितीतील आहे. शत्रूने डागलेल्या गोळ्यांचा वर्षाव अंगावर झेलत, मन शरीर स्थिर ठेवून, खंबीरपणे सुरुंग काढण्याचे अतिशय धोक्याचे काम त्यांनी शांत चित्ताने केलेले आहे. असे काम करणे अतिशय कठीण असत आणि ते काम चार दिवस अव्याहत करणे तर अशक्यप्रायच असते, हे कोणताही लष्करी अधिकारी सांगेल. ज्या वेळेस त्यांनी हा पराक्रम केला, त्या वेळेस त्यांच्यात ती क्षमता अचानक कशी निर्माण झाली किंवा त्यांच्या अंगी ती प्रेरणा अचानक कोठून आली, हे समजण्याकरिता प्रथम आपण त्यांच्या पूर्वायुष्याकडे नजर टाकूया.

त्यांचा जन्म दि. २६ जून १९१८ रोजी धारवाड येथे एका सामान्य कुटुंबात झाला. त्यांचे वडील पोलीस कॉन्स्टेबल होते. दि. १० जुलै १९४० ला दुसरे महायुद्ध सुरु असतानाच ते सैन्याच्या 'बॉम्बे इंजिनिअर्स' या शाखेत भरती झाले. प्रशिक्षण चालू असतानाच त्यांनी दाखविलेल्या हुशारीमुळे त्यांना सर्वश्रेष्ठ म्हणून गौरविले आणि त्यांना- 'कमांडरची छडी' बक्षीस म्हणून मिळाली. त्याबरोबरच त्यांची नायक या पदावर बढती करण्यात आली.

दुसऱ्या महायुद्धात त्यांनी भाग घेतला, त्या वेळेस बर्मामधील लढाईत जपानी सैन्याच्या रेट्यामुळे ब्रिटिश सैन्य माघार घेत होते. 'बुधिंडोंग' नावाच्या जागी ब्रिटिश सैन्याकडे

असलेला दारूगोळा व युद्धसामग्रीचा मोठा साठा जपानी सैन्याच्या हाती पडू नये, म्हणून तो नष्ट करण्याची जबाबदारी राणे यांना देण्यात आली ती त्यांनी यशस्वीरीत्या पार पाडली. परंतु तसे करीत असताना, त्यांच्या तुकडीचा मुख्य सैन्याबरोबरचा संपर्क तुटला. अशा कठीण परिस्थितीतदेखील, हुशारीनं जपानी सैन्याला चकवत त्यांनी आपल्या संपूर्ण तुकडीला सुखरूपपणे मुख्य सैन्यात परत आणले. या कामात दाखविले चिकाटी, धैर्य व उत्तम नेतृत्वासाठी त्यांना हवालदारपदावर बढती देण्यात आली. स्वातंत्र्य मिळाल्यानंतर त्यांच्यातील नेतृत्वगुण बघून भारतीय सैन्याची फेरबांधणी चालू असताना त्यांना १९४७ मध्ये कमिशन देऊन सेंकंड लेफ्टनंट या पदावर नेमण्यात आले.

पहिल्या काश्मीर युद्धात लेफ्टनंट राणे यांनी केलेला पराक्रम समजण्यासाठी, युद्धात इंजिनिअर्स कसे व काय काम करतात, हे समजणे गरजेचे आहे. युद्धामध्ये मुख्य सैन्य जे व्हा एखाद्या रस्त्यावरून न आक्रमणासाठी पुढे जाते, तेव्हा त्या रस्त्यावर शत्रू वेगवेगळ्या तन्हेचे अडथळे निर्माण करतो. डोंगरी भागात दरडी पाडून, मोठाली झाडे रस्त्यावर टाकून, रस्ते किंवा पूल उखडून असे अडथळे निर्माण केले जातात. असे अडथळे काढता येऊ नयेत, म्हणून त्या शेजारी भूसुरुंगदेखील लावले जातात. सुरुंग काढणाऱ्या लोकांना मारण्यासाठी बंदुका, मशिनगन किंवा उखळी तोफांचा भडी मार करण्याचीदेखील व्यवस्था केलेली असते. साहजिकच असे सुरुंग काढण्याचे काम करणारी माणसे

संपर्कति राहू या !

कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे संपर्क

सर्वांत जास्त धोक्यात असतात. लेफ्टनंट राणे यांनी असे धोक्याचे काम तब्बल चार दिवस रोज १०-१२ तास शत्रूने डागलेल्या गोळ्यांच्या भडिमारात पार पडले. कसे, ते आपण सविस्तर बघूया.

दि. १८ मार्च रोजी भारतीय सैन्याने काशमीरमधील जम्मू प्रांतातील जंगड नावाचे एक महत्वाचे ठिकाण ताब्यात घेतले. त्यानंतर फौजेला नौशेरा ते राजौरी या ४८ कि.मी. लांब रस्त्यावर कूच करून राजौरी ताब्यात घेण्याचा हुक्म मिळाला. हा रस्ता डोंगरातून मुनावर तावी नदीच्या काठाने जात असल्याने त्यावर वर वर्णन केल्याप्रमाणे अडथळे निर्माण केलेले होते.

चार डोग्रा ही बटालियन सर्वांत पुढे होती. अडथळे दूर करण्यासाठी त्या बटालियनच्या मदतीला लेफ्टनंट राणे यांची प्लाटून देण्यात आली होती. दि. ८ एप्रिलला रोजौरी-नौशेरा रस्त्यावर कूच केल्यानंतर त्यांना दरड पाहून त्याच्या शेजारी लावलेल्या सुरुंगांचा अडथळा लगेच लागला. तो अडथळा बाजूला करीत असताना राणे यांच्या तुकडीवर, शत्रूने बंदूका, मशिनगन व उखळी तोफांचा मारा सुरू केला. त्यात दोन सैनिक मारले गेले. राणे यांच्यासह पाच सैनिक जखमी झाले. आपल्या जखमांची पर्वा न करता राणे यांनी अडथळा दूर केला व चार डोग्राला मार्ग काढून दिला. चार डोग्राने पुढे कूच केल्यानंतर लगेच काही कि.मी. अंतरावर दुसरा अडथळा लागला. राणे यांनी आपल्या तुकडीच्या मदतीने तोदेखील दूर केला. त्यानंतर चार डोग्राने कूच करावयाचे, अडथळा लागला की राणे यांनी तो दूर करावयाचा आणि परत कूच करावयाची असा क्रम सुरू झाला. प्रत्येक अडथळा दूर करीत असताना राणे यांच्या

प्लाटूनला शत्रूच्या दारूगोळ्याच्या भडिमाराचा सामना करावा लागत होता.

दि. ८ एप्रिलच्या रात्री पुढे कूच करणे थांबले, परंतु ९ तारखेला परत तसाच क्रम सुरू झाला. त्या दिवशी त्यांनी सतत १२ तास अशा प्रकारे धोक्याचे काम केले. दि. १० एप्रिलला कूच सुरू केल्यावर एका सपाट भागात त्यांना रणगाडाविरोधी सुरुंगा लावलेले आढळले. त्या वेळेस रणगाड्यांना पुढे जाण्याकरिता वाट तयार करण्यासाठी राणे यांनी वापरलेली युत्ती अतिशय धोक्याची, परंतु कल्पक व अप्रतिम अशी होती. तोफा-बंदुकांपासून बचाव करण्याकरिता राणे स्वतः एका रणगाड्याच्या खाली झोपले आणि रांगतरांगत रणगाड्याच्या आडोशात पुढे सरकले. जमिनीवर रणगाडा विरोधी सुरुंगा पेरलेला आढळला की, ते पुढे जाऊन तो सुरुंग बाजूला काढत आणि रणगाड्याला पुढे सरकण्याचा इशारा देत. हे धोक्याचे काम त्यांनी सतत १४ तास तहान भूक हरपून केले. दि. ११ एप्रिललादेखील असेच धोक्याचे काम करीत त्यांनी चिनगस नावाच्या ठिकाणापर्यंत चार डोग्राला तसेच रणगाड्यांना रस्ता निर्धोक करून दिला.

या तीन दिवसांत त्यांनी केलेले काम अतुलनीय असे आहे. रोज सतत १४ ते १७ तास त्यांनी अतिशय जोखमीचे, सुरुंग हाताळण्याचे काम मशिनगन व तोफांच्या भडिमारात हळुवारणे पार पाडले. सुरुंग काढताना त्यावर लावलेले तारांचे सापळे अतिशय हळुवार हाताने दूर करावे लागतात. असे करीत असताना जरादेखील हात हलला किंवा धक्का बसला तरी सुरुंग उहून जबर जखमी होण्याचा किंवा मृत्यू पावण्याचा संभव

असतो. असे धोक्याचे काम अविचल मनाने तासन्तास करायला दुर्दम्य इच्छाशक्ती लागते. असे काम करण्यासाठी आपल्या हाताखालील सैनिकांना प्रेरित करण्यासाठी अतिशय कुशल अशा नेतृत्वाची गरज असते.

असे काम सतत तीन दिवस करून राणे यांनी आपल्यातील दुर्दम्य इच्छाशक्ती, अपार प्रयत्न करण्याची ताकद, प्रचंड संयम, पराकोटीचे धैर्य व कुशल नेतृत्व हे सर्व गुण दाखवून दिले. साहजिकच त्यांना या कामासाठी सर्वोच्च शैर्यपदक 'परमवीरचक्र' प्रदान करून सन्मानित करण्यात आले.

दि. २५ जून १९५८ रोजी ते मेजर या पदावरून निवृत्त झाले.



निवृत्तीनंतर देखील ७ एप्रिल १९७१ पर्यंत ते पुनर्नियुक्त अधिकारी म्हणून भारतीय सेनेत कार्यरत होते. दि. ११ एप्रिल १९७४ ला एका किरकोळ आजाराने पुण्याच्या मिलिटरी हॉस्पिटलमध्ये त्यांचे निधन झाले.

मेजर राणे हे जवळजवळ ३०-३५ वर्षे पुण्याचे रहिवासी होते. त्यांच्या नावावरूनच स्पष्ट होते की, ते मराठी होते. त्यांनी राष्ट्राला दिलेले योगदान इतके उच्चकोटीचे होते की, प्रत्येक पुणेकराने व मराठी माणसाने त्यांचे नाव अभिमानाने व गर्वाने घेतले पाहिजे.

-ब्रिगेडियर अनिल तळवलकर
(निवृत) सेनामंडळ^१
प्रमणधनी - १६८९६४९३०२

विवेक

महाभारताच्या उत्तरार्थात एका रूपकात्मक कथेचा उल्लेख आहे. युद्धात निर्णायिक विजय प्राप्त करून पांडव आपल्या शिबिराकडे परतले. नंदीघोष नावाच्या आपल्या रथातून श्रीकृष्ण अर्जुन शिबिरापर्यंत आले आणि श्रीकृष्णाने अर्जुनाला रथातून



प्रथम उत्तरायला सांगितले. आधी सारथ्याने रथातून उत्तरायचे आणि नंतर योद्ध्याने, असा प्रचलित नियम असताना आणि आजवर तो पाळलेलाही असताना श्रीकृष्णाने आज आपल्याला आधी उत्तरायला का सांगितले असावे, असा विचार करीतच अर्जुन रथातून खाली उत्तरला. त्यानंतरही श्रीकृष्णाने त्याला दूर जायला सांगितले. अर्जुन पुरेसा दूर गेला आहे याची खात्री करीत श्रीकृष्णाने हातातले लगाम सोडून दिले आणि स्वतः रथातून उडी मारली.

श्रीकृष्ण रथातून बाहेर पडल्यासरशी त्या रथाने एकदम पेट घेतला आणि काही क्षणांतच तो रथ जळून भस्मसात झाला. ही घटनाच इतकी धक्कादायक होती की, अर्जुनासह सर्वच पांडवांना क्षण भर काहीच समजे ना. श्रीकृष्णाजवळ धावत जात जेव्हा

अर्जुनाने याचे कारण विचारले तेव्हा चेहेच्यावरचे स्मित ढळून देता श्रीकृष्णाने उत्तर दिले, “हे होणारच होते आणि मला याची पूर्ण कल्पना होती. युद्धामध्ये भीष्म, द्रोण, कर्ण, शल्य अशा अनेक दिग्गज महारथीनी फेकलेली घातक अस्रे झेलल्यानंतरही हा रथ टिकून राहिला, याचे एकमेव कारण म्हणजे मी त्यावर आरूढ होतो. त्यामुळे ज्या क्षणी मी रथाचा ताबा सोडला, त्याच क्षणी तो भस्मसात होऊन गेला, यात आश्वर्य वाटण्यासारखे काही नाही.”

महाभारतात वर्णन केल्याप्रमाणे नंदीघोष हा अतिशय उत्तम बांधणीचा रथ होता. अत्यंत शुभलक्षणी असे अश्व त्यास जोडलेले होते. हा देखणा रथ सर्व प्रकारच्या शस्त्राश्रांनी सुसंपत्र होता. मुख्य म्हणजे, अर्जुनासारखा सर्वश्रेष्ठ धनुर्धर या रथावर आरूढ होता. केवळ सारथ्य या कलेचा विचार करायचा झाल्यास, त्या वेळी श्रीकृष्णाइतका अन्य कुशल सारथी मिळालाच नसता, असेही नाही. कर्णाचा सारथी बनलेला मद्रदेशाचा राजा शल्य याचे सारथ्यकौशल्य बघून तर स्वतः श्रीकृष्णानेही त्याचे कौतुक केले आहे. म्हणजेच, अगदी सारथ्यकौशल्यासह अन्य सर्व गोर्षींची उपलब्धता असतानादेखील एका श्रीकृष्णावाचून हा रथ भारतीय युद्धाच्या धुमश्वक्रीमध्ये टिकून शकणार नव्हता, हे निश्चित अर्थात रथाची बांधणी, अश्वांची गुणवत्ता, शस्त्रास्त्रे, अर्जुनाची धनुर्विद्या, सारथ्यकौशल्य हे सर्व कमी महत्वाचे होते, असा याचा अर्थ नाही. फक्त या युद्धाचा परिणामच इतका भीषण असणार होता की, हे सर्व असूनही भागणार नव्हते; तर त्यासोबत श्रीकृष्ण हवाच होता. म्हणूनच स्वतःच्या धनुर्विद्येपेक्षाही युद्धात श्रीकृष्णाला आपल्यासोबत ठेवणे, हे अर्जुनाचे महत्वाचे कर्तृत्व ठरले.

आपले जीवनही एखाद्या युद्धाप्रमाणेच असते. अदृश्य नियती कायमच आपल्या शत्रुपक्षाची भूमिका बजावत असते. क्वचितप्रसंगी ती अनुकूल भासतेही; पण त्या वेळीही तिच्या पोटात खरेच काय असते, ते देवच जाणे! महाभारताचाच संदर्भ घेऊन सांगायचे तर- वारणावतातील

लाक्षागृहात राहायला जाण्याचा पांडवांना झालेला आग्रह असो वा द्यूत खेळण्याचे कौरवांनी दिलेले आमंत्रण असो यात वरवर दिसत होता तो प्रगाढ स्नेहच, पण नियतीचे अंतस्थ हेतू मात्र निराळेच होते. नियती ही खरोखरीच अनाकलनीय असते. जीवनाच्या समरभूमीवरही असे प्रसंग नित्य येत असतात. अशा प्रसंगांचीही भीषणता कधी इतकी असते की फक्त रथाची बांधणी, अश्व, शत्रुघ्नी, स्वतः योद्ध्याची युद्धनिपुणता आणि सारथी इतकेच उत्तम असून भागत नाही; तर डोळ्यांत तेल घालून या जीवनरथाचे संरक्षण करणारा श्रीकृष्णाही सोबत असावा लागतो. आपण ठरवले, तर आपणा सर्वांसोबत तो राहू शकतो. या श्रीकृष्णाचे नाव आहे 'विवेक.'

हा विवेक प्रत्येकात असतो; गरज असते ती अगदी लहान वयापासूनच या विवेकाचे उत्तम पोषण होण्याची. व्यग्र आणि वेगवान जीवनपद्धतीच्या नावाखाली या विवेकाला आम्ही कायम कुपोषित ठेवतो. बदलत्या जीवनशैलीमुळे निर्माण झालेली खडतर आव्हाने पेलताना सर्वत्र अभाव जाणवतो तो या विवेकाचा. म्हणूनच उत्तम घरे, आर्थिक सुसंपत्ती, बुद्धिमत्ता, अद्यावत साधनसमग्री इ. सर्व असूनही भल्याभल्यांचे जीवनरथ धडधडा पेटताना दृष्टीस पडत आहेत. ज्या संस्कारांतून विवेक वाढीस लागतो, ते संस्कार घराघरांतून हद्दपार होत आहेत. 'जुने जाऊ द्या मरणालागी, जाळून अथवा पुरून टाका' या तथाकथित पुरोगामी विचारसरणीचा गेली काही दशके आमच्या मनांवर इतका पगडा बसला आहे की; आधुनिक जगाशी जुळवून घेताना काही जाळावे लागते हे खेरे असले, तरी काही मनोभावे जतनही करावे

लागते, हेच आम्ही विसरून गेलो. मग पुरोगामी किंवा उदारमतवादी बनण्याच्या नादात आम्ही जाळण्याच्या या वस्तूमध्ये नीतिमूल्यांचे स्रोत असले ली आमची रामायण-महाभारतासारखी महाकाव्ये टाकून दिली. आमचा गौरवशाली इतिहास आम्ही या आगीच्या भक्ष्यस्थानी पढू दिला. जीवनाचा अर्थ सांगणाऱ्या कालनिरपेक्ष संतसाहित्याला आम्ही मूठमाती दिली. भारतीय संस्कृतीचे अद्वितीयत्व दर्शविणाऱ्या कलांचे बाजार मांडून त्यातून प्राप्त होऊ शकणारा परमानंद आम्ही या आगीत सहजपणे फेकून दिला. याचे पुरावे पाहायचे असतील तर कुठल्याही शाळेत जाऊन मुलांना श्रीराम, श्रीकृष्ण, छत्रपती शिवराय, गुरु गोविंदसिंग, संत तुकाराम, संत ज्ञानेश्वर अशा राष्ट्रपुरुष/ संतांबद्दल अगदी प्राथमिक स्वरूपाची माहिती विचारून बघा. अशा सर्व विभूतींबद्दल आपल्या मनात आदराची भावना खरोखरीच असेल, तर बहुतांश मुलांची उत्तरे आपल्याला खात्रीने सुन्न करतील. हे ते वय आहे ज्यामध्ये वाचन, श्रवण, चर्चा, संवाद अशा गोर्टींसाठी सर्वांत अधिक वेळ मिळू शकतो परंतु या मुलांच्या दुर्दैवाने शाळेतले शिक्षण 'सिलॅबस'च्या बाहेर जायला तयार नाही आणि 'मोबाईल', टीव्ही किंवा 'इंटरनेट'च्या दुष्टक्रातून सुटायला घरही तयार नाही. मग ही मुले घडतात ती निरनिराळे क्लासेस आणि माहितीची मुबलक साधने यांच्याच जीवावर. या सर्वांमुळे त्यांच्यात चुणचुणीतपणा येतो, त्यांना व्यवहार कळतो, त्यांच्यात व्यावसायिक ताही ये ते, बुद्धिमत्तादेखील वाढीस लागते; वाढायचा राहतो तो विवेक. हा विवेक कुठेही शिकवला जात नाही, शिकवला जाऊ शकत नाही. नीतिमूल्यांचे कोरडे

पाठ शिकविण्यापेक्षा 'असेदेखील जगता येते' नव्हे, जगण्याची खरी रीत हीच असते' हे सांगणारी उदाहरणे तर दिसायला हवीत त्यांना? विवेकाने परिपूर्ण असलेली जीवने श्रद्धायुक्त अंतःकरणाने एका विशिष्ट वातावरणात जेव्हा ग्रहण केली जातात, तेव्हा आणि तेव्हाच हा विवेक वाढीस लागण्याची शक्यता असते.

'मदर इंडिया' या चित्रपटाच्या बाबतीत मी कुठे तरी वाचले होते. हा चित्रपट ऑस्करसाठी पाठविण्यात आला होता. 'अतिगरिबीमध्ये आपल्या मुलांची भूक भागविण्यासाठी जेव्हा या मातेवर तिने आपले शील विकावे याकरिता दबाव आणला जातो, त्या वेळी ती हा दबाव झुगारून देते', असा एक प्रसंग या चित्रपटात होता. ऑस्करसाठी या चित्रपटाचे परीक्षण करणाऱ्या एका तज्ज्ञाने म्हणे या प्रसंगावर एक टिप्पणी केली. त्याचे म्हणणे होते की, 'तिने इतकी साधी बाब (?) मान्य करायला काय हरकत होती?', उम्ह्या आयुष्यात या बिचाच्याला चारित्र्ययुक्त जीवन कधी पाहायलाच मिळालेले नसणार, त्यामुळे त्याच्या या अशा टिप्पणीबद्दल त्याला तरी दोष का द्यावा? पण ही घटना दूरच्या देशामधली आहे, असे म्हणून आज आपल्याला हात झटकता येणार नाहीत. कारण आपल्याला मान्य असो अथवा न सो; पण या ऑस्करतज्ज्ञाच्याच वळणाने जाणारा विचार नव्या पिढीतही संक्रमित होऊ घातलाय, हे दुर्दैवी वास्तव आहे. याचे एकमेव कारण म्हणजे, योग्य वयामध्ये रुजू न शकलेला विवेक आणि तो तसा न रुजण्याचे कारण म्हणजे, ज्याज्या गोर्टींमुळे विवेक वाढीस लागू शकतो अशा गोर्टींशी घरांची झालेली फ़ारकत. त्यामुळे हा एक सद्गुण जो जबाबदारी शिकवतो, कर्तव्यांची

संपर्कत राहू या !

कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे संपर्क

जाणीव करून देतो, चांगल्या-वाईटातील नेमका फऱक सांगतो; आमच्या मुलांमध्ये रुजतच नाही.

तरुण मुलगा आणि मुलगी 'लिल्ह इन रिलेशनशिप'च्या नावाखाली लग्नाशिवाय एकत्र राहतात, हे जुन्या पिढीला एकदम धक्कादायक वाटते. पण त्याची मुळे येऊन भिडतात ती 'त्यांच्या बालपणीचे वातावरण कसे होते?' याच प्रश्नाशी. नरकासुराच्या वासनेला बळी पडलेल्या सोळा हजार मुलीचे पतीत्व-म्हणजेच पालकत्व- स्वीकारणारा पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण जर यांच्या भावविश्वात कधी आलाच नसेल, तर शिळ्यक राहते ती केवळ 'लिल्ह इन रिलेशनशिप'च. 'मौजमजा हवी, जबाबदारी नको' ही भावना वाढीस लागते ती विवेकशून्यतेमुळेच. बरे, लग्न झाल्यामुळेही सर्व प्रश्न सुटतात, असे नव्हे. कधी वेळ मिळाल्यास कौटुंबिक न्यायालयांत नुसती चक्र टाकून या. पाय ठेवायला जागा नाही, अशी रोजची स्थिती तिथे आहे. कडाकडा भांडणाच्या बहुतांश नवपरिणीत जोडप्यांचे समुपदेशन करणाऱ्या सरकारी समुपदेशकांना बसायला जागा नाही, अशी तेथील अवस्था आहे. बन्याचदा ही समुपदेशक मंडळी या जोडप्यांना जिन्यात, व्हरांड्यात उभे करून समुपदेशन उरकताना दिसतात. 'आई-बाबा, भांडू नका ना' असे कळवळून सांगणाऱ्या छोट्या बालकांनाही हे मुजोर आई-बाप दाद देत नाहीत. मूळ म्हणजे वस्तू असल्यासारखी त्याच्या मालकीवरून हमरी-तुमरी चालते. हे यांचे संसार. अत्यंत 'प्रोफेशनल'. हा प्रोफेशनॅलिजम किती टोकापर्यंत गेलाय, याचे एक भीषण उदाहरण नुक ते च वाचायला मिळाले. उच्चशिक्षित मुलगा परदेशात स्थायिक. मुलाची आई मुंबईतील एका उच्चभ्रू सोसायटीत एकटीच राहत असे.

वडिलांना जाऊन दोनएक वर्षे झालेली, त्यामुळे आई एकटीच. किती तरी दिवस मुलाचा आईशी संपर्कच नाही. खूप कालावधीनंतर हा मुलगा मुंबईत आला. घराचे दार उघडत नाही, म्हणून ते शेवटी फोडावे लागले. घरात गेल्यावर हाती लागला तो आईचा केवळ अस्थिपंजर! किती तरी



दिवसांपूर्वी या मातेने आत्महत्या केल्याचे नंतर या कर्तव्यदक्ष चिरंजीवांच्या लक्षात आले. अशा प्रसंगांतून तरी 'आपल्याकडे नेमकी उणीव कशाची आहे', ते लक्षात यावे.

जबाबदारी कशाला म्हणतात, कर्तव्य म्हणजे काय, जबाबदारी निभावणे म्हणजे काय असते आणि जबाबदारीपासून पळणे म्हणजे काय असते- हे संस्कारक्षम वयात बिंबलेच गेलेले नाही, हे या सर्व समस्यांचे मूळ दुखणे आहे. इलाज तिथेच व्हायला हवा. 'राहूनच गेले, वेळेतच बसले नाही' असल्या थातुर-मातुर कारणांमुळे परिणाम चुकणार नाहीत, हे कायम लक्षात असू द्यावे.

आज माहितीची, चैनीची मुबलक साधने उपलब्ध आहेत. एका बाजूने विचार केल्यास आधुनिक काळाने तंत्रज्ञानाच्या मदतीने आपल्याला भरपूर सुख सुविधा उपलब्ध करून दिल्या आहेत. पण त्यातल्या माझ्या गरजेच्या नक्ती किती, हा विवेक उत्पन्न

संपर्क वाढवू या !!

करण्याची क्षमता मात्र कुठल्याही तंत्रज्ञानाकडे नाही. उलटपक्षी, या तंत्रज्ञानाच्या जिवावर मोठे होऊ पाहणारे उद्योजक, व्यावसायिक तर पायघड्या अंथरून 'घ्या, घ्या' म्हणून ग्राहकांच्या माझे लागलेले आपण पाहतो. आयुष्य खन्या अर्थने सुखकर होण्यासाठी माझा प्राधान्यक्रम काय असायला हवा, इतका किमान विचार करण्याच्या पातळीवर आधुनिक जाहिरातबाजी आपल्याला कधी येऊच देत नाही. मग या सुख साधनांच्या मृगजळाकडे धावताना आपण काय काय गमावले, याचा हिशेब करण्याची वेळ येते; तोवर आयुष्याची संध्याकाळ झालेली असते. या संधिप्रकाशात काही गोर्टी जरा लक्षात येतात न येतात, तोच पश्चात्ताप करायलाही वेळ न देता काळ्रात्र झडप घालते.

आधुनिकता जपण्याच्या नावाखाली आज आमचे सर्व लक्ष आम्ही केंद्रित केले आहे, ते रथाची उत्तम बांधणी (infrastructures), वायुगतीचे सुलक्षणी अश्व (competition), भरपूर शत्रांत्रे (resources), युद्धकौशल्य (skills, competency) आणि सारथी (coaching) या गोर्टीकडे. अभाव आहे तो विवेकरूपी श्रीकृष्णाचा. पण त्याचेच महत्त्व इतके आहे की, त्याच्या अभावामुळे हा रथ त्यातील सर्व सुविधांसह भस्मसात होण्याची भीती आहे. थोडक्या शब्दांत सांगायचे तर-

भौतिकता उपकारक - जेव्हा,
सद्विवेक नित असे जागरूक
त्याविण खोटी सर्व विपुलता,
त्या एकाविण सर्व निरर्थक...
त्या एकाविण सर्व निरर्थक!
- महेंद्र वाघ

Reiki as a Preventive and Curative Medicine

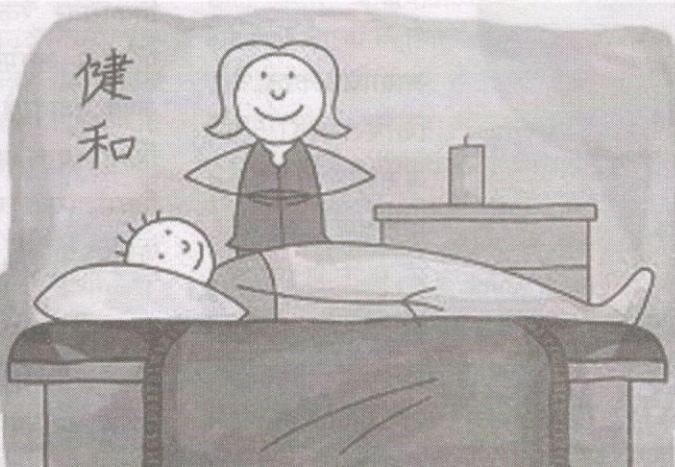
Eastern medical philosophy has always emphasized the superiority of maintaining good health over curing illness. Reiki is a preventive medicine par excellence. It is even more. When practising Reiki on yourself, you experience both its preventive and its curative functions at the same time. If you have a disease, Reiki will cure it. If not, Reiki will promote your health and longevity. This preventive-cum-curative quality of Reiki makes it a unique healing system.

It is natural for one to be healthy. It is only when certain parts of our bodies fail to function naturally that sickness occurs. The causes may be from bacteria and viruses, organic (toxins) or psychosomatic. Bacteria and viruses are always present in our bodies, but they are kept in check (sometimes even exploited to do useful work for us) as long as our bodies function naturally.

Toxins are continually clogging our organs, but as

long as we function naturally, these toxins will be neutralized by the chemicals produced by our body. Our brain is continually stressed out again, if nature runs its course, we will be adequately relieved after sleep and rest. The Eastern concept of health is also wider than that of the West.

To be healthy is not just to be free from diseases. A person cannot be called



healthy if he/ she is often restless, irritable or extremely forgetful cannot concentrate on any work or sleep soundly and has no zest for work or play. Then how does Reiki promote health? First, it frees us from diseases, it prevents as well as cures illness. Then it helps us to grow emotionally, mentally and also spiritually, giving us the wonderful benefits of health in its wider sense.

The preventive and curative qualities of Reiki can be summed up into two simple principles: 1) the cleansing of meridians and 2) balancing of the chakras to achieve a harmonious energy flow. How does Reiki prevent or cure contagious diseases? When disease-causing micro-organisms attack certain parts of the body, reserve energy is channelled to meet these attacks. But if the meridians are blocked, then the flow of reserve energy is hindered and illness results. When using Reiki, you cleanse the meridians, harmonising energy levels and promote a smooth flow of reserve energy to the areas under attack, thus restoring the balance.

Practising Reiki increases our reserve of energy, thus preventing any possible future outbreak of illness.

(Condensed from a letter of Mr. Amol Vijay Joshi received from Japan on 21-01-2003)

श्री. किरण शंकर नानिवडेकर

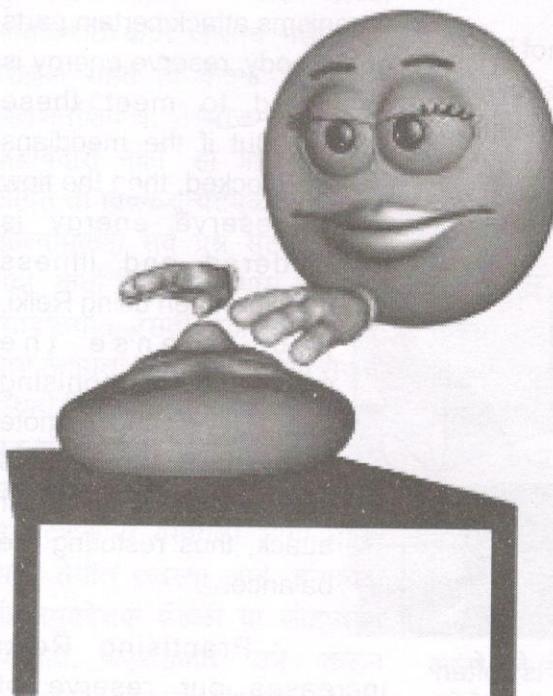
मो. ९८८१२०१५४३

Reiki - II Degree Holder

रेकी उपचार पद्धती - संक्षिप्त माहिती

रेकी (REIKI) म्हणजे काय?

रे (REI) म्हणजे विश्वशक्ती आणि की (KI) म्हणजे प्राणशक्ती, म्हणून रेकी (REIKI) काही म्हणजे विश्व-प्राणशक्ती जिचा शोध जपानमधील डॉ. मिकाओ उसुई यांनी खडतर तपश्येने व परिश्रमपूर्वक लावला, त्याची विशिष्ट



अशी उपचारपद्धती विकसित केली आणि तिचा प्रसार जगभर केला.

ॲक्युप्रेशर, ॲक्युपंकचर या उपचारपद्धती आहेत तशीच रेकी (REIKI) ही एक आगळी-वेगळी, साधनविरहित अत्यंत साधी-सोपी पण तिकीच परिणामकारक स्वयंभू उपचार पद्धती आहे.

या ब्रह्मांडांत अमर्याद भरून

राहिलेली ही अद्भुत ऊर्जाशक्ती कशी घ्यायची व इतरांना (पेशंटला) कशी द्यायची, हे दोन दिवसांच्या प्रशिक्षण शिबिरात शिकता येते. यामध्ये रेकी-१ (रेकी चैनेल), रेकी-२ (रेकी चैनेल), रेकी-३ (रेकी मास्टर) व रेकी-४ (रेकी टीचर) असे चार टप्पे असतात. रेकी-१ व रेकी-२ प्रशिक्षण शिबिरासाठी किमान २५-३० सदस्य इच्छुक असतील, तर असे शिंबीर आयोजित करता येते. शिबिरासाठी फी असते (त्यांत प्रशिक्षण साहित्य, प्रमाणपत्र, प्रात्यक्षिके, भोजन व्यवस्था, जागाभाडे, प्रशिक्षकांचे मानधन इ.चा समावेश असतो).

रे की मध्ये आपल्या शरीरातील आपादमस्तक (सहस्राचक्र - Crown Chakra), (आज्ञाचक्र- Third Eye), (विशुद्धचक्र - Throat Chakra), (अनाहतचक्र- Heart Chakra), (मणिपूरचक्र- Solar Plexus), (स्वाधिष्ठानचक्र- Hara) आणि (मूलाधारचक्र- Root Chakra) अशा सात ऊर्जाचक्रांना वरील पद्धतीने किमान तीन ते पाच मिनिटे व गरजेनुसार थोडा अधिक वेळ

रेकी दिली जाते.

रे कीची प्रार्थना, मनाची एकाग्रता, कांही चिन्हमंत्रांचा उपयोग व तळहातांचा स्पर्श याद्वारे रेकी उपचार केले जातात. ज्यांचा यावर विश्वास आहे व जे स्वेच्छेने उपचार करून घेऊ इच्छितात, त्यांनाच रेकी उपचार दिले जातात. मानसिक ताणतणाव, नैराश्य, आत्मविश्वास गमावणे, भीतीपासून मुक्तता, स्मरणशक्ती कमी होणे, निद्रानाश इ. विकारांवर रेकी उपचारांचा चांगला परिणाम अनुभवास येतो. माझ्याकडे अशी उदाहरणे आहेत. रेकी उपचार किमान एक आठवडा व कमाल २१ दिवस (एक पूर्ण चक्र) असे केले जातात.

मी स्वतः १९९८ मध्ये रेकी-२ (रेकी चैनेल) लेव्हलचे प्रशिक्षण घेतले आणि आजपर्यंत १०-१२ पेशंटवर यशस्वीपणे रेकी उपचार केले आहेत. मार्च २०१४ मध्ये पाषाण येथे पहिले रेकी-१ प्रशिक्षण शिबिर मी आयोजित केले होते, ज्यामध्ये ११ स्त्रिया व ७ पुरुषांनी सहभाग घेतला. ज्यांना रेकी उपचार घ्यायचे असतील, त्यांनी अधिक माहितीसाठी खालील क्रमांकावर संपर्क करावा. अटी व फी लागू.

रेकी संदर्भात माझे जबरदस्त दोन अनुभव

मी स्वतः रेकी ॥ डिग्रीधारक असून १९९८ पासून रेकी प्रॅक्टीस करीत आहे. विनंतीनुसार गरजूना रेकी ट्रीटमेंटही देतो. माझे सर्व कुटुंबीयांनीही (पल्नी, दोन्ही मुले, जावई, सून,) रेकी प्रशिक्षण घेतले आहे. ही विश्वशक्ती (रे)+ प्राणशक्ती (की) = रेकी किती परिणामकारक आहे, याचे दोन जबरदस्त स्वानुभव खाली देत आहे. दोन दिवसांच्या प्रशिक्षण शिबिरांत रेकी शिकता येते.

अनुभव पहिला

सप्टेंबर २००१ मध्ये आम्ही कोल्हापूरहून पुणे येथे स्थलांतर करण्याच्या गडबडीत असताना सौ. रोटे नावाच्या एक बाई तळहातांत मावेल इतक्या लहान अशा त्यांच्या नवजात बाळाला त्यांचे नातेवाइकांच्या ओळखीने रेकी उपचारांसाठी माझ्याकडे घेऊन आल्या होत्या. नवसाने झालेले बाळ व त्यांतही मुदतपूर्व प्रसूतीची केस. बाळाचे शरीर काळे ठिक्र व खूपच सुरकुतलेले. छातीची मंदशी हालचाल एवढेच काय ते जिवंताचे लक्षण, मला प्रश्न पडला की, त्याला कशी ट्रीटमेंट द्यायची? शिवाय भीतीही वाट होती की, काही कमी जास्त झाले तर? पण त्या बाई माझ्याकडे ट्रीटमेंट द्यायची, असा हट्ट धरून बसल्या होत्या. शेवटी त्यांना स्पष्ट कल्पना दिली व त्यांच्या पूर्ण जबाबदारीवर बाळाला रेकी द्यायला सुरवात केली. एका आठवड्यांतर बाळाच्या कातडीवरील सुरकुत्या कमी झालेल्या व कातडीचा रंगही थोडा उजळलेला दिसला. एक आश्वर्य घडत होते. रक्तप्रवाहातील अडथळे, गाठी नष्ट होऊन तो सुरक्षीत, नियमित सुरु झाला होता. बाळ सुधारू लागले होते. पुढेही एक आठवडाभर त्याच्यावर उपचार चालू

ठेवले बाळाच्या कातडीवरील सुरकुत्या पूर्ण नाहीशा होऊन त्याचा रंगही खूप उजळला होता आणि ते हळूच डोळेही उघडून पाहत होते. माझ्या डोळ्यावर माझा विश्वास बसत नव्हता. मागील सप्टेंबर, २०१३ मध्ये कोल्हापूरला गेलो होतो, तेव्हा सहज चौकशी केली तेव्हा समजले की, तो बाळ आता १२ वर्षांचा शाळकरी मुलगा झाला आहे.

अनुभव दुसरा

कोल्हापूरला आमच्या घरासमोर श्री. भोगटे नावाचे किरणा दुकानदार राहत होते. पल्ली व दोन लहान मुले असा छोटा संसार. भावाभावांच्या इस्टेटीच्या वाटण्या झाल्या होत्या, तरी एकाच इमारतीत स्वतंत्र संसार होते. हा उदय नांवाचा भाऊ अतिशय आळशी होता. सकाळी ९-१। शिवाय उठायचे नाही, दुकानांत वेळेवर जायचे नाही, मग काय... उधारी वसूल होईना व धंदा बसला, दुकान बंद पडले. बायको सतत काळजीत. संसाराचे, मुलांचे कसे होणार? तिला कोळून तरी कळले की, आम्ही रेकी नांवाचे कसले तरी उपचार करतो, म्हणून ती आमच्या घरी चौकशीला आली. एकदा मिस्टरांना बरोबर घेऊन गप्पा-टप्पा, चहासाठी या, असे सांगितले व त्याप्रमाणे त्या आल्या. दोघांनाही रेकी उपचारांबद्दल माहिती दिली. उदयकुमार प्रथम तयार नव्हते, पण बायकोच्या आग्रहावरून कसेबसे तयार झाले.

दोन दिवसांनंतर मी व माझी सौ. अशा दोघांनी एकत्रितपणे त्यांना रेकी द्यायला सुरवात केली. काय फरक वाटतो ते त्यांनी लगेच न सांगता दुसऱ्या दिवशी सांगायचे, असे ठरले. २-३ दिवस काही नाही, काही फरक नाही असे म्हणाले. त्यांतरच्या दिवशी ट्रीटमेंट देत असताना त्यांना दरदरून घाम सुटला, ते थडथळ

उडायला लागले, आवरता आवरेनात. माझी सौ. व त्यांची बायको दोघी घाबरून गेल्या. पण मला ही त्यांची रिअक्शन अपरिचित नव्हती. त्यांचे मनातील भीती, दडपण, कोंडमारा इ. चा एकदम प्रचंड प्रमाणात निचरा होत होता. हे सुचिन्ह होते! डोळ्यावर पाणी मारल्यानंतर पाच मिनिटांनी त्यांनी डोळे उघडले. खूप शांत झालेले व फ्रेश वाटत होते. चहा दिला व दोघांना घरी पाठविण्यापूर्वी त्यांच्या सौ. ला कानमंत्र दिला की, उदयकुमारना रोज सकाळी सहा वाजता सत्तीने उठवून एक तासभर मोकळ्या हवेत बाहेर फिरायला पिटाळायचे. दिनक्रम सुरू झाला अन् त्याचे सुयोग्य परिणाम दिसायला लागले. आम्हा सर्वांनाच आनंद झाला. त्यांची सौ.देखील खूप सुखावली. त्यांच्या संसाराची गाडी रुळावर येत होती.

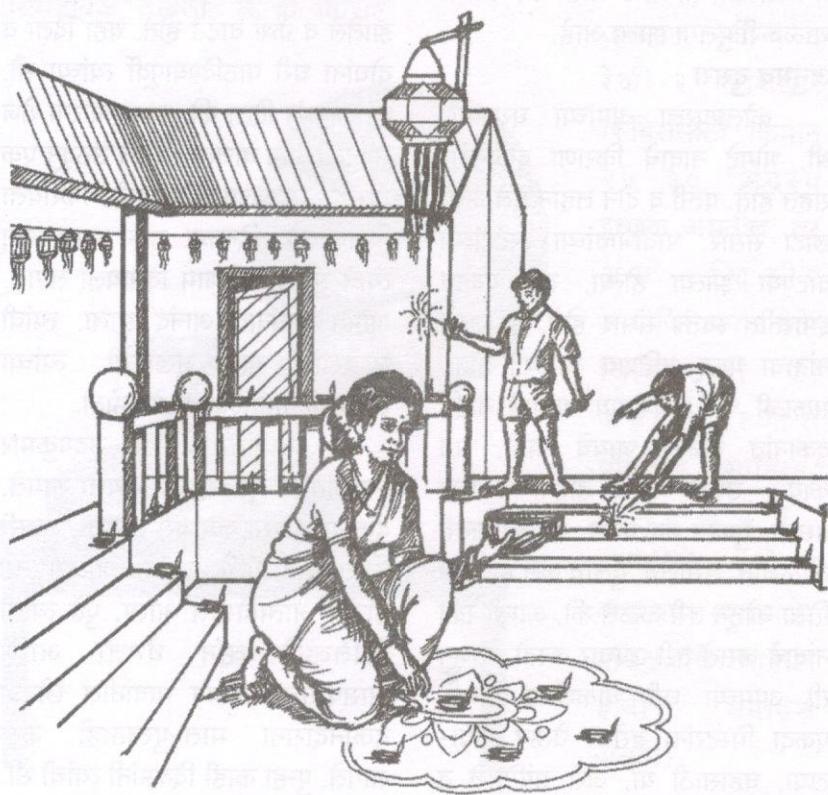
त्यांतर श्री.रा.रा. उदयकुमार नियमितपणे दुकानाकडे जायला लागले. दुकानाचा परत जम बसू लागला, उधारी वसूल होत गेली. त्यांचा आळस नष्ट होऊन आत्मविश्वास आला. पुढे त्यांनी डिलिव्हरी व्हॅन घेतली आणि आसपासच्या लहान गावांतील छोट्या दुकानदारांना माल-पुरवठाही करू लागले. पुन्हा काही दिवसांनी त्यांची सौ. आमच्या घरी हजर झाली. म्हणाली “आतां त्यांना व गाडीलाही रेकी द्या. बाहेर माल द्यायला गेले की रात्री १-१। वाजेपर्यंत घरी परत येत नाहीत. इथे माझा जीव टांगणीवर..!” मग त्या व आम्ही सगळेच हसू लागलो. रेकीने आपल्या शक्तीची चुणूक दाखविली होती. धन्य! धन्य!!

किरण (रेकी-२ धारक रेकी चैनेल) पाषाण, पुणे-४
भ्रमणधनी ९८८१२०१५४३

थुभ दिपावली इक चिंतन

दिवाळी आली की सर्वत्र आनंद, उत्साह, प्रकाश, फऱ्याळ, नवे कपडे, डिओ, अत्तराचा सुगंध, दुकांनातील गर्दी, खरेदी, एकूणच काय.. सर्वत्र आनंदी आनंद.

जसा काळ बदलत गेला तसा माणसाने स्वतःमध्ये वागण्यातविचारात विलक्षण आणि योग्य तो बदल केला.



काळानुरूप जगण्याची हीच योग्य अशी व्याख्या असायला हवी. पण काही गोर्टीत आणखी बदल व्यायला हवेत असे माझे वैयक्तिक, किंबहुना सुजाण नागरिकांचे मत असेल, असे मला दर दिवाळीला वाटत असतं.

आपण शाही भागात राहतो. रोजचे कामावर जाणे-येणे, गर्दी, धूर, प्रदूषण, गोंगाट ह्या सर्व गोर्टीमुळे त्रासलेले असतो. कधी घरी जाऊन शांतपणे झोपतो अस वाटत. ह्याला कारण वाहनांची बेसुमार

वर्दळ, त्यातून जीव गुदमरवून टाकणाऱ्या धुराचे प्रदूषण. अशातच दिवाळी आली किंवा कुळ्याही कारणाने उडविल्या जाणाऱ्या फटाक्यांच्या आवाजाने निसर्गात जे काही लहानसहान पक्षी शिल्क राहिले आहेत, ते घाबरून हक्काक बळी जातात. फटाके पुतल्यानंतर होणारा

बहिरे करणाऱ्या कर्णकर्कश फटाके उडविण्यात काहीच अर्थ नसतो. शोभेचे फटाके पण एका मयदिपर्यंत उडवायला हवेत. प्रदूषण आणि तापमानवाढीचे दुष्परिणाम याविषयी आपण स्वतःला व येणाऱ्या पिढीला सावध करणे आवश्यक आहे. निसर्गाङ्कडून आपल्याला वारंवार मिळणाऱ्या संकेतांकडे दुर्लक्ष करणे भविष्यात परवडणार नाही. या दुष्परिणामांना आपण जर दूर ठेवण्यात यशस्वी झालो, तर परदेशी बनावटीचे आकाशदिवे, फटाके, मेणाच्या पणत्यांचा वापर आपोआपच कमी होईल आणि बाजारपेठांमध्ये घुसखोर करणाऱ्या शेजारी देशांना वचक बसून धडा शिकवल्या जाईल.

फटाक्यांचा खर्च वाचवून आपण कुणा गरजूची मदत करू शकतो. उदाहारणार्थ- एखाद्या वृद्धाश्रमात जाऊन तेथील वृद्धांना किंवा गरीब विद्यार्थ्यांना उपयोगी वस्तू जसे पाणी शुद्ध करणारे फिल्टर, किराणा वस्तू, थंडी-पावसापासून रक्षण करणारे कपडे- अशा अनेक प्रकारे आपण त्यांना मदत करू शकतो. त्यांच्याशी गप्पा मारून, त्यांच्यासोबत मिसळून आपण त्यांचा आनंद वाढवू शकतो. ही फारच साधी गोष्ट आहे. या मदतीने समाजातील उपेक्षित घटकांनादेखील आनंद होईल आणि आपण समाजातील दुर्लक्षित घटक नाही या जाणिवेने त्यांना व आपल्याला जो आनंद होईल, तो अवर्णनीय असेल ह्यात शंका नाही. सर्वांची दिवाळी आनंदाने उजळून जाईल.

आपणा सर्वांना दिवाळीच्या मनःपूर्वक शुभेच्छा!

श्रीपाद दामोदर टेंबे, पुणे
मो. : ९९५८० ८८०४२

हिमाचल प्रदेशाची अशीही एक सहल

सकाळी आठ वाजता आम्ही चंडीगढहून निघालो आणि रात्री आठ वाजता डलहौसीला पोचलो. बसने ३५० किलो मीटरचा प्रवास के ला. चहापानासाठी दोनवेळा आणि जेवणासाठी एकदा वाटेत थांबलो होतो. प्रवास तसा सुखकारक आणि नयनरम्य होता. हिमाचल प्रदेशाला निसर्गाचे भरपूर वरदान मिळाले आहे. भरपूर हिरवाईने मनाचा ताजेपणा ठेवण्यात मदत केली. सुदैवाने या लोकांना व्यावसायिकतेचे वारे लागले नसल्याने निसर्ग आपले सौंदर्य टिकवून आहे. रस्त्यावर अनेक ठिकाणी बहावा बहरला होता. येथील बहावाची पिवळी छटा अधिक मोहक वाटली. क्वचित गुलमोहर पण गच्च फुललेला पाहिला. बाकी इथल्या वनस्पती फारशा परिचयाच्या वाटल्या नाहीत. एकूणच बाजारीकरणाचा फारसा प्रभाव या प्रदेशावर नाही. डलहौसीचे तापमान आल्हादायक आहे. रस्ते खूपच अरुंद आणि गर्दी अतिशय त्रासदायक आहे. एकंदरीत शहर विकास रचनेचा कोणताही विचार नसल्याने भविष्य उज्ज्वल नाही आणि विकासाला पण मर्यादा आहेत एवढेच. दुसऱ्या दिवशी सकाळी नऊ वाजता डलहौसीहून खज्जर तळे (लेक) पाहण्यासाठी रवाना झालो. प्रत्येक कुटुंबाला स्वतंत्र गाडी आणि चालक होता. चालकाचे वाहनकौशल्य कौतुकास्पद होते. अत्यंत अरुंद, वळणावळणाचे रस्ते, त्यांना असणारे तीव्र चढउतार आणि वाहतुकीची कमालीची बेशिस्त यातून मनाचा तोल किंचितही ढळू न देता वाहनचालक गाडी चालवत होता. धन्य ती माऊली.

छायाचित्रकार आपल्या कलेची चुणूक दाखविण्याच्या प्रयत्नात होते. प्रवासी पण चित्रविचित्र पोषाख घालून त्यांच्या पोटापाण्यासाठी मदत करत होते. मला त्यांचे कौतुक वाटत होते.

खज्जर तव्यापाशी पोचत्यावर माझा जरासा अपेक्षाभंगाच झाला. तव्यातील पाण्याचा साठा कदाचित महिनाभर पुरेल एवढा असावा. त्या पाण्याच्या काठाने माझ्यासारखे अनेक पामर गाई, म्हशी आणि गाढवे याबोर बागडत होते. एकूण वातावरणात शेणखत आणि घोड्याची लीद यांचा दरवळ पसरला होता. मरतुकड्या घोड्यावर बसून घोडेस्वारीचा आनंद काही हौशी लुटत होते. काही शूरवीर गरीब बिचाऱ्या सशांना टोपलीत बसवून त्यांच्याबरोबरच छायाचित्रे घेण्यात धन्यता मानत होते. मी फक्त त्या सशांची केविलवाणी अवस्था पाहून अस्वस्थ होत होते.

सरोवराच्या भोवताली गाड्यांचे ताफे बेशिस्तपणे उपे होते. उरलेले काही वेळ घालवण्यासाठी चटक-मटक पदार्थाचा आस्वाद घेत होते आणि कचरा इतस्ततः टाकून धन्य होत होते. तापमान मात्र सुसद्य होते. सरोवराच्या भोवताली उंचच उंच देवदार आणि ओक वृक्ष मनाला प्रसन्न करत होते. त्याच्या पाठीमागे हिरव्यागार पर्वतरांग! मी त्या निसर्गदेवतेला मनोमन प्रणाम केला आणि बाकी सगळ्या गोष्टी विसरून गेले.

माझ्या अनुभवानुसार सहाद्री पर्वतरांगा जास्तीत जास्त आठ-दहा तास प्रवास केल्यावर संपत्तात. बहुधा त्याच्या सर्व दिशेने प्रवासाचा अनुभव घेतला आहे. पण हिमाचल प्रदेश निश्चितच

खूपच विस्तीर्ण आहे. गेले तीन दिवस आम्ही या डोंगर-कपारीतून प्रवास करीत आहे, पण याचा विस्तार संपण्याचे नाव नाही. पुढच्या पाच दिवसांचा प्रवास असाच असणार आहे. आपण किती सीमित जगात वावरत असतो, याचा आणखी एक प्रत्यय आला!

पुढच्या दिवशी सकाळी डलहौसीला रामराम करून धर्मशाळा मुक्कामी आलो. सोडेच तासांत अवधे १३५ किमी. अंतर पार केले. उंचच उंच डोंगर, पर्वतरांगा आणि त्यांच्या रूपातील विविधता पाहून माझ्यासारखी बाई अक्षरशः थळ्ह होते. मनुष्यस्वभाव सुद्धा काही कमी नाही, या विविधतेला पुरून उरला आहे. जिथे जिथे म्हणून शक्य असेल तिथे तिथे वस्ती केली आहे. इतक्या अडचणीच्या ठिकाणी आपले दैनंदिन व्यवहार पार पाडणे किती अवघड जात असेल, याची कल्पनाच करता येत नाही. हीपण-आयुष्याची एक बाजू!

जेव्हा पर्वतरांगांतून रस्तेबांधणी करतात, तेव्हा बन्याच मर्यादा येत असाव्यात. एक तर नैसर्गिक आणि तितक्याच महत्वाच्या आर्थिक घटकाशी निगडित, याचा मला येथे सतत अनुभव येत राहिला. कारण रस्ते निमुळते आणि चिंचोळे! कदाचित हे शब्दसुद्धा अपुरे पडतील, कारण जेमतेम एकच वाहन जाऊ शकेल, येवढीच रस्त्यांची रुंदी! त्यात तीव्र चढउतारांची भर!! या परिस्थितीत वाहन चालकाचे कौशल्य अविश्वसनीय वाटते.

आतापर्यंत त्याच्या हिमाचल प्रदेशाच्या प्रवासात चौपदीरी रस्त्यावर जाण्याचा योग आला नाही. हायवे परिस्पर्श या भूमीला झाला आहे किंवा नाही?

संपर्कात राहू या !

कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे संपर्क

मला तशी निश्चितच माहिती नाही. नेशनल हायवेच्या बांधकामाने पर्यावरणाला धक्का दिला; पण प्रवासाची सोय आणि मजा वाढवलीच, हे गेल्या चार दिवसांच्या प्रवासाने विशेष लक्षात आले. याशिवाय आणखी एक गोष्ट लक्षात आली. संपूर्ण डोंगराळ प्रदेशाच्या प्रवासात केवळ एकच बोगदा लागला. आपल्या सह्याद्रीच्या परिसरात अनेक बोगदे लागतात.

हायवेचा विषय निघाला तर आपल्या मुंबई - बंगलोर हायवे बद्दल काही सांगण्याची गरज नाही. आपण सारेच सुपरिचित आहात. पण चेन्नई - पांडी सुपर एक्स्प्रेस हायवेचे कौतुक काय वर्णविं! बंगालच्या महासागराला बराचसा समांतर हैदराबाद विमानतळाकडे जाणार रस्ता तर जणू आपण परदेशी तर आलो नाही ना, अशी जाणीव करून देतो. ऐन उन्हाळ्यात भोपळ्याला जाण्याचा योग आला. लाल फुलांनी भरलेल्या गुलमोहराने नजरसुखाला अक्षरशः तृप्त केले. राजस्थान राज्यातील सुंदर हायवेवर कुठेही टोल द्यायला लागला नाही, त्यामुळे तो अधिक स्मरणात राहिला. उत्तर प्रदेशमध्ये तर कायद्याला धाब्यावर बसवून हायवेवर प्रवासी उलट्या दिशेने येतात आणि प्रवासाची धास्तीच वाटायला लागते.

तर शेवटी काय- अजून तरी हायवे दर्शन हिमाचल प्रदेशात झाले नाही. इति रस्तापुराण समाप्त!

सर्व प्रवास घाटातून आणि वळणाचा, चढ-उताराचा, कूर्म गतीने दीर्घ काळ चालल्याने त्याची नवलाई व अप्रूप यामध्ये परिणती होऊ लागली. पण प्रवास करण्याची हौस आणि खोड!

त्यानंतरच्या दिवशी सकाळी

आठ वाजता धर्मशाळेपासून निघून मनालीला रात्री दहा वाजता पोचलो. संपूर्ण प्रवास बसचाच. मध्यंतरी जेवण आणि चहापाणी यासाठी थोडा मुक्काम केला.

हे सर्व काही असले, तरी या संपूर्ण प्रवासात मी माझ्या मित्रपरिवारच्या संपर्कात सतत होते. त्यांनी पण माझ्याशी अत्यंत संयमपूर्ण संवाद साधला. याचे सर्व श्रेय नव्या आणि सतत बदलणाऱ्या तंत्रज्ञानाला! दूर-दूर पर्यंत उंच डोंगरमाथ्यावर संदेश पोचवणाऱ्या मनोचांची वस्ती! आपण सगळे या माहिती तंत्रज्ञानाचे नकळत गुलाम झालो.

धर्मशाळा ते मनाली एकूण अंतर २५० किमी. या संपूर्ण प्रवासात वस्तीपासून फार दूर जात असल्याची जराही जाणीव फारशी झाली नाही. सर्व दूर कडेकपारीत घरकुले दाटीवाटीने वसली आहेत. कदाचित वाढत्या लोकसंख्येचा हा दबाव असू शकतो. मग मनात आले की- दिवस भरत आलेल्या एखाद्या बाळंतिणीला सूतिकागृहापर्यंत कसे पोचवत असतील, कारण दळणवळणाची पुरेशी सोय नाही. रोज विद्यार्थ्यांना शाळेसाठी करावी लागणारी पायापीट! दैनंदिन व्यवहार किती कष्टाचे! पण मनुष्यस्वभाव असाच आहे, तो सगळ्यांना पुरुन उरतो आणि तेच खरे आयुष्य! जी माणसे येथे जन्माला आली आणि याच भूमीवर लहानाची मोठी झाली, त्यांना समुद्रसपाटीवर येऊन राहण्याची संधी मिळाली; तर त्यांच्या भावना काय असतील?

मनालीमधील Golden Tulip ह्या निवासातील आजचा तिसरा दिवस! आणखी एक दिवसाच्या निवासानंतर पुढे सिमल्यासाठी रवाना होऊ.

संपर्क वाढवू या !!

हे सर्व लिहिताना भाषेच्या गंभीर चुका माझ्या ध्यानात आल्या आहेत. त्या माझ्या मर्यादा आपण समजून घ्याल!

निवासस्थान तसे ठीकच आहे. सहप्रवासी मिळून-मिसळून वागणारे, काही समवयस्क आणि एकमेका साह्य करू, अवधे - - -. त्यामुळे अनोळखी मित्रपरिवाराबरोबर हा सुंदरसा मेळावाच आहे.

सध्याचे इथले हवामान बालकर्वीच्या ‘श्रावण मासी, हर्ष मानसी’ कवितेत वर्णन केल्याप्रमाणे आहे. अनेक ठिकाणी निरनिराळ्या छटा असणारे, अक्षरशः पानापेक्षा फुले अधिक असणारे गुलाबाचे ताटवे दिसतात. आमच्या खोलीतून हिरवीगार, रम्य टेकडी दिसते. तिच्या पायथ्याशी देवदार वृक्षांची दाट झाडी आहे. सगळ्यात महत्वाचे म्हणजे बियास नदीचा लयबद्ध खळखळाट आणि सुस्वर नाद कानाला नैसर्गिक संगीताचे सुख देतो. तिचे खिडकीतून होणारे दर्शन मला माझ्या बालपणीच्या रम्य आठवर्णीचे स्मरण देत राहते.

मला कुठल्याही नव्या ठिकाणी गेले की, चालत फेरफटका मारायला आवडते. इच्छा असूनही मनालीमध्ये तो आनंद घेता येत नाही; कारण ते अवखळ गळीबोळ; जिथून चालताना माझा रक्कदाब अनियमित चालल्याची जाणीव करून देतो. मग न राहून वाटत राहते एवढ्या वाढत्या निवासी इमारती बांधणारे व्यावसायिक आणि अन्य जनता सरकारला उत्तम रस्तानियोजनसाठी का नाही भाग पाडत? मी मनालीच्या ज्या भागातून हिंडत होते, तेव्हा वाटत होते पुण्याच्या तुळशीबागेतून मी हिंडत आहे! मनालीतील सर्व रस्ते अक्षरशः असेच

संपर्कात राहू या !

आहेत, ज्या रस्त्यावर बस चालवण्यास परवानगी नाही, कारण बस चालवणेच अशक्य आहे. त्यामुळे सार्वजनिक वाहतूक नाही. म्हणून खासगी गाड्यांचे राज्य रुजू आहे.

मनालीत राहणारे किती लोक आपण सांगितलेली वेळ पाळू शकत असतील? किंवा एखाद्या रुणाला हृदयविकाराचा तीव्र झटका आल्यास त्याला रुणालयात सत्वर दाखल करता येईल का? रुणवाहिका रुणाला रुणालयात सत्वर पोचवू शकत असतील का? हे सर्व प्रश्न मनाली मुळामी माझ्या मनात सतत पिंगा घालीत आहेत. याचे एकमेव कारण माझ्या आतापर्यंतच्या आयुष्यात रस्त्यावरील वाहतूक वर्दळीची एवढी दुरवस्था मी मनालीत प्रथमच पाहिली.

वाहतुकीचा अक्षरशः बोजवारा उडाला आहे. सदा सर्वकाळ रस्त्यावर वाहतूक तुंबलेली असते. कारण अत्यंत अरुंद, वळणावळणाचे आणि चढ-उताराचे रस्ते! माझा सर्वांत अधिक काळ रस्त्यातील गर्दीवर व्यतीत झाला. सर्व सहप्रवासी परिस्थितीला अगदी निर्विकारपणे तोंड देत होते. एक जण तर हताशपणे उद्भारला- मनालीत काही सुधारणा होणार नाहीत.

निसर्गाचे वेड आणि आवड

कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे संपर्क

संपर्क वाढवू या !!

आपल्याला सगळ्यांना असतेच, पण दीर्घ काळ त्याच्या संगतीत शहरवासीय राहू शकत नाहीत; मग मानवनिर्मित प्रेक्षणीय स्थळे शोधली जातात. पण म्हणावा असा त्यांचा पुरवठा नाही. यात्रा (प्रवासी कंपन्यांनी) व्यावसायिकांनी त्यातून प्रवासी भावनिकांना रुचेलसा मार्ग काढला आणि तो होता देवदर्शनाचा! व्यवसायाच्या दृष्टीने हा खूप फायद्याचा मार्ग ठरला! मग काय- प्रवासाच्या मार्गावर जेवढी म्हणून मंदिरे होती, त्यांचे दर्शन घेतले आणि पदर अगदी पुण्याने भरून वाहिला. (भरपूर पुण्य पदरात पडले.)

निसर्गाची उत्तम देणगी लाभलेल्या मनालीकरांना त्याचा यथायोग्य उपयोग करून घेता आला नाही, हेच खरे दुर्भाग्य! येथील दलणवळणव्यवस्था निराशाजनक आणि तितकीच त्रासदायक आहे. मी पुन्हा येथे कधीही येणार नाही, असा निश्चय केला आहे.

अस म्हणतात, मनूच्या नावावरून या गावाचे नाव मनाली पडले. मनूचे मंदिर पण येथे आहे. तसेच गायत्रीचे मंदिर आहे, जिथे गायत्री मंत्र चोवीस तास चालू होता. सर्व गायक वर्गाने- गायत्री मंत्राचा प्रभाव श्रोत्यांवर

वटवला आहे. वशिष्ठ ऋषीचे मंदिर येथे आहे. त्याला लागून गरम पाण्याचे कुंड थंड प्रदेशात आहे.

मनालीमध्ये हिंडिंबेचे (भीमाची पत्नी) मंदिर पाहण्याचा योग आला. ही राक्षसीण येथील मूळ रहिवासी आहे. भारतात हिंचे हे एकमेव मंदिर आहे. मंदिराचा परिसर जराशा उंचीवर, हिरव्यागर गच्च वनराईत आहे. खूप उंच देवदारचे वृक्ष अगदी दाटीवाटीने उभे आहेत. वातावरणातील प्रसन्नता जिवाला सुखावत होती. संपूर्ण मंदिर देवदार लाकडाचे आहे. त्या पलीकडे ५०० मीटर अंतरावर हिंडिंबा मातेला-एकाकी वाटू नये म्हणून घटोत्कचाचे मंदिर आहे.

न राहून मला दक्षिण भारतातील मंदिरांची सतत आठवण येत होती. काय ती भव्यता आणि सौंदर्य! काही पुराण- कालीन मंदिरांच्या शिल्पाने मनात कायमचे घर केले आहे. बिर्लानी तर सुंदर, स्वच्छ मंदिराचा वस्तुपाठच जणू भाविकांसाठी मांडला. मंदिरांच्या वास्तूचे काम इस्कॉनने अक्षरशः जगभर डोऱ्यांत भरण्यासारखे केले आहे.

लेखिका
श्रीमती अनिता अनिल बिनीवाले

सन १९५५ राधिका

डोळे हे जुलमी गडे रोखुनी मज पाहू नका |
कशिदा मी काढू कशी होतिल बहू त्यात चुका ||

५ तपांच्या काळात घडून आलेले हे प्रणय अभिव्यक्तीतील अंतर !

प्रगति की न्हास?

सन २०१५ मोनिका

बाहू तुळे पुष्ट गड्या उचलून मज घेशिल का |
नाहीतर शोधिन मी गुगलवर दुसन्या युवका ||

-विनायक पां. गुर्जर-पाढ्ये
मो. : ९०११० ८३०७३

श्री भूवलय ग्रंथ

आपल्या भारताच्या ज्ञानभांडारात इतक्या जबरदस्त आणि चमत्कारिक गोष्टी लपलेल्या आहेत की, त्या बघून मन अक्षरशः थक होतं..! 'हे ज्ञान आपल्याजवळ आलंच कुठून?' अशा प्रश्नात आपण गुरफटले जातो. मग, 'त्या काळात हे असलं भारी ज्ञानभांडार आपल्याजवळ होतं, तर आता का नाही..? कुठं गेलं हे ज्ञान..?' हे प्रश्न आपल्याला सतावत राहतात!

याच श्रेणीतला असा अद्भुत ग्रंथ आहे-'सिरी भूवलय'. किंवा श्री भूवलय- जैन मुनी आचार्य कुमुदेदू ह्यांनी रचलेला. कर्नाटकात जेंव्हा राष्ट्रकुटांचं शासन होतं, मुस्लिम आक्रमक यायला बरीच वर्ष होती आणि सप्राट अमोघवर्ष नृपतुंग (प्रथम) हे जेंव्हा राज्य करत होते; त्या काळातला हा ग्रंथ. अर्थातच सन ८२० ते ८४० च्या काळात केंव्हा तरी लिहिला गेलेला..!

मात्र माणील हजार वर्षे हा ग्रंथ गायब होता. कुठे कुठे याचा उल्लेख यायचा, पण ग्रंथ मात्र विलुप्तावस्थेतच होता. हा ग्रंथ मिळाला कसा, याचीही मजेदार गोष्ट आहे -

राष्ट्रकुटांच्या काळात कोण्या मल्लिकब्बेजी या बाईने या ग्रंथाची एक प्रत नकलून घेतली आणि आपले गुरु माधनंदिनीजी यांना शास्त्रदान केली. या ग्रंथाची प्रत हस्ते-परहस्ते सुप्रसिद्ध आयुर्वेद चिकित्सक धरणेन्द्र पंडितांच्या घरी पोहोचली. हे धरणेन्द्र पंडित बंगळूर-तुमकुर लोहमार्गवरील दोड्बेले नावाच्या लहानशा गावात रहायचे. या ग्रंथाबद्दल त्यांना फारशी माहिती नसली, तरी याचं महत्त्व ते जाणून होते. महणूनच आपले मित्र चंदा पंडितांबरोबर ते 'सिरी भूवलय' या

ग्रंथावर कन्हड भाषेत व्याख्यानं द्यायचे.

या व्याख्यानांमुळे बंगळूरच्या 'ये ल्लप्पाशास्त्री' ह्या तरुण आयुर्वेदाचार्याला, हा ग्रंथ धरणेन्द्रशास्त्रीकडे आहे हे समजले. या ग्रंथासंबंधी येल्लप्पाशास्त्रीनी बरेच काही ऐकले होते. तेव्हा हा ग्रंथ मिळवायचाच, हा निश्चय पक्का होता. मग काहीही करून ह्या ग्रंथाचे हस्तलिखित मिळविण्यासाठी येल्लप्पाशास्त्रीनी, दोड्बेलाला जाऊन धरणेन्द्रशास्त्रीच्या पुत्रणीशी विवाह केला.

पुढे १९१३ मध्ये धरणेन्द्रशास्त्रीचे निधन झाले. पूर्ण वेळ विद्याभ्यासात दिल्याने त्यांच्या घराची आर्थिक स्थिती फारच दयनीय झालेली होती. महणून त्यांच्या मुलाने धरणेन्द्र शास्त्रीच्या काही वस्तू विकावयास काढल्या. त्यात 'सिरी भूवलय' हा ग्रंथही होता. अर्थातच येल्लप्पाशास्त्रीनी हा ग्रंथ आनंदाने विकत घेतला. त्यासाठी त्यांना बायकोचे दागिने विकावे लागले. मात्र ग्रंथ हातात आल्यावरही शास्त्रीना त्याची उकल करता येत नव्हती. १२७० पानांच्या ह्या हस्तलिखितात सारेच अगम्य होते. पुढे १९२७ ला प्रख्यात स्वातंत्र्यसेनानी करमंगलम श्रीकंठय्याजी बंगळुरात आले. त्यांच्या मदतीने ह्या ग्रंथाची किवाडं काहीशी किलकिली झाली.

या हस्तलिखितातील माहितीच्या आधारे प्रयत्न करत-करत, त्यातील सांकेतिक माहितीची फोड करायला तब्बल ४० वर्षे जावी लागली. सन १९५३ मध्ये कन्हड साहित्य परिषदेनं ह्या ग्रंथाचं पहिल्यांदा प्रकाशन केलं. ग्रंथाचे संपादक होते - येल्लप्पाशास्त्री, करमंगलम श्रीकंठय्या आणि अनंत सुब्बाराव. यातील अनंत सुब्बाराव हे

तंत्रज्ञ होते. त्यांनीच पहिला कन्हड टाईपरायटर तयार केला होता.

असं काय महत्वाचं होतं ह्या ग्रंथात, ज्यासाठी लोकं आपलं अखंखं आयुष्य वेचायला तयार होते..?

हा ग्रंथ इतर ग्रंथांसारखा एखाद्या लिपीत लिहिलेला नाही तर हा अंकांमध्ये लिहिलेला आहे. हे अंकही १ ते ६४ मधील आहेत. हे अंक किंवा आकडे विशिष्ट पद्धतीने वाचले की, एखाद्या विशिष्ट भाषेत, विशिष्ट ग्रंथ वाचता येतो. ग्रंथकर्त्त्वाच्या अर्थात मुनी कुमुदेन्दूंच्या मते, हा ग्रंथ १८ लिप्या आणि ७१८ भाषांमध्ये वाचता येतो.

हा ग्रंथ म्हणजे अक्षरशः विश्वकोश आहे. ह्या एका ग्रंथात अनेक ग्रंथ दडलेले आहेत. रामायण, महाभारत, वेद, उपनिषदे, अनेक जैन ग्रंथ या एका ग्रंथात सामावलेले आहेत. गणित, खगोलशास्त्र, रसायनशास्त्र, इतिहास, वैद्यक, तत्त्वज्ञान यांसारख्या अनेक विषयांवरील ग्रंथही या एकाच ग्रंथात वाचता येतात.

या ग्रंथाची १६,००० पाने होती, असा ग्रंथातच कुठे उल्लेख आहे. त्यातील फक्त १२७० पानेच सध्या उपलब्ध आहेत. एकूण ५६ अध्याय असलेल्या ह्या ग्रंथाच्या फक्त तीन अध्यायांचीच उकल करणे सध्या शक्य झाले आहे. १८ लिप्या आणि ७१८ भाषांपैकी सध्या कन्हड, तमिळ, तेलुगू, संस्कृत, मराठी, प्राकृत इत्यादी भाषांमधूनच हा ग्रंथ वाचता येतो. एखाद्या संगणकीय विश्वकोशासारखे या ग्रंथाचे स्वरूप आहे. ह्या ग्रंथाची संपूर्ण संहिता जेंव्हा उलगडली जाईल, तेव्हा त्याची प्रमुख वैशिष्ट्ये स्पष्ट होऊ शकतील.

हा ग्रंथ लिपीत नसून आकड्यांत आहे, हे आपण बघितलंच. त्यातही फक्त १ ते ६४ अंकांचाच वापर केलेला

॥ संपर्कत राहू या ! ॥

आहे. आता कुमुदेंदू मुनीनी फक्त ६४ पर्यंतच आकडे कां घेतले..? तर ६४ हे धर्नीचे संकेत आहेत, ज्यात न्हस्व, दीर्घ आणि लुम मिळून २५ स्वर; क, च, न, प सारखे २५ वर्गीय वर्ण; य, र, ल, व सारखी अवर्गीय व्यंजने इत्यादी मिळून ६४ ही संख्या होते.

या संख्यांना 27×27 च्या चौकोनांमध्ये मांडले जाते. आता हे जे ७२९ अंक चौकोनांमध्ये येतात, त्यांना ग्रंथात दिलेल्या निर्देशांनुसार खालून-वर, वरून-खाली, उभे-आडवे वगैरे करून लिहिले आणि त्यांना त्या भाषेच्या वर्णक्रमानुसार मांडले (उदा - ४ हा अंक असेल तर मराठीतील वर्ण 'घ' येईल. क, ख, ग, घ.. प्रमाणे), तर छंदोबद्ध काव्य अथवा धर्म, दर्शन, कला.. वगैरे प्रकारचा ग्रंथ तयार होतो..!

काय अफाट आहे हे! आणि किती अद्भुत..! आपण आपल्या 'सुडोकू'चा लहानसा चौकोन तयार करायला संगणकाची मदत घेतो अन् इथे हजार बाराशे वर्षांपूर्वी एक जैन मुनी आपल्या कुशाग्र आणि अद्भुत बुद्धीचा परिचय देऊन फक्त अंकांमधून विश्वकोश तयार करतात..!

सारंच अतर्क्या..!!

या ग्रंथाचं प्रत्येक पान म्हणजे 27×27 असा ७२९ अंकांचा भला मोठा चौकोन आहे. या चौकोनांना चक्र म्हणतात. अशी १२७० चक्रं सध्या उपलब्ध आहेत. या चक्रांमध्ये ५६ अध्याय आहेत आणि एकूण श्लोकांची संख्या सहा लाखांच्या वर आहे. या ग्रंथाचे एकूण ९ खंड आहेत. उपलब्ध असलेले १२७० चक्र हे पहिल्या खंडातीलच आहेत, ज्याचं नाव आहे- 'मंगला प्रभृता'. एक प्रकारे हा खंड म्हणजे इतर ८ खंडांची फक्त ओळख आहे. अंकांच्या स्वरूपात यात १४ लाख अक्षरं आहेत. यातून ६ लाख श्लोक तयार होतात.

संपर्क

ऑक्टोबर-डिसेंबर २०१७

कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे संपर्क

॥ संपर्क वाढवू या !! ॥

या प्रत्येक चक्रात काही 'बंध' आहेत. बंध म्हणजे अंकांना वाचण्याची पद्धत किंवा एका चक्राच्या आत अंक मांडण्याची पद्धत. दुसऱ्या शब्दांत सांगायचं तर- 'बंध' म्हणजे तो श्लोक किंवा तो ग्रंथ वाचण्याची किळी (किंवा पासवर्ड) आहे. या बंधामुळे आपल्याला त्या चक्रातील ७२९ अंकांमधता पॅटर्न कळतो आणि मग त्या-त्या भाषेप्रमाणे तो ग्रंथ उलगडू लागतो. या बंधाचे वेगवेगळे प्रकार आहेत. जसे चक्र-बंध, नवमांक-बंध, विमलांक-बंध, हंस-बंध, सारस-बंध, श्रेणी-बंध, मयूर-बंध, चित्र-बंध इत्यादी.

गेल्या अनेक वर्षांपासून ह्या भूवलय ग्रंथाला 'डी-कोड' करण्याचे काम चालू आहे. अनेक जैन संस्थांनी हां ग्रंथ प्रकल्प म्हणून स्वीकारला आहे. इंदूरला जैन साहित्याच्या संशोधनाचं 'कुन्दूकुंद ज्ञानपीठ' उभं राहिलंय, जिथे डॉ. महेंद्रकुमार जैन यांनी या विषयावर बरेच काम केले आहे. आय. टी. क्षेत्रातल्या काही जैन तरुणांनी या विषयावरील वेबसाईट तर चालू केलीच आहे, पण संगणकाची मदत घेऊन या ग्रंथाला 'डी-कोड' करण्याचं काम केलं जातंय. अगदी लहान प्रमाणात त्याला यशही आलंय.

मात्र तरीही आज एकविसाव्या शतकाचं सतरावं वर्ष संपत असतानाही, जगभरातले अनेक जैन विद्वान या ग्रंथावर काम करत असतानाही, प्रगत संगणकप्रणालीचे अल्लोरिदम वापरूनही ह्या ग्रंथाची उकल झालेली नाही.! ५६ पैकी फक्त तीनच अध्याय 'डी-कोड' होऊ शकले आहेत.

मग हजार-बाराशे वर्षांपूर्वी आजच्यासारखी कसलीही साधनं हाताशी नसताना, मुनी कुमुदेंदूनी इतका किलष ग्रंथ कसा रचला असेल.? बरं, मुनिवर्य कन्नड भाषक होते. मग त्यांना इतर भाषांचे असे अवजड अल्लोरिदम्स तयार करणं कसं जमलं असेल..?

आणि मुळात इतकी कुशाग्र आणि अफाट बुद्धिमत्ता त्यांच्याजवळ कुठून आली असेल..?

इंडॉलॉजी'च्या क्षेत्रातलं भारतातलं आदरानं घेतलं जाणारं नाव आहे श्री. एस. श्रीकांत शास्त्रीचं (१९०४ - १९७४). त्यांनी 'भूवलय' ह्या ग्रंथाबद्दल लिहून ठेवलंय- हा ग्रंथ कन्नड भाषा, कन्नड साहित्य, तसेच संस्कृत, प्राकृत, तमिळ, तेलुगू साहित्याच्या अभ्यासाच्या दृष्टीने फार महत्वाचा आहे. हा ग्रंथ भारताच्या आणि कर्नाटकच्या इतिहासावर प्रकाश टाकतो. भारतीय गणिताच्या अभ्यासासाठी हा ग्रंथ म्हणजे महत्वाचा संदर्भ ग्रंथ आहे. भौतिकशास्त्र, रसायनशास्त्र आणि जीवन विज्ञानाच्या विकासाच्या अभ्यासासाठी हा ग्रंथ उपयुक्त आहे. तसेच तो शिल्पे आणि प्रतिमा प्रतीके यांच्या अभ्यासासाठीदेखिल उपयुक्त आहे. यातील रामायण, महाभारत, भगवद् गीता, ऋग्वेद व इतर ग्रंथांची फोड करता आली; तर त्यांची आणि सध्या उपलब्ध असलेल्या ग्रंथांची तुलना अभ्यासाच्या दृष्टीने फायदेशीर ठरेल. नष्ट झालेले अनेक जैन ग्रंथ सिरी भूवलयमध्ये सापडू शकतात.

ह्या ग्रंथाची माहिती जेव्हा आपले पहिले राश्नपती डॉ. राजेंद्र प्रसाद ह्यांना मिळाली, तेव्हा त्यांचे उत्सूर्त उद्घार होते 'हा श्री भूवलय ग्रंथ म्हणजे जगातलं आठवं आश्र्य आहे..!'

एका अर्थानं हे खरंय; कारण जगाच्या पाठीवर कुठेही असा 'एकात अनेक ग्रंथ' असलेला, कूट पद्धतीनं लिहिलेला विश्वकोश आढळत नाही.

आपलं दुर्देव इतकंच की, भारतीय ज्ञानाचा हा अमोल खजिना आपल्याला तरी कुठे माहीत होता..?

संकलन

- प्रशांत पोळ

‘...अन् स्वप्न साकारलं!’

माझ्या मनात अगदी माझ्या लहानपणापासून- का कोण जाणे, पाकिस्तान आणि चीन या दोन देशांच्या नावाबद्दल कमालीचे कुतूहल होते. वाढत्या वयाबरोबर आणि शिक्षणामुळे कमीत कमी एक तरी देशाला भेट देण्याची अर्थात पर्यटक म्हणून किंवा फार तर त्यांच्या सीमेवरून तो देश बघण्याचे स्वप्न मनाच्या कोपन्यात स्थान करून होते. पण काही ना काही कारणामुळे आयुष्याचे त्रेसष्ट उन्हाळे-पावसाळे निघून गेले, पण योग काही येत नव्हता. शेवटी २०१२ मध्ये हा योग अचानक आला. पाकिस्तान देशात जाणे नाही जमले; पण सीमेवर जाऊन येण्याची संधी मिळाली व तिचा मी पुरेपूर फायदा घेतला.

वाघा बॉर्डर अमृतसरपासून साधारण ४० किमी अंतरावर आहे. भारत-पाकिस्तान सीमेवर वाघा बॉर्डर येथे संध्याकाळी होणारी परेड फार प्रसिद्ध आहे. आम्ही अमृतसरला सकाळी सुर्वर्णमंदिर, जालियनवाला बाग अशा महत्त्वपूर्ण स्थळांना भेटी दिल्या व नंतर वाघा बॉर्डरकडे कूच केले. संध्याकाळी पाच वाजता ती परेड सुरु होते. अगदी पुढे बसून मला ती पाहावयाची होती, म्हणूनच लवकरच पोहोचले. गर्दी तर आधीपासूनच होती. रांगेत लागून सिक्युरिटी चेक इत्यादी सोपस्कार आटोपून मुख्य स्टेडियमला जिथे ही परेड होते, तिथे पोहोचले. नशिबाने जागा योग्य ठिकाणी उपलब्ध होती. घड्याळाचा काटा अगदी संथगतीने पुढे सरकत होता. अमृतसरच्या आसपास सर्वदूर अगदी कडक उन होते. स्टेडियमच्या पायन्यादेखील खूप तापलेल्या होत्या. सोबत आणलेली पाण्याची बाटली पण लवकरच संपली. अगदी बसवत नव्हते त्या गर्दीत आणि गर्मीत. पण एक मोठे

स्वप्न साकार होणार होते ना! बघता-बघता संपूर्ण स्टेडियम लोकांनी खच्चून भरले. हाकेच्या अंतरावर भारताचे गेट होते अन् पलीकडे पाकिस्तान. अक्षरशः एक-एक क्षण मोजत होतो. अन् एकदाचे पाच वाजले! उपस्थित लोकांना माईकवरून सूचना दिल्या जात होत्या अन् मधूनमधून देशभक्तिपर गीते लावली जात होती. उपस्थितांमध्ये जणू देशभक्तीचे सफुरण चढले होते. ‘मेरा रंग



दे बसंती चोला’ हे गाणे लावल्यावर उपस्थित प्रेक्षकांनी प्रचंड जळौष केला. त्यानंतर ‘सुनो गौरसे दुनियावालो सबसे आगे होंगे हिंदुस्थानी’ या गीताला ऐकताना तर अंगावर शहारे येत होते. तेवढ्यात प्रेक्षकांमधील काही महिला व मुलांना स्टेडियममधील मोकळ्या जागेत नाच करण्याची परमिशन मिळाली. बघता बघता बरेच लोक नाच करू लागले. मी पण हळूच त्यांच्यामध्ये सामील झालो. त्या नाचात एक वेगळाच जोश होता. उल्हास होता. देशविषयीचा अभिमान होता आणि स्वातंत्र्याचे सुख होते. पाकिस्तानच्या सीमेत पण तितक्याच उत्साहात असे सर्व सुरु होते. सगळे जणू स्वप्नवतच वाटत होते. कोण, कुठले, कुठल्या प्रांतातले, कुठल्या गावचे सगळे अगदी एकरूप होऊन नाचून आनंद व्यक्त करत होते. आपल्या देशाच्या सैनिकांनी नाचणाऱ्या

काही जणांच्या हातात भारतीय धज देऊन तो घेऊन सीमेवर असणाऱ्या गेटपर्यंत धावत जाण्याची परवानगी दिली. मीही त्यातला एक होतो, धज हातात घेऊन गेटकडे धावणारा. देवाशप्पथ.... काय अभिमान वाटला सांगता येत नाही शब्दांत!

वाटलं, किती स्वातंत्र्य आहे आपल्याला! कुणाचेही बंधन नाही. थोड्यावेळाने सर्वांना जागेवर बसवून सैनिकांची परेड सुरु झाली. परेड बघताना सैनिकांच्या चालण्यातली ऐट बघितली अन् मनात आलं की- ह्या जिगरबाज सैनिकांना गेट ओलांझून सीमेपलीकडे जाण्याची परवानगी दिली, तर पाकिस्तानमध्ये घुसून एकेका शत्रूचा खात्मा करून येतील. बी. एस. एफ.च्या जवानांचे संचालन ‘भारत माता की जय’ ‘वंदे मातरम्’ म्हणत सुरु होते. उपस्थित लोक पण त्यांना जळौष करून साथ देत होते. अशा देशभक्तिपर वातावरणात सर्व जण अगदी भारावून गेले होते. देशाबद्दल अभिमानाची भावना प्रत्येकाच्या मनात निर्माण झाली होती. त्याचे वर्णन केवळ शब्दातीत आहे.

फोटो तर अनेक काढले; पण तिथिला प्रत्यक्ष अनुभव हा कुठल्याही फोटोची बरोबरी करू शकणार नाही. सर्वांच्या अंगावर जणू रोमांच फुलत होते. कार्यक्रम दोन तासांचा असला तरी अवर्णनीय आहे, स्वप्नवत् आहे. आपली अनेक स्वप्न ही स्वप्नच होऊन राहतात; पण आयुष्यात एकदा तरी भारत-पाकिस्तान सीमेवरील वाघा बॉर्डर येथे संध्याकाळी परेड पाहून आलात, तर मी म्हणेन ...अन् स्वप्न साकार झाले!

श्री. श्रीपाद टेंबे

प्रमणाध्वनी : ९१५८०८८०४२

प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे - रामदास स्वामी

समर्थ रामदासस्वामींची अतिशय सुंदर रचना.

ही २० कडवी म्हणजे २० रत्ने आहेत.

अतीकोपता कार्य जाते लयाला,

अती नम्रता पात्र होते भयाला ।

अती काम ते कोणतेही नसावे,

प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ १ ॥

अती लोभ आणि जगा नित्य लाज, अती त्याग तो रोकडा मृत्यु आज ।

सदा तृप्त नेम्रस्त सर्व दिसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ २ ॥

अती मोह हा दुःख शोकास मूळ, अती काळजी टाकणे हेही खूळ ।

सदा चित्त हे सद्विचार कसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ ३ ॥

अती ज्ञान अभ्यासस्त्वा क्षीण काया, अती खेळणे हा भिकेचाच पाया ।

न कष्टविणे त्वा रिकामे बसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ ४ ॥

अती दान तेही प्रपंचात ठिद्र, अती हीन कार्पण्य मोठे दरिद्र ।

बरे कोणते ते मनाला पुसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ ५ ॥

अती भोजने रोग येतो घराला, उपासे अती कष्ट होती नराला ।

फुका सांग देवावरी का रुसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ ६ ॥

अती रनेह तेथे अवज्ञा उडंड, अती द्वेष भूलोकीचे पंककुंड ।

अती मत्सरे त्वां कशाला कुसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ ७ ॥

अती आळशी वाचुनी प्रेतरूप, अती झोप घे तोही त्याचाच भूप ।

सदा सत्कृतीमाजी आत्मा विसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ ८ ॥

अती द्रव्याही जोडते पापरास, अती घोर दारिद्र्य तो पंकवास ।

धने वैभवे त्वां न केंद्रा फसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ ९ ॥

अती भाषणे वीटती बुल्हिवंत, अती मौन मूर्खत्व ते मूर्तिमत ।

खरे तत्त्व ते अल्पशब्द ठसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ १० ॥

अती वाद घेता दुरावेल सत्य, अती 'हो' स 'हो' बोलणे बीचकृत्य ।

विचारे तुवा ज्ञानमार्ग युसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ ११ ॥

अती औषधे वाढवितात रोग, उपेक्षा अती आणते सर्व भोग ।

हिताच्या उपायास का आळसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ १२ ॥

अती दाट वस्तीत नाना उपाधी, अती शूल्य रानात औदार्य बाधी ।

लघुग्राम पाहून तेथे वसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ १३ ॥

अती शोक तो देतसे दुःखवृद्धी, अती मानतो हर्ष तो क्षुद्रबुद्धी ।

ललाटाक्षरां सांग कोणी पुसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ १४ ॥

अती भूषणे मार्ग तो संकटाचा, अती थाट तो वेष होतो नटाचा ।

रहावे असे की न कोणी हसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ १५ ॥

स्तुतीला अती बोलती श्वानवृत्ती, अती लोकनिदा करी दुष्ट चित्ती ।

न कोणा उगो शब्दस्पर्श डसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ १६ ॥

अती भांडणे नाश तो यादवांचा, हठाने अती वंश ना कौरवांचा ।

कराया अती हे न कोणी वसावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ १७ ॥

अती गोड खाणे नसे रोज इष्ट, कदङ्गे अती सेवणे हे कनिष्ठ ।

असोनी गह व्यर्थ खावे न सावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ १८ ॥

जुन्याचे अती भक्त ते हड्डवादी, नव्याचे अती लाडके शुद्ध नादी ।

खरे सार शोधीनिया नित्य घ्यावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ १९ ॥

सदा पद्य घोकोनियां शीण येतो, सदा गद्य वाचोनियां त्रास होतो ।
कधी ते कधी हेही वाचीत जावे, प्रमाणामध्ये सर्व काही असावे ॥ २० ॥

-समर्थ रामदासस्वामी

दि. १९ नोव्हेंबर 'गौरवदिन' च्या निमित्ताने

कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाने मागील वर्षी आवाहन केल्याप्रमाणे झाशी राणी लक्ष्मीबाई ह्यांचा जन्मदिवस १९ नोव्हेंबर हा 'गौरवदिन' म्हणून साजरा करण्याचे सर्व क. ब्रा. संघांना कळविले होते. त्याप्रमाणे बन्याच क. ब्रा. संघांनी तो उत्तमरीतीने साजरा करून आम्हाला त्यांचा सविस्तर वृत्तांत पाठविला होता. या आधीच्या अंकातून आम्ही त्याला योग्य प्रसिद्धी दिली होती.

ह्या वर्षीसुद्धा १९ नोव्हेंबरचे योग्य ते नियोजन करून झाशी राणी



लक्ष्मीबाईचा हा जन्मदिवस 'गौरवदिन' म्हणून साजरा करावा असे सर्व संघांना आम्ही आवाहन करतो. ह्या १९ नोव्हेंबर 'गौरव दिना'च्या निमित्ताने झाशी राणी लक्ष्मीबाईचा, 'जीवनपट' खाली वर्णन केलेला आहे. त्यापासून केवळ युवा पिढीलाच नव्हे, तर सर्वांनाच प्रेरणा मिळेल अशी अपेक्षा आहे.

लक्ष्मीबाई गंगाधरराव नेवाळकर, म्हणजेच झाशीची राणी लक्ष्मीबाई (नोव्हेंबर १९, इ.स. १८३५ - जून १८, इ.स. १८५८) या एकोणिसाब्या शतकातील झाशी राज्याच्या राणी होत्या. हिंदुस्थानात इ.स. १८५७च्या ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनीविरुद्ध झालेल्या स्वातंत्र्य-

उठावातील या एक अग्रणी सेनानी होत्या. यांच्या शौर्याने यांना 'क्रांतिकारकांची स्फूर्तिदिवता' म्हणून जनमानसात अढळ स्थान प्राप्त झाले.

बालपण

लक्ष्मीबाईचे मूळ नाव मनकर्णिका तांबे होते. यांचे वडील मोरोपंत तांबे हे पुण्याच्या पेशव्यांच्या आश्रयाला होते. तांबे कुटुंब मूळचे सातारा जिल्ह्यातील होते. लक्ष्मीबाईचा जन्म भागीरथीबाई यांच्या पोटी उत्तर प्रदेशातील काशी येथे झाला होता.

व्यक्तिमत्त्व

धोरणी, चतुर, युद्धशास्त्रनिपुण, शूर आणि थोर कर्तृत्व व नेतृत्व असणाऱ्या राणी लक्ष्मीबाई जन्मतः कोणत्याही राजघराण्यातील नसल्या, तरी राजघराण्याशी संबंधित व्यक्तींमधे वावरलेल्या वाढलेल्या होत्या. अश्वपरीक्षेचे- सर्व मापदंड माहीत असणाऱ्या लक्ष्मीबाई घोडेस्वारी करण्यातही वाकबगार होत्या. त्या काळी पूर्ण हिंदुस्थानात श्रीमंत नानासाहेब पेशवे, जयाजी शिंदे व लक्ष्मीबाई या तिघांशिवाय अचूक अश्वपरीक्षा करणारा कोणीही नव्हता. अष्टपैलू व्यक्तिमत्त्व असणाऱ्या राणी लक्ष्मीबाईनी युद्धशास्त्रातील प्रत्येक विद्येत प्रावीण्य मिळविले.

बाजीरावांच्या पदरी बाळंभट देवधर नावाचे उत्तम कसरतपटू आणि कुस्तीगीर होते. त्यांनीच मळविद्येत पारंगत होण्यासाठी मळखांब नावाचा कसरतीचा वेगळा प्रकार शोधून काढला. मनाची एकाग्रता, विलक्षण चपळता, शरीराचा तोल सांभाळण्याचे पूर्ण कौशल्य, काटकपणा आणि चतुरस्र भान वृद्धिंगत करणाऱ्या मळखांबविद्येतही राणी लक्ष्मीबाई तरबेज झाल्या.

लक्ष्मीबाईचे वैशिष्ट्य म्हणजे पुरुषप्रधान संस्कृती असणाऱ्या समाजाने एका विधवा राणीला दुर्लक्षित करू नये, म्हणून त्यांनी धोरणीपणाने पुरुषी पोषाखात वावरण्याचे ठरवले.

वैवाहिक जीवन

इ.स. १८४२ मध्ये त्यांचा विवाह झाशी संस्थानाचे राजे गंगाधरराव नेवाळकर यांच्याशी झाला, तेह्वा त्यांचे नाव बदलून लक्ष्मीबाई असे ठेवण्यात आले. लग्नानंतर झाशीच्या प्रजाजनांत राणीबद्दल विशेष प्रेम निर्माण झाले. दरबाराचे कामकाज राणीने पाहणे गंगाधररावांस पसंत नसल्याने मिळाले ल्या वेळे चा उपयोग लक्ष्मीबाईनी स्वत्व जपण्यासाठी केला. त्यांनी आपला रोजचा व्यायाम, कसरत, घोडेस्वारी, तलवारबाजी नियमित सुरू ठेवली.

गंगाधरराव नेवाळकर व लक्ष्मीबाई यांना मुलगा झाला, परंतु तीन महिन्यांचा असताना तो मृत्यू पावला. मुलाच्या रूपाने गरस मिळाल्याच्या आनंदात असणारे गंगाधररावही या गोष्टीने दुःखी झाले. त्यांनी वासुदेवराव नेवाळकर यांच्या मुलाला दत्तक घेऊन त्याचे दामोदर असे नाव ठेवले. इ.स. १८५३ मध्ये गंगाधररावांचे निधन झाले.

झाशी संस्थान खालसा

पूर्वीपासून झाशीच्या ब्रिटिशांशी असणाऱ्या मैत्रीपूर्ण संबंधांवरून राणी लक्ष्मीबाईना ईस्ट इंडिया कंपनीद्वारे ब्रिटिश सरकार झाशी संस्थान खालसा करणार नाही, असे वाटत होते. त्यासाठी ईस्ट इंडिया कंपनीशी लक्ष्मीबाई स्वतः पत्रव्यवहार करत होत्या. या पत्रव्यवहारातून त्यांनी

સંપર્કત રાહુયા !

કંપની સરકારચા અન્યાય, બેકાયદેશીરપણા આણિ ખોડસાળપણા ઉઘડ કેલા. એકા પત્રાત ત્યાંની 'જાશી સંસ્થાન' ખાલસા કેલે, તર પૂર્ણ હિંદુસ્થાનાતીલ લોકાંના હળહળ વાટેલ, પરિણામી હિંદુસ્થાનાતીલ લોકાંના બ્રિટિશાંબદ્દ ભરવસા, વિશ્વાસ વાટેલ કા?', અશી શંકા વ્યક્ત કરુન કંપનીલા એક પ્રકારચે આવ્ધાન દિલે. કંપની સરકારચ્યા બેજબાબદાર અનૈતિક કૃત્યાંના વ કંપનીચ્યા અધિકારાલા આવ્ધાન દેણ્યાચે ધારિષ્ટ્ય કરણાચા રાણી લક્ષ્મીબાઈની યા દેશાતીલ પહિલ્યા કાહી વ્યક્તિમધીલ એક હોત્યા.

પરંતુ, હિંદુસ્થાનાતીલ સંસ્થાને ખાલસા કરણ્યાચા નિર્ણય ગર્વન્નર જનરલ ડલહૌસીને ઘેતલેલાચ અસલ્યાને જાશી સંસ્થાનહી ખાલસા કરણ્યાત આલે. દિ. ૧૩ માર્ચ ૧૮૫૪ રોજી જાશીચ્યા જનતેલા ઉદ્દેશૂન જાહીરનામા કાઢ એણ્યાત આલા. ત્યાનુસાર દત્તકવિધાન નામંજૂર કરુન જાંશી સંસ્થાન બ્રિટિશ સરકારાત વિલીન કરણ્યાત આલે. ત્યા વેળીચ સ્વાભિમાની રાણીને 'માઝી જાશી દેણાર નાહી' અસે સ્ફૂર્તિદાયક ઉદ્ગાર કાઢલે.

જાશી ખાલસા જાલ્યાવર લક્ષ્મીબાઈના કિલ્લા સોડૂન શહરાતીલ રાજવાડ્યાત રાહાયલા યાવે લાગલે. રાણી લક્ષ્મીબાઈના પદચ્યુત જાલ્યાચા અપમાન સહન કરીત કાહી કાળ શાંત બસાવે લાગલે હોતે.

ઇ.સ. ૧૮૫૭ચે સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધ

ઇ.સ. ૧૮૫૭ ચા ઉઠાવ હા પૂર્ણ હિંદુસ્થાનાત જાલા. ત્યાપ્રમાળે ૫ જૂન, ૧૮૫૭ લા જાશીત્હી શિપાયાંચા ઉદ્રેક જાલા. કેવળ ૩૫ શિપાયાંની ઇંગ્રજાંના પદ્ધવૂન લાવલે. યા પરિસ્થિતીત ઇંગ્રજાંચ્યા પરવાનગીચી વાટ ન પાહતા રાણી લક્ષ્મીબાઈ કિલ્લાવર રાહણ્યાસ ગેલ્યા. પુછે ૨૨ જુલै ૧૮૫૭ લા બ્રિટિશાંની રાણીંના જાશીચી

કન્હાડે બ્રાહ્મણ મહાસંઘાચે સંપર્ક

અધિકારસ્થ્રે હાતી ઘેણ્યાસ સાંગિતલે. રાણી પુન્હા રાજ્યકર્ત્યા જાલ્યા હોત્યા, પરંતુ અતિશય બિકટ પરિસ્થિતીત ત્યાંચ્યા હાતી રાજ્યકારભાર આલા હોતા. મનુષ્યબદ્ધ નવ્હતે આણિ ખજિનાહી રિકામાચ હોતા. પ્રજેચ્યા મનાત વ અસુરક્ષિતતા, ભવિષ્યાબદ્દ ભીતી હોતી, પરંતુ તરીહી લક્ષ્મીબાઈની ખંબીરપણાને પરિસ્થિતી હાતાળ્લી, જુન્યા વિશ્વાસાતીલ લોકાંના પરત બોલાવૂન ત્યાંના અધિકારાચી કાહી પદે દિલી. દિવાણ લક્ષ્મણરાવાંના પ્રધાનમંત્રી, તર પ્રત્યક્ષ વડિલાંના-મોરોપંત તાંબ્યાંના- ખજિનદાર કેલે. લક્ષ્મણરાવાંચા ભાડુ, મુલગા તસેચ મુન્સફ, ભોલાનાથ, આણિ નામાંકિત ગોલંદાજ ખુદાબક્ષ યાંના ફૌજેચે વ શાસ્ત્રાશ્રાંચ્યા જોડણીચે કામ દિલે. બંઢ્ખોર ઠાકૂરાંના ધોરણીપણાને આપલ્યા બાજૂસ વળવિલે. રાજ્યાચ્યા સલ્લાગાર મંડળાત સામીલ કરુન ઘેતલે. બ્રિટિશાંની નિકામી કેલેલ્યા ૨૨ તોફા પુન્હા સુરૂ કરુન તોફગોવ્યાંચી નિર્મિતીહી સુરૂ કેલી. ઇંગ્રજાંવિરુદ્ધ બંડ કરણાચા વિદ્રોહી શિપાયાંના આપલ્યા સૈન્યાત સામીલ કરુન ઘેતલે. પરકીયાંવિરુદ્ધ લદ્ધણ્યાચી તયારી કરીત અસતાનાચ રાણીને પ્રજેચા સ્વાભિમાન, નિષ્ઠા વાઢવણ્યાચા વ આનંદ જપણ્યાચા પ્રયત્ન કેલા. દાનશૂર, શ્રદ્ધાલૂ વ દયાલૂ લક્ષ્મીબાઈની થંડીત કુડકુડણાચા હજાર-દીડ હજાર ગરિબાંના, સાધુ-સંન્યાશાંના ઉબદાર કપડયાંચે વાટપ કેલે. સ્વતઃબરોબર પ્રજેચ્યા શ્રદ્ધા જપણાચા રાણીને ગોવધબંદી સુરૂ કેલી. રંગપંચમીસારખા સણ સાજારા કરુન શ્રિયાંસાઠી હળદી-કુંકવાસારખે ધાર્મિક કાર્યક્રમ ત્યાંની કિલ્લાવર કેલે.

અશા પ્રકારે પ્રશાસન, સૈન્ય વ કલ્યાણકારી કામે યાંચી ચોખ વ્યવસ્થા લાવૂન સ્વરાજ્ય અસલ્યાચા વિશ્વાસ

સંપર્ક વાઢવૂયા !!

રાણી લક્ષ્મીબાઈની જનતેત નિર્માણ કેલા. પ્રજેલા મુક્ત મનાને આપલ્યા આવડીચ્યા ગોષ્ઠી કરણ્યાસાઠી, ત્યાંચ્યા કલેચી જોપાસના કરણ્યાસાઠી ત્યાંની પ્રયત્ન કેલે. ત્યાંની જાશીમધ્યે મરાઠી નાટકાંચે પ્રયોગ ઘડવૂન આણલે. મરાઠી ભાષકાંસાઠી રાસક્રીડા, ચિત્રલેખા, બાણસુર ઇ. નાટકે યોજલી. સ્વતઃહી નાટકાંચા આનંદ ઘેતલા. એક સ્થિર, સુરક્ષિત, સમૃદ્ધ વ સુસંસ્કૃત રાજ્ય ઘડવણ્યાચા પ્રયત્ન રાણી લક્ષ્મીબાઈની કેલા. યામુલે રાણી આણિ જાશીતીલ પ્રજા યાંચ્યાતીલ નાતે દૃઢ જાલે.

દરમ્યાન ૨૧ માર્ચ ૧૮૫૮ લા સકાળીચ સર હ્યુ રોજ આપલ્યા ફૌજેસહ જાશીજવળ આલા. ત્યાને રાણીલા નિઃશાસ્ત્ર ભેટીસ યાવે કિંવા યુદ્ધાસ તયાર રાહાવે, અસે કલ્વિલે. બ્રિટિશાંની કેલેલ્યા વિશ્વાસધાતામુલે, અન્યાયામુલે 'ભારતાત વિદેશી શાસન નકોચ' અશા ઠામ મતાચ્યા રાણીને ભેટીસ જાણ્યાચે નાકારલે. ત્યાચ વેળી તાત્યા ટોપે યાંચ્યાશી સંધાન બાંધૂન એક બાજૂને ઇંગ્રજાંવર હલ્લા કરણ્યાસ સુચવિલે.

ઉત્તમ પ્રતીચા સેનાની આણિ કર્તૃબગાર રાજકારણી અસણાચા હ્યુ રોજને જાશીચ્યા કિલ્લાવર મારા કરણ્યાસાઠી આજૂબાજૂચ્યા ટેકડ્યાંવર કબ્જા મિળવિલા. ત્યા ટેકડ્યાંવર તોફા ચઢવલ્યા. દિવસ જાશીચી બાજૂ ૨-૩ અભેદ્ય હોતી. ઘનગર્જ ભવાનીશંકર, કડક બિજલી યા તોફા આપલ્યા નાવાપ્રમાળે કાર્યરત હોત્યા. ઘૌસખાન યાને તર તોફેમધૂન અસા મારા કેલા કી, ત્યામુલે દોન શિવમંદિરે વાચલી. યા ગોષ્ઠીસાઠી આજહી જાશીતીલ લોક ત્યાલા ધન્યવાદ દેતાત. યુદ્ધાચ્યા નવવ્યા દિવશી ઇંગ્રજાંની પશ્ચિમેકડીલ તોફ બંદ પાફૂન ત્યા બાજૂચ્યા તટાલા ખિંડારે પાડલી. હી ખિંડારે બુજવણ્યાસાઠી રાતોરાત કામ કેલે ગેલે. ત્યા વેળી ચુના, દગડ,

સંપર્કત રાહુયા !

કન્હાડે બ્રાહ્મણ મહાસંધારે સંપર્ક

વિટા યાંચી ને-આણ કરણ્યાચે કામ ખ્રિયાંની કેલે હોતે, હે વિશેષ.

શેવટી બ્રિટિશાંના ફિલુરાંનીચ સાથ દિલી. ઝાશીમધીલ શંકર કિલ્લાવરીલ મોઠ્યા વિહિરીતૂન સંપૂર્ણ ઝાશીલા પાણી પુરવઠા વ્હાયચા તી વિહીર આણ જિથે દાર્સ્ઘોલા તયાર વ્હાયચા તો કારખાના હી દોન ઠિકાણે ઇંગ્રજાંની ઉદ્ધ્વસ્ત કેલી. અશા સ્થિતીત રાણીચી આશા પેશવ્યાંકદૂન યેણાન્યા મદતીવર હોતી. ત્યાપ્રમાળે ૩૧ માર્ચલા તાત્યા ટોપેંચે સૈન્ય આલે, પરંતુ ઇંગ્રજાંપુઢે ત્યાંચા ટિકાવ લાગલા નાહી.

રાણી લક્ષ્મીબાઈની સર્વ ફૌજેલા ધીર દેતાના સ્વતઃચ્યા બલાવરચ લદ્દણ્યાચે આવાહન કેલે. એવદેચ નાહી, તર 'રણાંગણાત તુમ્હાલા મૃત્યુ આલા, તર તુમચ્યા વિધવાંચ્યા નિર્વાહાચી વ્યવસ્થા મી કરેન' અસે આશ્વાસન દિલે. રાણીચે ડાવે-ઉજવે હાત અસણારે ખુદાબક્ષ આણ ઘૌસખાન ઇંગ્રજાંચ્યા ગોળીબારાત મૃત્યુમુખી પડલ્યાવર માત્ર બિકટ પરિસ્થિતી નિર્માણ ઝાલી. બ્રિટિશ સૈન્ય શિંગા લાવૂન શહરાત ઉત્તરલે. શાંત, સુંદર શહરાચી હોણારી વાતાહત પાહુન રાણી સંતાપલી આણિ ત્યાંની પ્રત્યક્ષ રણાંગણાત ઉત્તરણ્યાચા નિર્ણય અંમલાત આણલા. સંતાપલેલ્યા રાણીચી તલવાર અશી તલ્પત હોતી કી, સમોર યેણારા ગોરા શિપાઈ ગારદચ

આઈ દિસતાં બાલ હરખલે
ગોડ નિરાગસ હાસ્ય પ્રગટલે ।
જણ્ણ પ્રાજક્તી ફૂલ ઉમલલે ।
આનંદાચા સુગંધ દરવલે ॥૧॥

માતૃસ્પર્શ અતિ આતુરલે ।
હુંકારુની તિજ સાદચિ ઘાલે ।
હાતી પાયી ધાંદલ ચાલે ।
વિલંબ હોતા હો રડવેલે ॥૨॥

બાઠાલાહી પાહુન માતા ।
ચિંતી દાટુની યેરુ મમતા ।

હોત હોતા. ત્યાંચે ધૈર્ય, શૌર્ય, આવેશ પાહુન હ્યુ રોજહી થબકલા. તરીહી એકા અનુભવી સરદારાને પુઢ્ચા ધોકા લક્ષ્યાત ઘેઊન લક્ષ્મીબાઈના કિલ્લાવર પરત નેલે. સર્વ ફૌજી અધિકાચ્યાંશી લક્ષ્મીબાઈની ચર્ચા કેલી આણ નિર્ણયાનુસાર રાતોરાત ત્યાંની ઝાશી સોડતે. સતત ૧૧ દિવસ રાણીને બ્રિટિશાંના ઝુલવત ઠેવલે. લાદાઈચા સાક્ષીદાર હ્યુ રોજનેહી મહટલે કી, 'રાણી લક્ષ્મીબાઈ સર્વોત્કૃષ્ટ સૈનિક આણ સર્વાધિક હિંમતવાન વ્યક્તિ હોતી.'

યા પરાભવાન તર રાણી પેશવ્યાંબરોબર ગ્વાલ્ફેરલા ગેલી. તેથેહી સ્વસ્થ ન બસતા લક્ષ્મીબાઈની આપલ્યા સૈન્યાચી કવાયત નિયમિત ચાલૂ ઠેવલી. સૈન્યાંમધ્યે ફિર્લન, સૈનિકાંચી ચૌકશી કરીત, ઇંગ્રજાંના રોખણ્યાસાઠી કશા પ્રકારે મોર્ચેબાંધણી કરાવી યાવિષયી ત્યાંની ચર્ચા કેલી. યાચ વેણી ૧૭ જૂન ૧૮૫૮ રોજી સકાળીચ બ્રિટિશ અધિકારી સ્મિથ આપલ્યા સૈન્યાસહ ગ્વાલ્ફેરચ્યા અગદી જવળ યેઊન પોહોચાલા. ત્યાને ત્વરિત હુલા ચઢવલા. લક્ષ્મીબાઈની રણાંગણાત ધાવ ઘેતલી. લક્ષ્મીબાઈ તલવારીચે સપાસપ વાર કરીત સમોર યેણાન્યા બ્રિટિશ સૈન્યાલા કાપૂન કાઢત હોત્યા. આવેગાને, વિજેસારખ્યા તલ્પણાન્યા રાણીકડે

સંપર્ક વાઢવુયા !!

પાહુન ત્યાંચે સૈન્યહી ત્વેષાને લદલે. ઇંગ્રજ અધિકારી સ્મિથચે સૈન્ય માગે હટણારચ હોતે, ત્યાચ વેણી નવ્યા દમાચી એક ફૌજ બાજૂચ્યા ટેકડીવર્સન ચાલુન આલી. દોન્હીકદૂન આલેલ્યા સૈન્યાસમોર રાણીચા નિભાવ લાગલા નાહી. પરિસ્થિતી ઓળખૂન ત્યા કાહી સ્વારાંનિશી બાહેર પડલ્યા. થોડે પુઢે જાતાચ એક ઓઢ્યાપાશી ત્યાંચા ઘોડા અડલા. નેહમીચા ઘોડા શેવટચ્યા લાદાઈત ત્યાંચાબરોબર નવ્હતા. ઘોડા કાહી કેલ્યા ઓઢા ઓલાંડત નવ્હતા. તિથે ઇંગ્રજાંશી લદત અસતાના રાણી લક્ષ્મીબાઈ રક્તબંબાળ હોઊન ઘોડ્યાવર્સન ખાલી કોસળ્યા. ત્યાંચા ડાવ્યા કુશીતહી તલવાર ઘુસલી, પરંતુ પુરુષી વેશાત અસલેલ્યા રાણી લક્ષ્મીબાઈ યાંના ઇંગ્રજ ઓળખૂ શકલે નાહીત. તે પુઢે નિઘૂન ગેલે. ઘાયાળ ઝાલેલ્યા રાણી લક્ષ્મીબાઈ યાંના ત્યાંચા સેવકાને એકા મઠાત આણલે, પરંતુ ત્યાંચી ઉપચાર કર્લન ઘેણ્યાચી ઇચ્છા નવ્હતી. આપલા દેહ ક્રૂર ઇંગ્રજાંચ્યા હાતી લાગૂ નયે, અશી ત્યાંચી ઇચ્છા હોતી. મહણૂન ત્યા સેવકાને ત્યાંના મુખાન્ની દિલા. ઝાશીચી રાણી લક્ષ્મીબાઈ યાંની વયાચ્યા તેવિસાવ્યા વર્ષી મરણ સ્વીકારલે આણ અશા પ્રકારે એકા શૂર રાણીલા રણાંગણાત વીરમરણ આલે.

- સંપાદક

વાત્સલ્ય

કરી ઉચલુની ઝટકન ઘેતા
કવટાનુની ત્યા હુદર્યી ધરતાં ॥૧॥

માતેલા તે બિલગે બાલક ।
કોણ તયાચે ચાલે કૌતુક ।
નિરખી રૂપડે ધરુની સંમુખ ।
ભાલી તયાચ્યા હુંગુની મરતક ॥૨॥

માડ્યા રાજા બોલ બોલતા ।
છકુલ્યા માડ્યા લાડે બઘતા ।
આવેગાને વરદાં ચુંબિતા ।
ઉંચ ઝેલુની ગિરકી ઘેતા ॥૩॥

હલવી ઝુલવી બાલા હાતી ।
ચિઠુકાઠચ્યા સાંગત ગમતી ।
જિવા શિવાંચ્યા યા જણ્ણ ભેટી
માયલેકરે રંગુન જાતી ॥૪॥

બાલા ઘેતા ફુટ્ટો પાન્હા ।
મુખી તયાચ્યા દેઝન સ્તળા ।
તૃસી અમૃત પરસ્પરાંના ।
વાત્સલ્યાચી મધુર ભાવના ॥૫॥

-વિનાયક પાં. ગુર્જર-પાદ્યે
તલેગાંવ દાભાડે

ફોન : ૦૨૧૧૪ ૨૩૧૧૪૦

ઓક્ટોબર-ડિસેંબર ૨૦૧૭ શ્રીપંકિ

विषुववृत्ताची मुशाफिरी

पूर्व आफ्रिकन देशांच्या सफारीदरम्यान तेथील वन्य प्राणी जीवनाबरोबरच आणखी एका वैशिष्ट्याचा परिचय होतो, तो म्हणजे विषुववृत्ताचा.

केनिया अथवा टांझानियामधून फिरताना रस्त्याच्या कडेला अधूनमधून 'इक्टेटर' (विषुववृत्त) असे बोर्ड लावलेले दिसतात. ती म्हणजे पृथ्वीवरील विषुववृत्ताची रेषा होय.

पृथ्वीच्या दक्षिण ध्रुवापासून काल्पनिक रेषा आखली आणि ती उत्तर ध्रुवाला वळसा घालून परत खाली दक्षिण ध्रुवावर आणून पृथ्वीचा उभा परीघ आखला, तर त्याची लांबी ४०००० किलोमीटर होईल.

तर, पृथ्वीच्या गोलाच्या मध्यावरची आडवी काल्पनिक रेषा म्हणजे विषुववृत्ताची लांबी आहे ४०००५ कि.मी.

विषुववृत्त रेषा मुख्यत: हिंदी महासागर, अटलांटिक महासागर अशी समुद्रावरूनच जात असली, तरी जगातील १२ देशांमधूनही ती जाते. त्यात मुख्यत: आफ्रिका खंडातील केनिया, टांझानिया हे देश आहेत. इक्टेटर या देशाची राजधानी किंवा ही विषुववृत्तावर आहे.

दक्षिण अमेरिकेतील ब्राझील, कोलंबिया या देशांतून विषुववृत्त जाते. आशियातील इंडोनेशियामधून ते जाते.

केनियामध्ये 'इक्टेटर' असा बोर्ड असलेल्या ठिकाणी स्थानिक रहिवासी पाच-पंचवीस रुपये घेऊन एक शास्त्रीय प्रयोग करून दाखवतात.

एका घमेल्यात पाणी भरून घमेल्यास मध्यभागी एक भोक पाडले जाते. या भोकातून पाण्याची धार काठीसारखी सरळ जमिनीवर येते.

मात्र, विषुववृत्ताच्या रेषेपासून जेमतेम २० मीटर अंतर सोडून उत्तरेला हा प्रयोग केला, तर पाण्याची धार

परिणाम होतो, त्याचे शास्त्रीय नाव 'कोरिअॅलिस इफेक्ट' असे आहे. त्याचे कारण शास्त्रीय आहे.

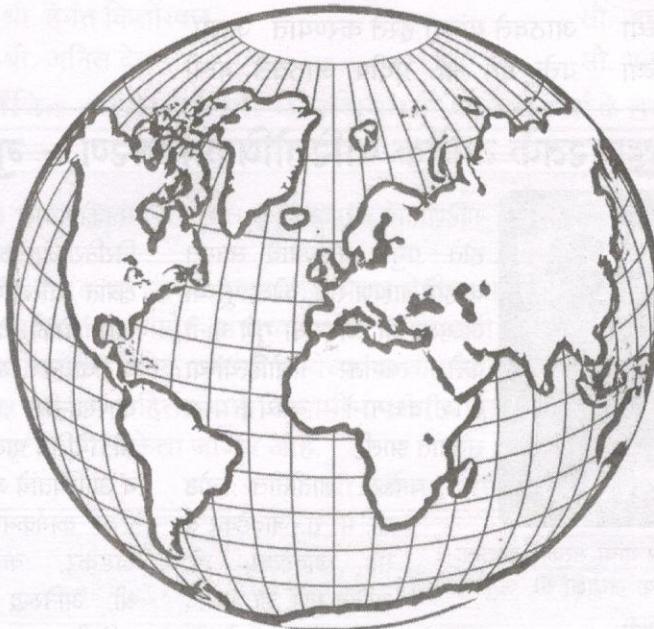
पृथ्वी स्वतः भोवती फिरते. एका दिवसात म्हणजे २४ तासांत ४०००५ कि.मी. परीघ फिरवण्यासाठी विषुववृत्तावर पृथ्वीच्या फिरण्याची गती सर्वात जास्त असते. ही गती एका तासाला १६७० कि.मी. इतकी वेगवान असते. साहजिकच जमिनीवर पडणाऱ्या पाण्याची धार इतक्या प्रचंद वेगवान गुरुत्वाकर्षणासह खाली पडते.

विषुववृत्त रेषा पासून दक्षिणेकडे २० मीटरवर हाच प्रयोग केला तर पाण्याची धार उजवी कडून फिरत डावीकडे खाली पडते, तर उत्तर बाजूला २० मीटर अंतरावर हाच प्रयोग केला तर पाण्याची धार डावी कडून फिरत उजवीकडे खाली पडते.

विषुववृत्ताच्या वरील भागात उत्तर गोलार्धात जे शंख सापडतात, ते सर्व उजव्या कानाचे असतात आणि विषुववृत्ताच्या खालील भागात म्हणजे दक्षिण गोलार्धात जे शंख सापडतात, ते सर्व डाव्या कानाचे असतात.

विषुववृत्ताच्या वरील उत्तर गोलार्धात जे कोळी आहेत, ते सर्व डावीकडून उजवीकडे जाळे विणतात. तर विषुववृत्ताच्या खाली दक्षिण गोलार्धात जे कोळी आहेत, ते सर्व उजवीकडून डावीकडे जाळे विणतात.

आहे ना गंमतीशीर!



जमिनीवर पडताना उजव्या बाजूने गरगर फिरत पडते.

हाच प्रयोग विरुद्ध दिशेला (विषुववृत्ताच्या दक्षिणेला) २० मीटर अंतर सोडून केला, तर ही धार उलट दिशेने- म्हणजेच डावीकडे गरगर फिरत पडते. हा अचंबित करणारा प्रयोग पाहताना गंमत वाटते.

पाण्याच्या धारेवर विषुववृत्तावर पृथ्वीच्या फिरण्याऱ्या वेगाचा जो

संस्थावृत्त

कन्हाडे ब्राह्मण सेवा मंडळ, डॉ. बिवली, जि. ठाणे

शैक्षणिक उपक्रम : बालक-पालक
मेळावा २०१७

कन्हाडे ब्राह्मण सेवा मंडळ, डॉ. बिवली यांची शिक्षण समिती व डॉ. बिवली पश्चिम नगर कार्यकारिणीतर्फे आयोजित केलेला बालक-पालक मेळावा दि. २३/७/२०१७ रोजी सायं. ४.३० वा. संस्थेच्या समाजमंदिर सभागृहात संपन्न झाला. हा कार्यक्रम प्रमुख पाहुणे आयुर्वेद वाचस्पती मा. डॉ. श्री. परीक्षित स. शेवडे व वर्ते मा. डॉ. प्रदीप आठवले यांच्या उपस्थितीत संपन्न झाला. मान्यवरांच्या

हस्ते दीपप्रज्वलनाने सुरुवात झाली. संस्थेचे अध्यक्ष मा. डॉ. श्री. अरुण अ. नाटेकर, कार्याध्यक्ष मा. श्री. श्रीकांत ग. हर्डीकर, सरकार्यवाह मा. श्री. सुहास म. पंडित यांच्या हस्ते शिक्षण दत्तक योजनेतील ३० लाभार्थी विद्यार्थी /विद्यार्थिनी नामदतीचे वाटप करण्यात आले. इ.१०वी व इ.१२वी मध्ये प्राविष्ट मिळवलेल्या विद्यार्थ्यांचे कौतुक व गुणगौरव प्रमुख पाहुणे डॉ. परीक्षित स. शेवडे व डॉ. प्रदीप आठवले यांच्या हस्ते करण्यात आला. वर्ते डॉ. श्री. प्रदीप आठवले यांनी

मुलांना व पालकांना मार्गदर्शन केले. प्रमुख पाहुणे डॉ. श्री. परीक्षित स. शेवडे यांनी विद्यार्थ्यांना अभ्यासाची सवय कशी असावी, त्याचप्रमाणे शरीराची काळजी कशी घ्यावी, योगासनांचे फायदे यांचे महत्त्व सांगितले. पसायदानाने कार्यक्रमाची सांगता झाली. उपस्थित असलेल्या सर्वांनी अल्पोहार व चहा-कॉफीचा आस्वाद घेतला.

शिक्षण समिती प्रमुख
सौ. क्षमा सु. धामणकर

कन्हाडे ब्राह्मणसंघ, कोल्हापूरतर्फे वार्षिक पारितोषिक वितरण - गुणगौरव समारंभ



ज्येष्ठ सभासद श्री. व सौ. कशाळकर यांचा सत्कार करताना
कुलगुरु नितीन करमळकर, शेजारी संघाच्या अध्यक्षा सौ. अनुराधा गुणे

रविवार, दि. ३ सप्टेंबर २०१७ रोजी
सकाळी १०.३० वाजता कन्हाडे ब्राह्मण संघ कोल्हापूर यांच्यातर्फे ज्ञातातील ज्येष्ठ व श्रेष्ठांचे सत्कार आणि शैक्षणिक पारितोषिकप्राप्त विद्यार्थ्यांचा गुणगौरव समारंभ आयोजित करण्यात आला होता. दीप प्रज्वलनाने कार्यक्रमास सुरुवात झाली. या कार्यक्रमास प्रमुख पाहुणे म्हणून सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाचे कुलगुरु श्री. नितीनजी करमळकर आणि सौ.

रोहिणीताई करमळकर हे लाभले होते. प्रमुख पाहुण्यांचे स्वागत कन्हाडे ब्राह्मण संघ, कोल्हापूरच्या अध्यक्षा सौ. अनुराधा गुणे यांनी केले. त्यानंतर पौरोहित्यांच्या आशीर्वचनाने कार्यक्रमास सुरुवात झाली.

यावेळी ज्ञातीतील ज्येष्ठ

श्री. म. रा. जावडेकर व

सौ. जावडेकर, डॉ.

अजित गुणे, डॉ. प्रसाद

टेंशे, सौ. मधुरा टेंशे,

श्री. लक्ष्मण मिराशी, श्री. व सौ. कशाळकर, सौ. वैशाली काकीडे आणि विशेष अतिथी रत्नागिरीचे नूतन नगराध्यक्ष श्री. राहुल पंडित यांचे सत्कार प्रमुख पाहुण्यांच्या हस्ते झाले. मान्यवरांची ओळख सेक्रेटरी श्री. धर्मराज पंडित यांनी कर्तव्य दिली.

यानंतर प्रमुख पाहुणे श्री. नितीनजी करमळकर यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शनपर भाषण केले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन

सहकोषाध्यक्ष श्री. नितेश जोशी यांनी केले. निरनिराळ्या कला, क्रीडा, शैक्षणिक इत्यादी क्षेत्रांत पारितोषिकप्राप्त गुणवंत विद्यार्थ्यांना पारितोषिके देण्यात आली. विद्यार्थ्यांचे यादीवाचन सहकार्यवाह श्री. अजित कारखानीस यांनी केले. उपाध्यक्ष श्री. मिलिंद पावनगडकर यांनी प्रमुख पाहुणे व उपस्थितांचे आभार मानले.

कार्यक्रमात कोषाध्यक्ष श्री. आनंद खंडकर, कार्यकारिणीतील संचालक श्री. अनिरुद्ध जावडेकर, अर्थ नियोजन समिती सदस्य श्री. रामचंद्र टोपकर, सौ. अश्विनी तांबे, सौ. शारदा लुकतुके, डॉ. प्रकाश गुणे, श्री. अरविंद दीक्षित, डॉ. आनंद ढवळे, श्री. रवींद्र चुनेकर आदी मान्यवर उपस्थित होते. समारंभावेळी उपस्थितांना व विद्यार्थ्यांना पेढे वाटण्यात आले. पसायदानाने कार्यक्रमाची सांगता झाली.

मिलिंद पावनगडकर
प्रतिनिधी, कोल्हापूर



दीपावलीच्या हार्दिक शभेच्छा

सौ. अनुराधा गुणे, कोल्हापूर - मो. ०२३१-२६२७०१४



कन्हाडे ब्राह्मण संघ, मुंबई - निवडणूक

रविवार, दि. १३.०८.२०१७ रोजी कन्हाडे ब्राह्मण संघ, मुंबईची वार्षिक सर्वसाधारण सभा क्षत्रिय समाज हॉल, गिरगाव येथे सकाळी १०.३० पासून ते दुपारी २ पर्यंत संपत्र झाली. त्याच वेळी पुढील कालावधीसाठी निवडणूकही झाली. श्री. अजित पंडित यांनी

निवडणूक अधिकारी म्हणून कामकाज पाहिले. ही निवडणूक बिनविरोध होऊन श्री. अजित पंडित यांनी पुढील कालावधीसाठी नवनिर्वाचित कार्यकारिणीची घोषणा केली. माजी अध्यक्ष श्री. सुहास ढवळे काका यांनी नूतन कार्यकारिणीला अनुभवी

मार्गदर्शन करून शुभेच्छा तर दिल्याच; पण त्यांच्या संघातील गेल्या २५ वर्षांच्या अनुभवाच्या पोतडीतून 'कमी तिथे मी' असे सांगून मला केळ्हाही बोलवा, मी संघासाठी वेळ काढून जरूर येईन, असेही सांगितले. नवनिर्वाचित कार्यकारिणी पुढीलप्रमाणे आहे.

अध्यक्ष

श्री. श्रीराम देव,

सदस्य

श्री. दीपक पराडकर,

कार्याध्यक्ष

श्री. विजय आंबर्डकर

श्री. प्रसाद पंडित,

कार्योपाध्यक्ष

श्री. शारद गणपत्ये व

श्री. विनय सांडू,

कार्यवाह

श्री. अरुण ढवळे

श्री. अतुल तांबे, सौ. अदिती तांबे,

कोषाध्यक्ष

श्री. हेमंत किलोस्कर,

सौ. अमृता किलोस्कर,

श्री. अनिल देव

सौ. भाग्यश्री सरपोतदार.

सर्व नवनिर्वाचित कार्यकारिणी पदाधिकारी व सदस्यांचे हार्दिक - संदीप कळके

कन्हाडे ब्राह्मण संघ, मुलुंड

कन्हाडे ब्राह्मण संघ, मुलुंड या संस्थेने ठाण्यातील येऊर येथील आदिवासी पाड्यांवर शैक्षणिक उपक्रम हाती घेतला आहे. सरासरी २० ते २५ मुले पटावर आहेत. संघाच्या अनेक सभासदांनी आर्थिक तसेच वस्तू रुपाने मदत केली आहे, करत आहेत. विशेष म्हणजे झातीबाहेरील अनेक जणांनी संस्थेच्या या कार्यकारिता मदत केली आहे. संस्थेच्या अकरा सभासदांचा शैक्षणिक प्रकल्पात प्रत्यक्ष सहभाग राहिला आहे. आगामी उपक्रमात संस्थेतर्फे आदिवासी बांधवांकरिता रोजगाराच्या संधी उपलब्ध करून देण्याच्या दृष्टीने प्रयत्न केला जाणार आहे.

श्री. श्रीपाद दामोदर सप्रे, कार्यवाह - कन्हाडे ब्राह्मण संघ, मुलुंड

कन्हाडे ब्राह्मण संघ, नाशिक

कन्हाडे ब्राह्मण संघ, नाशिकची सर्वसाधारण सभा दि. २० ऑगस्ट २०१७ रोजी झाली. या सभेत संघाची २०१७-२०१९ पर्यंतची नव्या कार्यकारिणीची निवडणूक होऊन खालील कार्यकारिणी अस्तित्वात आली.

नवे कार्यकारी मंडळ

श्री. नरेंद्र वासुदेव ताटके
अॅड. विनयराज शशिकुमार तळेकर
सौ. सुप्रिया प्रदीप फणसळकर
श्री. सुरेश महादेव जठार
श्री. नरेंद्र सुरेश पराडकर
श्री. केतन विष्णु अमृते
सौ. मृणाल नितीन नानिवडेकर

अध्यक्ष
उपाध्यक्ष
उपाध्यक्ष
सचिव
सचिव
कोषाध्यक्ष
सहकोषाध्यक्ष

श्री. सुनील श्रीराम खरे
श्री. सुभाष लक्ष्मण सावरेकर
श्री. हेमंत माधव नाखरे
श्री. जयंत आत्माराम खेडेकर
श्री. रवींद्र मधुकर गोविलकर
श्री. पीयुष किरण निगुडकर

कार्यकारिणी सदस्य
कार्यकारिणी सदस्य
कार्यकारिणी सदस्य
कार्यकारिणी सदस्य
कार्यकारिणी सदस्य
कार्यकारिणी सदस्य

सर्व नवनिर्वाचित कार्यकारिणी पदाधिकारी व सदस्यांचे हार्दिक अभिनंदन!

સંપર્ક રાહૂયા !

કન્હાડે બ્રાહ્મણ મહાસંઘાચે સંપર્ક

સંપર્ક વાઢવુયા !!

કન્હાડે બ્રાહ્મણ સંઘ, હુબળી

કન્હાડે બ્રાહ્મણ સંઘ, હુબળીચી સર્વસાધારણ સભા દિ. ૭ ઑગસ્ટ ૨૦૧૭ રોજી જ્ઞાલી. યા સભેત સંઘાચી ૨૦૧૭-૨૦૧૯ પર્યતચી નવ્યા કાર્યકારિણીચી નિવડણૂક હોઊન ખાલીલ કાર્યકારિણી અસ્તિત્વાત આલી.

નવે કાર્યકારી મંડલ

શ્રી. રામચંદ્ર દેવ	અધ્યક્ષ	શ્રી. સુરેશ હર્ડીકર	સદસ્ય
શ્રી. શ્રીપાદ હેર્લેકર	ઉપાધ્યક્ષ	શ્રી. મોહન સ્વાદી	સદસ્ય
શ્રી. રમેશ હેર્લેકર	કાર્યાવાહ	ડૉ. શ્રી. ચેતન જાયદે	સદસ્ય
શ્રી. વસંત સ્વાદી	કોષાધ્યક્ષ	શ્રી. ઉદય સ્વાદી	સદસ્ય
ડૉ. શ્રી. વિજય જાયદે	સદસ્ય		

હ્યા આધીચે અધ્યક્ષ શ્રી. અરવિંદ નાટેકર આણિ ત્યાંચ્યા સુવિદ્ય પટ્ણી સૌ. વિજયા નાટેકર હ્યાંની સન ૨૦૦૪ પાસૂન હુબળી સંઘ ઉભારણિસાઠી ત્યાંની કેલેલ્યા પ્રયત્નાંચે આણિ ગેલ્યા સુમારે ૧૩-૧૪ વર્ષાંત સંઘાસાઠી કેલેલ્યા અથક પરિશ્રમાંચે ખૂપ કૌતુક સર્વાના વાટતે. ત્યાંની હુબળી સંઘાસાઠી 'કાયમસ્વરૂપી વાસ્તુ' નિર્માણ કેલી, હી વિશેષ ઉલેખનીય બાબહી કૌતુકાસ પાત્ર આહે. હુબળી સંઘાચ્યા સર્વ નવનિર્વાચિત સદસ્યાંચે હાર્દિક અભિનંદન આણિ પુઢીલ વાટચાલીસાઠી શુભેચ્છા.

કન્હાડે બ્રાહ્મણ સંઘ, પુણે

ડિજિટલ અવેઅરનેસ ટ્રેનિંગ :

દિ. ૯ આણિ ૧૦ સપ્ટેમ્બર રોજી સકાળી આણિ દુપારી અશા દોન તુકડ્યાંમધ્યે કન્હાડે બ્રાહ્મણ સંઘ, પુણે યાંચ્યા કાર્યાલયાત ૧૮ જણાના (જ્યેષ્ઠ સભાસદ) કોમ્પ્યુટર આણિ મોબાઇલચી નવ્યાને ત્યાંના સોષ્યા વાટેલ અશા ભાષેત ઓળખ કરુન દિલી. દોન દિવસ આણિ તેહી એકૂણ ૪ તાસ કિતી આણિ કાય શિકવણાર? અસા પ્રશ્ન હોતા પણ સગવ્યાંની તુમ્હી આમચ્યા શંકાચે નિરસન ઉત્તમરીત્યા કેલે, હે અસેચ ચાલૂ દ્યા આમ્હી યેત રાહુ; અસા વિશ્વાસ દિલ્યાવર કાયમસ્વરૂપી હા ઉપક્રમ સુરૂ રાહીલ, અસા પ્રયત્ન કન્હાડે બ્રાહ્મણ

સંઘ, પુણે કરીત આહે. સંઘાચે શ્રી. લક્ષ્મીકાંત દેસાઈ (અધ્યક્ષ), મકરંદ ફણસળકર આણિ મુંકા ચાંદોરકર યાંની યાવર કામ કરા, અશી યુવામંચાલા સૂચના કેલી હોતી. કન્હાડે બ્રાહ્મણ સંઘ, પુણેચ્યા કાર્યકારિણીને હ્યા ટ્રેનિંગસાઠી દૃક્શ્રાવ્ય માધ્યમ હવે મહણૂન ;એક વ્હિડીકોનચા ૩૨ ઇંચી ટિન્ફી ઘેઊન, વૉલ માઉન્ટેડ રિલ્હોલવિંગ બ્રેકેટવર બસવલા આહે.

હા કાર્યક્રમ યશસ્વી હોણ્યાસાઠી યુવામંચાચે આદિત્ય પાધ્યે, હૃષીકેશ પલ્લસુલે-દેસાઈ, ઉમેશ પાધ્યે, સુજાત મોધે, વ્યક્તેશ કરબેલકર, વિશ્વેશ પાવનસકર હ્યાંની સર્વાના માર્ગદર્શન કેલે.

શ્રીગજાનન ગુર્જર
ક. બ્રા. સંઘ, પુણે

कन्हाडे ब्राह्मण संघ, बडोदे



दि. २० ऑगस्ट रोजी कन्हाडे ब्राह्मण संघ, बडोदे या संस्थेने महालक्ष्मी मंदिर येथे सत्यनारायण महापूजा व कीर्तन असा सोज्वळ सुंदर कार्यक्रम साजरा केला.

दुपारी ३ ते ४.३० दरम्यान पूजाविधि साग्रसंगीतरीत्या सादर झाला. प्रसाद वितरणानंतर पुढील कार्यक्रमाला प्रारंभ झाला.

या दिवशी कन्हाडे ब्राह्मण

महासंघाचे कार्यवाह श्री. गणेशजी गुर्जर उपस्थित होते. त्यांनी महासंघाच्या कार्याचा थोडक्यात परिचय करून दिला व 'संपर्क'च्या सदस्यत्वासाठी उपस्थित सभासदांना आवाहन केले.

श्री. गुर्जर यांच्या वक्तव्यानंतर ह.भ.प. श्री. सुभाषजी ताटके यांच्या सुश्राव संगीत कीर्तनाचा कार्यक्रम सुरु झाला. श्री. ताटके बडोदेकरच आहेत

नामांकित गायक व अभिनेते असून त्यांच्या या गुणांमुळे कीर्तन अतिशय रसाळ असे झाले. त्यातून सभासदांना ज्ञानासहित मनोरंजन मिळाले.

श्री. ताटके आपल्या संघाचे मान्यवर सभासद असून संघाच्या कार्यक्रमांमध्ये त्यांचे नेहमी उत्तम सहकार्य असते. श्री. सुभाष ताटके यांना मनःपूर्वक धन्यवाद.

श्री. निळकंठ मुळ्ये
अध्यक्ष, क. ब्रा.संघ, बडोदे

कन्हाडे ब्राह्मण संघ, सातारा



कन्हाडे ब्राह्मण संघाचा वर्धापनदिन रविवार, दिनांक १३ ऑगस्ट २०१७ रोजी सुपनेकर हॉल, सातारा येथे मोठ्या उत्साहात संपन्न झाला. सुरुवातीला कन्हाडे कुटुंबातील दिवंगतांना तसेच शहीद जवानांना भावपूर्ण श्रद्धांजली वाहण्यात आली.

गणेशवंदन व दीपप्रज्वलाने कार्यक्राची मंगलमय सुरुवात झाली. कीर्तन विशारद गुणकली शिंदे यांच्या सुश्राव कीर्तनाने प्रारंभ झाला. गुरुमहिमा व प्रयत्नवाद यावर निरूपण करताना त्यांनी संतांच्या जीवनचरित्रामधील अनेक दाखले दिले. व्यावहारिक तसेच

पारमार्थिक जीवनात सातत्याने प्रयत्नांची कास धरणे किती गरजेचे आहे, हे त्यांनी अत्यंत सोप्या व साध्या भाषेत विशद करून उपस्थितांची मने जिंकली. कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे सचिव गणेश गुर्जर हे पुणे येथून कार्यक्रमासाठी आवर्जून आले होते. गुर्जर यांनी मनोगत व्यक्त करताना महासंघाच्या सामाजिक बांधिलकीची तसेच विविध उपक्रमांची माहिती दिली. संघाचे अध्यक्ष अनिल काटदरे यांनी आपल्या प्रास्ताविकात संघाच्या वाटचालीचे सिंहावलोकन करताना सांगितले की, सातान्यात अनेक गुणी कलाकार आहेत. त्यांना तसेच नवोदित कलाकारांना व्यासपीठ

संपर्कता राहूया !

कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे संपर्क

उपलब्ध करून देण्याच्या दृष्टीने आम्ही नेहमीच प्रयत्नशील असतो.

वर्धापनदिनाचे औचित्य साधून कन्हाडे कुटुंबातील विविध क्षेत्रांत नेत्रदीपक यश प्राप्त केलेल्या गुणवंतांचा, गुणी विद्यार्थी-विद्यार्थिनींचा तसेच कलाकारांचा

सत्कार गणेश गुरुजर व अनिल काटदरे यांचे शुभ हस्ते संपत्र झाला. काटदरे यांनी गुरुजर यांचा सत्कार केला. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन बाळासाहेब भाटे यांनी केले. विजयाताई फणसळकर यांनी आभार मानले. कार्यक्रम यशस्वी करण्यासाठी सुधीर

संपर्क वाढवूया !!

करंबेळकर, मानसी मोर्घे, श्रीकृष्ण शेवडे यांनी विशेष परिश्रम घेतले. कार्यक्रमास कुटुंबीय मंडळी मोठ्या संख्येने उपस्थित होती. कॉफीपांनाने कार्यक्रमाची सांगता झाली.

कन्हाडे झातीतील विद्यार्थ्यांसाठी क.ब्रा.संघ रत्नागिरीचा उपक्रम

रत्नागिरी शहर आणि जवळपासच्या शिक्षण संस्थेमध्ये प्रवेश घेऊन केवळ राहण्याची किंवा भोजनाची सोय नसल्यामुळे झालेली गैरसोय किंवा काही वेळा शिक्षण सोडून जाण्याची वेळ आलेल्या कन्हाडे

झातीतील विद्यार्थ्यांसाठी, रत्नागिरी कन्हाडे ब्राह्मण संघाच्या वसतिगृहात राहण्याची सोय होऊ शकते. इच्छुकांनी खालील दूरध्वनीवर त्वरित संपर्क साधावा.

रत्नागिरी कन्हाडे ब्राह्मण संघ
०२३५२--२२४५७९
वेळ दुपारी २ ते ६
किंवा सौ. अर्चना लळित
९४०५७२८३४४
किंवा श्री. माधव हिलेकर
अध्यक्ष -९४२२३७५८

चौकट व्यवहाराची

व्यवहारी माणसांना जगण्याचे असणारे फायदेदेखील काटेकोर असतात स्वतःभोवताली त्यांनी आखलेल्या कुंपणातच ही माणसं वावरत असतात
व्यवहारी जगण्यात मात्र भावना जपायच्या नसतात आपल्या पुरत्याच जगण्याच्या दिशा ठरवायच्या असतात दिले महत्त्व जर भावनांना तर फसगत होते व्यवहारात व्यवहारात फसलेले त्याच्या बाबतीत भावनाच नसतात कुणाला भावना जपणारे जगात खरंच वेडे ठरतात अन् व्यवहारात होतो जो यशस्वी त्यांचा उदो उदो करतात पण मृत्यूच्या दारात व्यवहार आठवत नसतात भावनेच्या नात्यामुळेच खांद्याला खांदा लावताना सर्वजन दिसतात

स्थापना: १० मे १९९७ फोन नं.: २४४५६०४७
मोबाल.: ९८५०९७९७०६

शतकपूर्तीनंतरची दिमाखदार वाटचाल

मे. डी. व्ही. भाटवडेकर

क्लॉथ मर्चेंट्स

६४०, नारायण पेठ, न. चिं. केळकर रस्ता,
न.म.वि. मराठी शाळेसमोर, पुणे ४११०३०.
email : dwb10051917@gmail.com

सकाळी १० ते १ • दुपारी ४॥१ ते ८॥१ • सोमवार बंद

कॉटन, टेरिकॉट, शर्टिंग, सूटिंग, लॉग क्लॉथ,
पॉपलीन सोलापूर चादी बेडशीट्स,
टॉवेल्स, रेडिमेड पायजमे,
बंडी - कुडते - बर्म्युडा - ३/४ पॅट्रस

श्रीयाद दामोदर टेंबे

खाद्यसंस्कृती - पौष्टिक बदाम

बदाम भिजवूनच का खावेत?
बदाम हे पौष्टिक गुणांनी भरलेले आहेत. बदामामध्ये व्हिटामिन ई, बिंक, कॅल्शियम्, मॅग्नेशियम, ओमेगा ३, फॅटी ऑसिड्स यासारखे अनेक पोषक घटक उपलब्ध असतात.

बदाम हे नेहमी पाण्यात भिजवून खाल्ले पाहिजेत. कारण भिजवल्यामुळे त्यावरील साल सहज निघून जाते आणि बदामातील पौष्टिक घटक आपल्याला सहजगत्या मिळतात.

बदामाचे फायदे

बदाम सेवनाने सर्दी आणि पडसे कमी होते, तसेच बदामाने काही काळ भूकदेखील भागवली जाते. रात्री झोपताना भिजवलेले बदाम आणि गरम

दूध सेवन केल्यास सर्दीपडसे निघून जाते. डाएट कारणाच्या लोकांना बदाम भरपूर खाण्यास सांगितले जाते. त्यामुळे भूक कमी लागते आणि पोषणदेखील मिळते. भूक लागल्यास इतर पदार्थापेक्षा १२ बदाम खाल्यास ते बदाम एका ब्रेकफास्ट चे काम करते. मधुमेह झालेल्या व्यक्तींनी बदामाचे सेवन केल्यास शुगर लेव्हल नियंत्रणात रहाते. बदामामध्ये तांब्याचे प्रमाण जास्त असते, जे रक्त शुद्ध करण्यास मदत करते.

त्वचा कोरडी असणाऱ्यांनी बदामाचे सेवन केल्यास त्वचेचा स्निग्धपणा वाढतो. बदामाच्या सेवनाने केस गळण्याचे प्रमाणदेखील थांबते. दररोज

बदाम खाल्यास हृदयातील रक्तवाहिन्यांतील रक्तप्रवाह सुरक्षीत होतो, तसेच हृदयाचे आजारदेखील दूर होतात असे संशोधनाअंतीदेखील दिसून आले आहे.

मात्र बदाम जास्त प्रमाणात खाऊ नयेत आणि त्याबाबत आपल्या फॅमिली डॉक्टरांचा सल्ला घेऊनच त्याचे सेवन करावे.

संकलन
प्रमोद तांबे



गूळ-तूप पोळी

संध्याकाळी ४ ते ६ च्या दरम्यान खाण्यासाठी हा परिपूर्ण आहार आहे. वडा-पाव, शेव-पुरी, सामोसा यांसारखे अरबट-चरबट पदार्थ खाण्यापेक्षा हा नक्कीच चांगला.

रात्रीचे जेवण आपोआप हलके होते व झोपताना पोट जड होत नाही. पचनक्रिया चांगली राहते. ऑसिडिटी, डोकेदुखी, मलावरोध यासारखे त्रास होत नाहीत.

ऑफीसमध्ये डब्यात घेऊन जाण्यास सोईचे पडते.

घरून येतानाच एखाद दुसरी चपाती डब्यात जास्त आणा किंवा दुपारच्या/रात्रीच्या जेवणातील एखादी वगळून ठेवा.

गूळ खाल्यामुळे सर्दीखोकला होत नाही व रोगप्रतिकारक शक्ती वाढते.

तूप हे सांध्यांसाठी नैसर्गिक वंगण आहे. पाठ, गुडघे, घोटे कंबर या वजन

पेलणाऱ्या सांध्यांचे यामुळे संरक्षण होते.

साजूक तूप आतळ्याच्या आतील आवरण मजबूत करते, ऑसिडिटी कमी करते व भूक नियंत्रित करते.

संध्याकाळ्या वेळेस खाल्लेल्या पौष्टिक नाश्त्यामुळे रक्तातील साखरेचे प्रमाण व्यवस्थित राहते. आपल्या जीवनशैलीशी निगडित स्थूलत्व आणि डायबेटिसासारखे आजार दूर राहण्यास मदत होते.

बंदोबस्ताच्या ड्युटीवर असलेला पोलिसवर्ग किंवा हल्लीची उशिरा पर्यंत काम करणारी सॉफ्टवेअर इंडस्ट्रीमध्ये काम करणारी तरुण पिढी, यांना हा नाश्ता नेणे सहज शक्य आहे.

विशेषत: पोलीसवर्गासाठी उपयुक्त आहे.

सहा वाजायच्या सुमारास थोडे तरी खाणे फार जरुरीचे आहे, कारण बहुतेक पोलीस रात्री साडेदहा नंतरच

जेवू शकतात. त्यांना साधारणपणे दीड तास तरी घरी पोचायला लागतो.

आता वारंवार विचारले जाणारे प्रश्न आणि त्यांची उत्तरे :

१) मला डायबेटिस आहे. मी तूप-गूळ-पोळी खाल्ली तर चालेल का... ? उत्तर : हो...! नक्कीच...!! रक्तातील साखरेवर यामुळे नियंत्रण राहील आणि संध्याकाळचे निकृष्ट खाणे बंद होईल.

सकाळ व रात्रीच्या जेवणादरम्यान बराच वेळ जातो, मध्ये तूप-गूळ-पोळी खाल्ली की, दोन जेवणांमध्यांला वेळ कमी होईल. रात्री जास्त जेवले जाणार नाही, यामुळे निवांत झोप लागण्यास मदत होईल.

फास्टिंग ब्लड शुगर (सकाळी रिकाम्या पोटी केली जाणारी रक्तशर्करेची मापणी) नियंत्रणात राहील.

२) एका वेळेस मी किती चपात्या खाऊ शकतो/शकते... ?

उत्तर : तुम्हाला गरज असेल तितके खा. खाल्ल्यावर तन आणि मन दोघांनाही उत्साही वाटायला हवे. पोळी - तूप- गूळ गुंडाळीच्या किंवा कुस्करून लाडूच्या स्वरूपात आणणे सोईचे होऊ शकते.

३) तुपातल्या कोलेस्टरॉलचे काय... ?
उत्तर : पाश्चात्य विकसित देशांतून हल्लीच मिळालेल्या आहार आरोग्याशी संबंधित सूचनांनुसार कोलेस्टरॉल हे एक पोषक द्रव्य आहे आणि आहारातून मिळत असलेल्या कोलेस्टरॉलवर मर्यादा घालण्याची काहीच आवश्यकता नाही.

आपण उगीचव 'फॅट'ला आणि नेमकेपणाने सांगायचे तर कोलेस्टरॉलला हृदयरोगासाठी दोषी ठरवतो.

कोलेस्टरॉल व्हिट्मिन 'डी'च्या शोषणासाठी तसेच सेक्स हार्मोन्सची पातळी व्यवस्थित राहण्यासाठी गरजेचे असते, यामुळे PCOD आणि थायरॉइडसारख्या व्याधी टळतात. तूप जरूर वापरा, कारण त्यामुळे संधेदुखीला आराम पडेल. ऑसिडिटी व ब्लड शुगर नियंत्रणात राहील. बहुतेक उशिरापर्यंत काम करणाऱ्यांना यातील सर्व नाही, पण एखादी तरी

व्याधी सतावते. मात्र ज्यांना मधुमेह (डयबेटीस) आहे, अशांनी गुळ-तुपाचे जेवणातील प्रमाण हे त्यांच्या डॉक्टरांच्या सल्ल्याने ठरवावे. संध्याकाळी तूप-गूळ-पोळी खाणे म्हणजे या आजारांना प्रतिबंध करण्यासाठी उचललेले एक पाऊल आहे.

४) सकाळी चहा-चपाती ऐवजी तूप-गूळ-पोळी खाऊ का... ?
उत्तर : हो... खाऊ शकता...
कुठल्याही वेळेस खाण्यासाठी हा उत्तम पर्याय आहे.

ऋजुता दिवेकर

कडबोळी : (अठरा धान्यांची कडबोळी)

साहित्य : तांदूळ, ज्वारी, गहू, बाजरी, हरभरे, मूळ, मटकी, चवळी, मसूर, हुलगे, नाचणी, उडीद, वाटाणा, वाल, तूरडाळ, धने, तीळ, ओवा, तिखट, मीठ, काळा मसाला, तेल.

कृती : वरील सर्व धान्ये प्रत्येकी एक वाटी घ्यावीत. हरभरे, मूळ व उडीद ही धान्ये शक्यतोवर सालासकट घ्यावीत. न मिळाल्यास त्यांच्या डाळी घेतल्या

तरी चालेल. तसेच तुरीच्या डाळीऐवजी सालासकट तूरच मिळाल्यास चांगले. वरील सर्व धान्ये भाजून घ्यावीत व एकत्र करून दळावीत. नंतर त्या पिठात एक वाटी तेल तापवून घालावे आणि एक वाटी तीळ, एक वाटी तिखट, हळद व चवीप्रमणे मीठ व काळा मसाला घालावा. आवडत असल्यास थोडा ओवाही घालावा. नंतर

त्या पिठात दोन-तीन वाट्या उकळते पाणी घालावे. नंतर ते पीठ गार पाण्यात भिजवून चांगले मळावे. नंतर



कडबोळी करून तेलात मंद पण खरपूस तळून काढावीत. ही कडबोळी चवीस चांगली लागतात व कुरकुरीत राहतात.

कमलाबाई ओगले

तांदळाचे अनरये

साहित्य : जुने तांदूळ (चिकट तांदूळ घेऊ नयेत), दळलेली साखर अगर गूळ, तूप, खसखस.

कृती : तांदूळ भिजत घालून तीन दिवस ठेवावेत. तिसऱ्या दिवशी तांदूळ धुऱ्युन-निथऱ्युन घेऊन फडक्यावर पसरून कोरडे करावेत. किंचित ओलसर असतानाच ते काढावेत व पिठाच्या चाळणीने त्यांचे पीठ चाळावे. नंतर जेवढे तांदूळ घेतले असतील तितकाच गूळ अगर दळलेली साखर घ्यावी. दोन वाट्या पिठात चार चमचे या प्रमाणात तूप घ्यावे. नंतर पीठ, गूळ अथवा साखर व तूप एकत्र करून

एकजीव होईपर्यंत चांगले कुटावे. चांगले मज झाल्यावर त्याचे लाडवासारखे गोळे करून डब्यात ठेवून घावेत. पाच-सहा दिवस ठेवून दिल्यानंतर अनरशासाठी पीठ तयार होते. गोळे ठेवल्यानंतर दुसऱ्या दिवशी उघडून पाहावे. फार कोरडे वाटल्यास केळीचे पान अगर एखादे केळे डब्यात ठेवावे. एक-दोन दिवसांत पीठ मज होईल. हे पीठ पुष्कळ दिवस टिकते व अनरसे केव्हाही करता येतात.

अनरसे करावयाच्या वेळी पिठाची पेढ्याएवढी गोळी करून घेऊन ती गोळी खसखशीवर किंवा खसखस

आणि साखर यांच्या मिश्रणावर किंवा नुसत्या साखरेवर एका बाजूने दाबून घेऊन ती प्लॅस्टिकच्या कागदास तूप लावून त्यावर थापावी किंवा लाटप्याने लाटावी. नंतर मंद विस्तारावर तुपात तळावे. अनरशाला चांगली घरे पडतात व ते हलके होतात.

कमलाबाई ओगले



गुरुपालट

दिनांक १२ /०९ /२०१७ रोजी
मंगळवारी ०६:५३ वाजता गुरु ग्रहाने
तुला राशीत प्रवेश केला आहे.

आपल्याला आपल्या राशीनुसार
गुरु ग्रहाचे गोचर भ्रमण फळ कसे
असणार, ते पुढे वर्णन केले आहे.

कर्क, मीन व वृश्चिक या राशीला ४-८-१२ वा गुरु येत असल्याने त्यांनी
आणि लोहपादाने ज्या राशीस येत आहे
त्यांनी पीडापरिहारार्थ गुरुच्या उद्देशाने
जप, दान, पूजा अवश्य करावी. तुला,
सिंह, वृषभ, मकर या राशींना १-३-६-
१० वा येत असल्याने त्यांनी जप, दान,
पूजा करावी यामुळे ग्रहाची पीडा
आपल्याला होणार नाही.

तुला राशीत प्रवेश करणार गुरु
मला कितवा आहे, कसा आहे, अशी
सध्या रोज विचारणा सुरू असते.

ज्योतिषशास्त्रातील काही माहिती
असो अथवा नसो परंतु पूर्वीपासून
कोणाकडून ऐकत असले ला
ज्योतिषशास्त्रातील वरवरचा भाग सर्वांना
माहीत असतो अथवा जाणून घेण्याची
उत्सुकताही असते. त्यात मग ४, ८
आणि १२ हा खडतर, त्रासदायी, कष्टप्रद
असा असतो आणि सर्वांत महत्त्वाचे
म्हणजे १२ वा गुरु मुलीच्या विवाहात
अडचणी देणारा, 'गुरुबळ' नाही, अशी
माहिती लोकांमध्ये प्रचलित आहे
कुठलाही ग्रह ४, ८, १२ गोचर हे वाईट
परिणाम देणारे थोड्या फार प्रमाणात
असते, त्यात गुरु असा वेगळा अपवाद
नाहीच आहे. जन्मकुंडलीतील कोणत्या
स्थानात भ्रमण परिणाम देणार आहे,
तेदेखील महत्त्वाचे ठरते. सध्या तरी
एवढेच की कर्क (चौथा), वृश्चिक

(बारावा), मीन (आठवा) या राशीला
परिणाम- ४था गुरु सुरू असेल त्यांनी
घरात वाद टाळा. ८ वा आणि बारावा
गुरु सुरू असेल तर गाडी हळू चालवावी,
कुणास पैसे उधार देणे, शेअर मार्टेकमध्ये
खूप पैसा लावणे टाळावे या राशीना
सतत आजार, मन स्थिर न राहणे,
सर्वांशी भांडण होणे, पोटाचे आजार
होणे, अपघात होणे, कोणत्याही कामात
यश न येणे, नुकसान होणे, होणारी कामे
थांबणे, अफाट खर्च होणे, अशा अनेक
गोष्टी होण्याची शक्यता आहे.

१२ वा गुरु मनासारखे न घडणारे
असा असतो परंतु तो आध्यात्मिक
प्रगती निश्चित करतो. गुरुभक्तीची वाढ
निर्माण करतो.

मग या ४, ८ आणि १२ व्या
गुरुच्या आपण कसा परिणाम भोगायचा
याची तयारी तुमची तुम्ही थोड्याफार
प्रमाणात करू शकता...!!!

कोणत्या राशीत गुरु अनिष्ट
फल देणार-

कर्क, वृश्चिक, मीन या राशींना
चौथा, आठवा, बारावा असल्याने तसेच
तुला, सिंह, वृषभ, मकर या राशींना
पहिला, तिसरा, सहावा, दहावा येत
असल्याने या राशीच्या व्यक्तींनी जप,
दान करणे विशेष फलदायी आहे.

गुरु तुला राशीत गेल्यावर
मेषेला- सातवा, वृषभेला- सहावा
मिथुनेला- पाचवा, कर्केला- चौथा
सिंहेला- तिसरा, कन्येला- दुसरा
तुळेला-पहिला, वृश्चिकेला- बारावा
धनुला-अकरावा, मकरेला- दहावा
कुमेला-नववा, मीनेला-आठवा येत
आहे.

राशी पाद फल
वृषभ, कर्क, धनु सुवर्ण चिंता
मेष, कन्या, मकर रौप्य शुभ
सिंह, वृश्चिक, मीन ताम्र श्रीप्राप्ती
मिथुन, तुला, कुंभ लोह कष्ट
पुण्यकालात जप, दान, पूजा, बृहस्पती
शांती करावी किंवा पीडापरिहारक
दान करावे. वस्तू:-
सुवर्ण, कांसे, पुष्कराज, हरभयाची
डाळ, गूळ, पिवळे वस्त्र, बृहस्पतीची
सुवर्ण प्रतिमा दान करावी.

दानाचा मंत्र :-

बृहस्पति प्रीतिकरं दानं पीडा-
निवारकम् ।
सर्वापति विनाशाय द्विजाङ्गाय
ददाम्यहम् ॥

असा मंत्र म्हणून वरील वस्तू दान
करावी.. आणि

मंत्रः

देवानांच ऋषिनांच गुरुं कांचन
सत्रिभम्।
बुद्धिभूतं त्रिलोकेशं तं नमामि
बृहस्पतिंम्॥

गुरु मंत्राचा जप १९००० हजार करावा
अथवा

या मंत्राचा जास्तीत जास्त वेळा नेहमी
मनात उच्चार करावा.

- १) श्री गुरु देव दत्त
- २) दिगंबरा दिगंबरा श्रीपाद वल्लभ
दिगंबरा
- ३) श्री गुरु नृसिंहसरस्वती महाराज
की जय
- ४) श्री स्वामी समर्थ
- ५) किंवा आपल्या श्री गुरुचे नाव
उच्चार

संपर्कत राहू या !

कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे संपर्क

संपर्क वाढवू या !!

६) श्री गुरु सेवा करा आणि गौसेवा करा

७) श्री क्षेत्र गाणगापुर व श्री क्षेत्र नसोबाची वाडी येथे जाऊन श्री गुरु नृसिंहसरस्वती दत्तमहाराजांचे दर्शन घेणे व घरात श्री गुरुचरित्र पारायण करावे

८) श्री पिंपळ वृक्षाला रोज २१, ५१, १०८ प्रदक्षिणा करा व गुरुवारी उपास फक्त फल आहार करावा

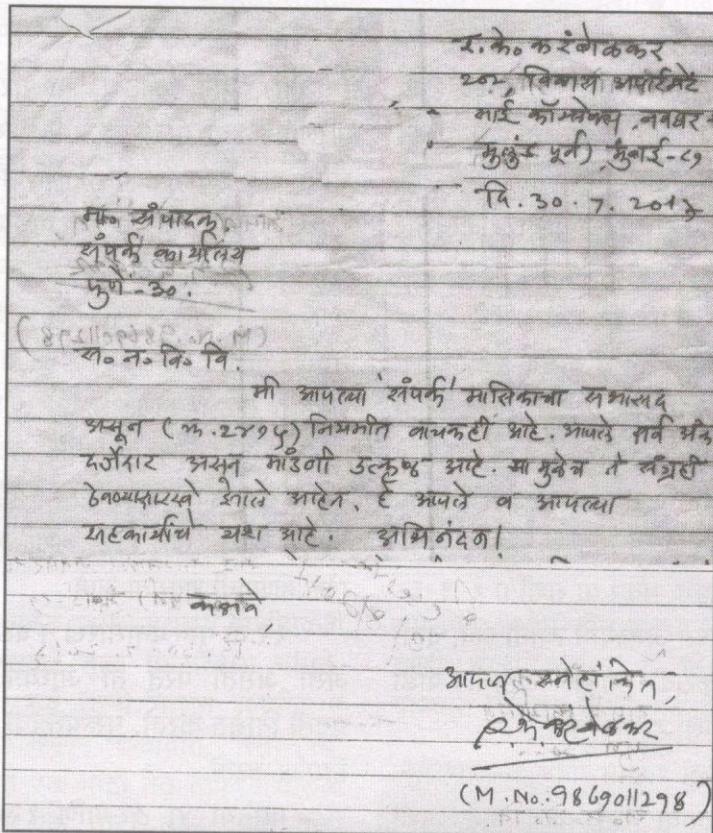
स्नान : उंबर, बेल, वड, आवळा यांची फळे सुवर्णाच्या पात्रात पाणी घालून स्नान केले असता गुरुपीडा दूर होते, असा पण एक प्रधात आहे.

श्रीगजानन गुर्जर

ज्योतिष विशारद

मो. : ८८०६३९५८८०

वाचकांचा पत्रव्यवहार



संस्थापक

कौ. वासुदेव महादेव जावडेकर

मराठ्यार

सातारी पेढे

काजू बर्फी

आंबा बर्फी

गुलकंद बर्फी

श्रीखंड वडी



श्रीखंड आणि चक्का
पौष्टीक खाद्य भांडार

अभ्यंकर रोड, सीताबर्डी, नागपूर-४४००१२, फोन : ०७१२-२५२५७०४

स्थापना-१९३६

चटकदार

फरसाण

स्पेशल चिवडा

मुकामेवा

खारा काजू

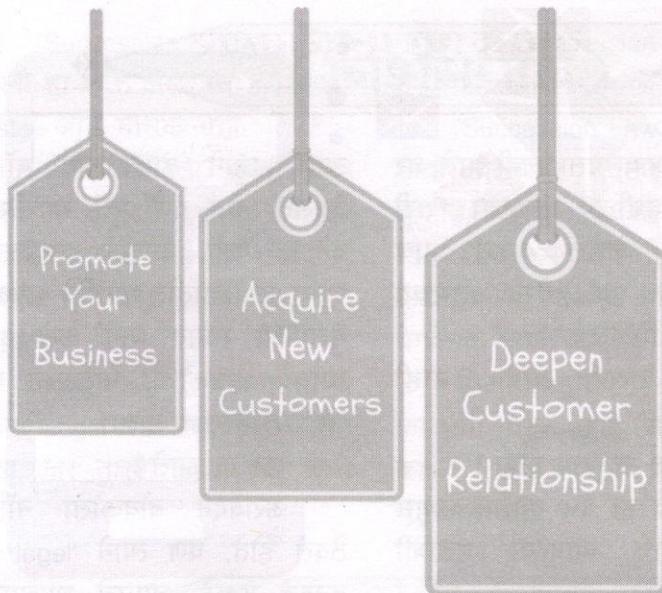
चटणी वर्गेरे

સંપર્કત રાહુયા !

કન્હાડે બ્રાહ્મણ મહાસંઘાચે સંપર્ક

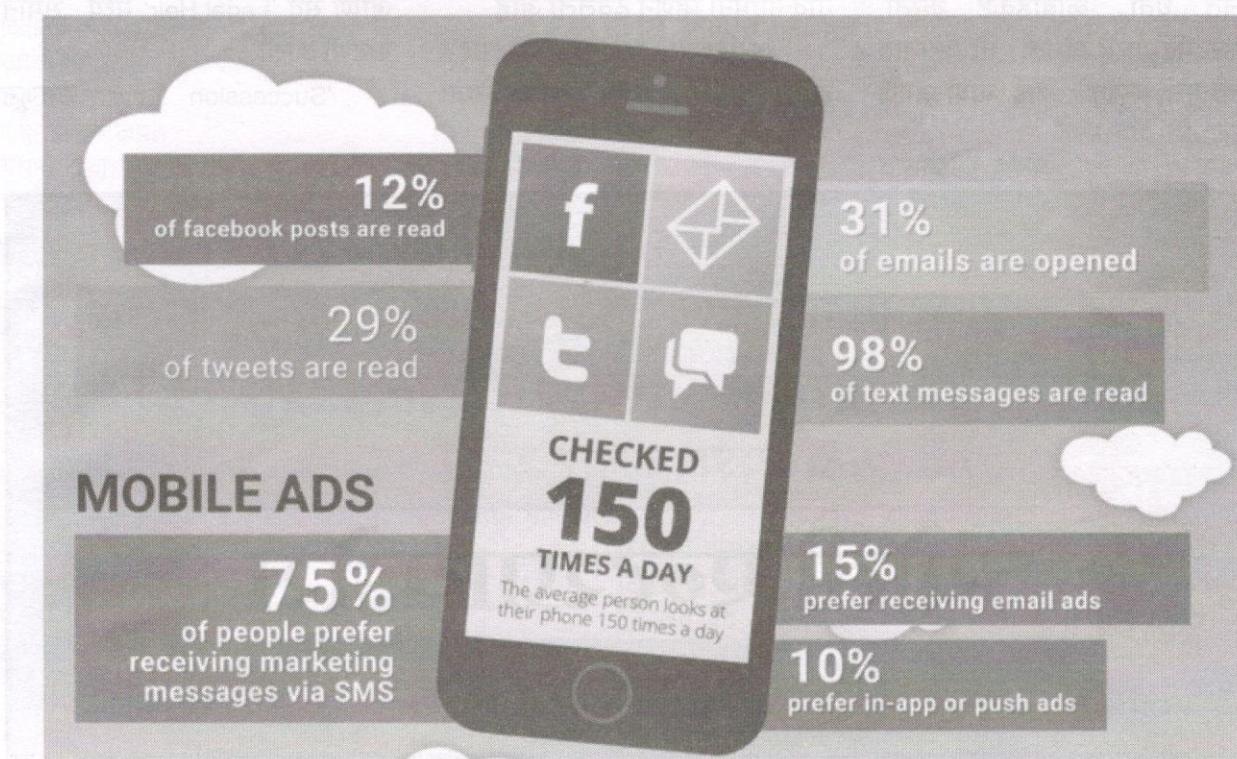
સંપર્ક વાઢવુયા !!

WWW.2FACTOR.IN



BULK SMS

marketing



Solv
Technologies

2Factor, Solv Technologies,
19-02, B-Wing, Peninsula Business Park,
Lower Parel, Mumbai 400013

www.2Factor.in
95-5459-5459

नामांकन - (नॉमिनेशन)

तुमच्यानंतर तुमच्या नॉमिनीलाच पैसे मिळतील का? या प्रश्नाचे उत्तर तुम्ही off course! असेच द्याल; पण तरीही पुन्हा विचारतो!

तुम्ही तुमच्या आयुष्यात फिक्स्ड डिपॉज़िट, PPF, इन्शुरन्स पॉलिसी, म्युच्युअल फंड आणि शोर्समध्ये पैसे टाकले असतील; पण तुमच्यानंतर हे पैसे तुमच्या नॉमिनीला मिळतील याची तुम्हाला खात्री आहे का?

'Nomination' बद्लच्या कायद्याची तुम्हाला माहिती आहे का?

तुम्ही आयुष्यात ज्यांच्यासाठी मेहनत घेता, काबाडकृष्ण करता, इन्हेस्टमेंट करत असता; ती असतात तुमची मुलं, बायको, आई, बाबा आणि

भावंड. जर आपल्याला काही झाले, तर तुम्ही यामधील कुणाला तरी नॉमिनीसुद्धा केलेलं असतं; पण तुमच्यानंतर पूर्ण पैसा तुमच्या नॉमिनीलाच मिळेल का?

तर, उत्तर आहे - नाही (शॉकिंग?)

खालील उदाहरण पाहा!

अरविंद हा ६५ वर्षांचा माणूस आहे, ज्याचे आपल्या मुलांशी अजिबात पटत नाही. अरविंदने आपली इन्शुरन्स आणि म्युच्युअल फंडामधील संपूर्ण मिळकृत बायकोच्या नावे नॉमिनी म्हणून ठेवलेली आहे.

अरविंदला अचानक ॲक्सिडेंट झाला आणि त्यातच त्याचे निधन

झाले. त्याने बायकोलाच नॉमिनी ठेवलेलं होतं पण मुलं संपत्तीसाठी कोर्टात गेली. कोर्टने इन्शुरन्स व म्युच्युअल फंडातील संपत्तीचे बायको व मुलांमध्ये समान भाग केले आणि त्याच्या बायकोच्या वाट्याला फक्त छोटासा हिस्साच आला!

असे का झाले?

अरविंदने बायकोला नॉमिनी ठेवले होते, पण त्याने 'legal will' बनवले नव्हते. त्यामुळे त्याच्यानंतर त्याच्या संपत्तीची वाटणी ही 'Succession Law' नुसार झाली आणि सर्व 'Legal Heir' मध्ये समान वाटणी झाली.

'Succession Law' समजून

॥श्री॥

स्थापना : गणेश चतुर्थी १९९३

सर्व कन्हाडे ब्राह्मण परिवारास हार्दिक शुभेच्छा
प्रकाश जठार यांचे

ज्योती एन्टरप्रायझेस

(निवडलेला किराणा माल, सर्व प्रकारचे मसाले व
सुका मेवा होलसेल व रिटेल भावात मिळण्याचे एकमेव ठिकाण)

पत्ता - गाळा नंबर २, गिरीश अपा., गोपाळ नगर,

गाळी नंबर २, डोंबिवली (पूर्व) पिन - ४२११२०१,

फोन-०२५१२४४१२१२, भ्रमणध्वनी - ९८१९२५१४१२

च्या! 'Succession Law' नुसार नॉमिनी हा फक्त अँसेट्सचा (पैशाचा) Trustee आहे, मालक नाही.

नॉमिनी अँसेटला होल्ड करू शकतो पण अँसेटचे, (पैशाचे) चे खरे मालक हे तुमचे 'Legal Heir' च असतात. मग 'Legal Heir' कोण असतात?

'Legal Heir' ते असतात, जे तुमच्या 'Legal Will' मध्ये तुम्ही मेन्शन करता. जर तुम्ही 'legal Will' केले

नसेल, तर 'Succession Law' नुसार तुमचे 'Legal Heir' ठरवले जातात.

'Succession Law'चे कायदे हे इन्हेस्टमेंटनुसार बदलतात. म्हणजे तुम्ही केलेल्या फिक्स्ड डिपॉजिट, PPF, इन्शुरन्स पॉलिसी, म्युच्युअल फंड आणि शेर्स यांसाठी थोडे वेगवेगळे कायदे आहेत.

मित्रांनो, इन्हेस्टमेंट करणे ही काळाची गरज आहे तेवढेच त्याचे कायदे (Law) माहिती असणे हेसुद्धा महत्त्वाचे आहे.

नाही तर तुमची जीवनभराची पुंजी अशीच वाटली जाईल आणि तुमच्या नॉमिनीला हवा तेवढा फायदा होणार नाही!

तेव्हा लक्षात ठेवा फक्त नॉमिनेशन करून भागणार नाही, तर वकीलाच्या सल्ल्याने स्वतःचे इच्छापत्र (Will) सुद्धा करून ठेवा. ज्यामुळे तुमच्यानंतर, तुमच्या इच्छेनुसार तुमच्या इस्टेटीतील वाटा वारसांना मिळेल.

श्रीगजानन गुर्जर

M.Com, LL.M., C.A.I.I.B.

दिवाळी रटाळ

दिवाळी सकाळ.. नळे, दिवाळी रटाळ ॥
रवा बेसन लाहू
कसं त्याळा वळू?
पाक झाला जारत
भुगाच घावा रात

पिवळी चकळी
तेलात तळळी
सुंदर काटेरी
पण किती मऱ ती!
दिवाळीच्या करंज्या
ताटात मोजल्या
काय त्या भरल्या
खडखडा वाजल्या
कसला फराळ.. दिवाळी रटाळ ॥१॥

तडतडी फुलबाजी
काय रुबाब तरी
पेटा पेटेना
टाकता घेईना

अंटम बॉम्ब तो
घाबरून सोडतो
वातच तुटली
कसा पेटेल तो?

चिमन चिढी
इवलीशी वडी
तिरकी उडाळी
घरातच आली
फटाके बेकार... दिवाळी रटाळ ॥२॥
मुलांचे कपडे
रेडिमेड घेतले

काही झाले तोकडे
काही उसविलेले
साड्यांचा सेल
'ही' आलबेल
खरेदी सिल्कची
फसली सपशेल

नवीन बुटाचा
सोलच निघाला
दुकानदार म्हणाला
दिवाळी नंतर या
मनात शिवीगाळ... दिवाळी रटाळ ॥३॥

नळाचा वँशर
तेवढ्यात तुटला
प्लंबर आला
दिवाळी मागायला
गॅंस तो कसला
दिवाळीत संपला
दुकानच बंद
हताश झालो बुवा!

बोनस होईल
दिवाळीआधी
कसलं काय
केली खरेदी
त्रस्त हा काळ.. दिवाळी रटाळ ॥४॥

दाराशी रांगोळी
मुलीने काढली
कुक्राने रांगोळीची
वाट लावली

अंक दिवाळीचे
सुमार सगळे
जाहिरातीने भरले
काय वाचू त्यातले?

घासाघाशी करून
कंदील घेतला
रिक्षेत बसताना
साफ चेपला
निरुत्साहचा सुकाळ... दिवाळी
रटाळ ॥५॥
किती कटकटी
कसली दिवाळी
कसली चंगल
कसलं मंगल
नशीबच नाठाळ.. दिवाळी रटाळ ॥६॥

-प्रदीप पु. सातवळेकर
मुलूळ (पूर्व)



संपक्ति राहू या !

कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे संपर्क

संपर्क वाढवा या !!

The logo for nakhye, featuring the brand name in a large, bold, sans-serif font. A large, stylized, dark grey or black swoosh graphic starts from the top right and curves down towards the bottom left, partially enclosing the letter 'e'. The background of the logo area is a light grey gradient.

AT YOUR SERVICE



ALL TYPES OF MITHAI, BENGALI SWEETS, FARSAK, SNACKS, DRY FRUITS.

M/S. NAKHYE FOODS LLP. Tel - +91251 2482106, +91251 2483476.

- SHOP NO.1:** Everest House, Pandit Deendayal Rd, Dombivli [W]-421202, Mo. - **97026 55000.**
 - SHOP NO.2:** Everest Shopping Center, Phadke Rd, Dombivli [E]-421201, Tel. +91251 2433193, Mo. - **9702811122.**



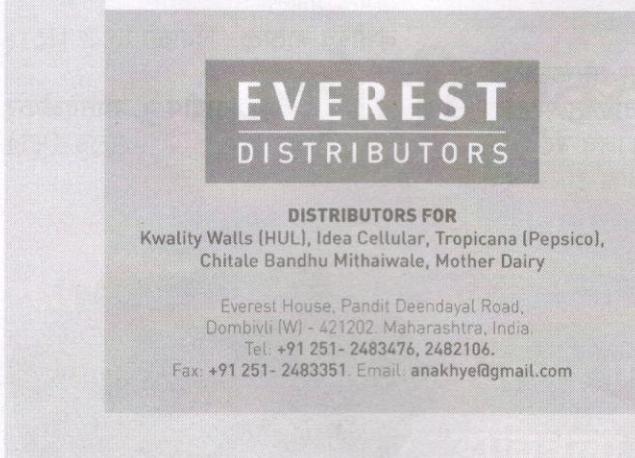
Everest Shopping Center, Lokmanya Tilak Chowk,
Near Railway St., Dombivli (E) - 421201.
Tel: [Hall] **0251 - 2860720, 9702665000**, Fax: **2483351**.
Email: ynakhe@rediffmail.com
Website: www.shubhamangalhall.com

Everest Shopping Center, Lokmanya Tilak Chowk,
Near Railway St., Dombivli (E) - 421201.
Tel: [Hall] **0251 - 2860720, 9702665000**, Fax: **2483351**.
Email: ynakhe@rediffmail.com
Website: www.shubhamangalhall.com

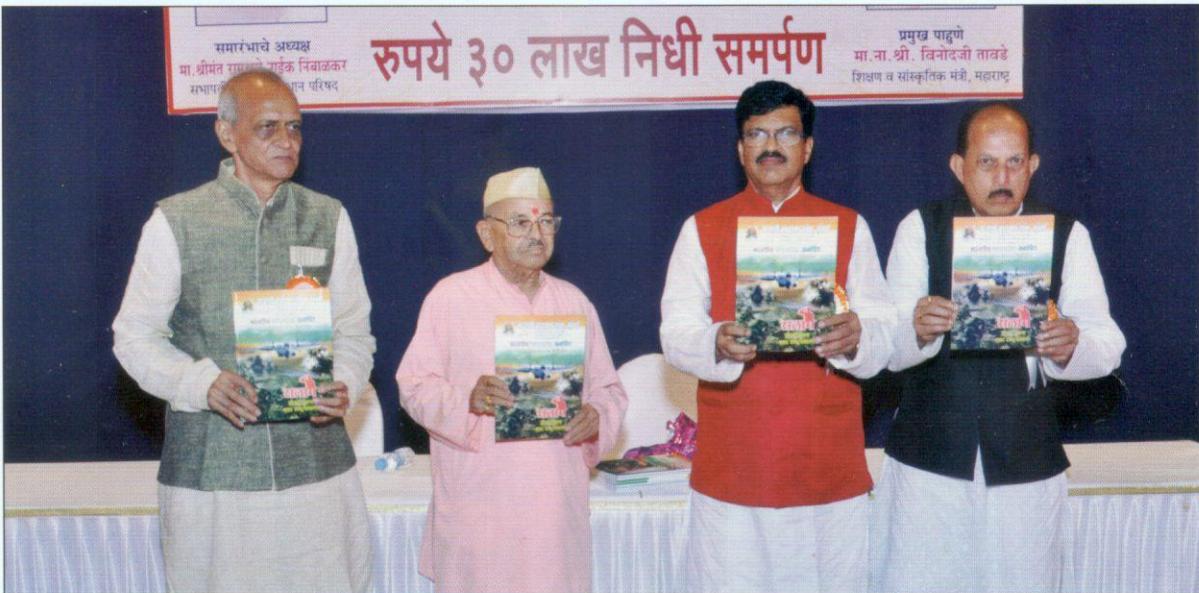


AIR CONDITIONED HALLS
FOR ALL PROGRAMMES
WITH INDOOR CATERING FACILITY
AND ALL OTHER SERVICES.

M. Gandhi Road, Dombivli (west).
Tel : 9702622000, 9702011131



कन्हाडे ब्राह्मण संघ, मुंबईच्या वतीने 'Armed Forces Flag Day Fund' निधीसाठी ३४ लाख रुपये



कन्हाडे ब्राह्मण संघ, मुंबईच्या वतीने ७० व्या स्वातंत्र्यदिनानिमित्त तसेच सैन्यदलांच्या सन्मानार्थ रविवार, दिनांक ६ ऑगस्ट २०१७ या दिवशी सायंकाळी ५ ते रात्री ९ पर्यंत रवींद्र नाट्य मंदिराए प्रभादेवी, मुंबई येथे 'श्रावणसंध्या' हा कार्यक्रम संपन्न झाला. देशासाठी प्राणार्पण केलेल्या आपल्या वीरपुत्रांना तसेच त्यांच्या कुटुंबीयांना तो समर्पित करण्यात आला होता.

भारताचे सन्माननीय पंतप्रधान श्री. नरेंद्रजी मोदी यांच्या आवाहनाला प्रतिसाद देऊन सर्वांच्या सहभागाने 'Armed Forces Flag Day Fund' निधीसाठी संघाच्या कार्यकर्त्यांनी दिनांक ५ ऑगस्टपर्यंत जमा केलेल्या निधीची घोषणा करण्यात आली. १२७४ धनादेशांच्या व केनरा बँकेत उघडलेल्या KBS MUMBAI AFFDF खात्याच्या माध्यमातून ३४ लाख रुपये 'श्रावणसंध्या' या कार्यक्रमात जमा झाल्याचे जाहीर केले गेले. कार्यक्रमादरम्यान वीरपुत्रांना व त्यांच्या कुटुंबीयांना आमदार श्री. मंगलप्रभात लोढा तसेच मुंबई संघाच्या पदाधिकाऱ्यांच्या हस्ते शाल, पुष्पगुच्छ व चांदीची समई देऊन सन्मानित करण्यात आले. जमा झालेला सर्व निधी केंद्रीय सैनिक बोर्डाच्या मुंबई कार्यालयात नंतर सुपूर्द करण्यात आला.

भारतीय सैन्याच्या पराक्रमाच्या व शैर्याच्या कथांचा समावेश असलेली स्मरणिका यानिमित्ताने प्रसिद्ध प्रवचनकार श्री. सु. ग. शेवडे यांच्या हस्ते प्रकाशित करण्यात आली. प्रसिद्ध संगीतकार कमलेश भडकमकर यांनी स्वरबद्ध केलेला आदित्य खेर निर्मित सिम्फनी प्रस्तुत 'माँ तुझे सलाम' हा देशप्रेमावर आधारित सांगीतिक कार्यक्रम या वेळी सादर करण्यात आला. मयूरेश साने यांच्या हृदयस्पर्शी निवेदनाने आणि मधुरा कुंभार, नचिकेत लेले, किरण शेंबेकर, जयदीप भागवडकर, अदिती प्रभुदेसाई यांनी मधुर आवाजात सादर केलेल्या देशभक्तिपर गीतांनी उपस्थित रसिकांची मने जिंकून घेतली. या वेळी प्रसिद्ध कोरिओग्राफर चेतन शिवगण यांच्या नृत्यदिग्दर्शनाखाली आशिष पाटील, राहुल पाटील, मीनाक्षी पौक्षे, जान्हवी छत्रे, सुशील पाटील व चेतन शिवगण तसेच चेतन डान्स स्टुडिओच्या कलाकारांनी नेत्रदीपक सादरीकरण केले.

मुंबई संघाच्या कार्यकारिणीने व कार्यकर्त्यांनी कार्यक्रमाअगोदर सुमारे ४५ दिवस स्वतःला या कार्यात झोकून दिले होते. त्यांनी संघाप्रति दाखविलेल्या प्रेमामुळेच मुंबई संघ या उपक्रमात मोठे यश संपादन करू शकला. मुंबईच्या या उपक्रमाला सर्वच कन्हाडे संघांचे मोलाचे सहकार्य लाभले. ठाणे, मुलुंड, डोंबिवली, पुणे, रत्नागिरी, कोल्हापूरपासून थेट बडोदा, बंगलोरपर्यंत सर्वच कन्हाडे संघांनी हा उपक्रम आपला मानून यात सहभाग नोंदविला. महासंघाच्या कार्यकारिणीने केलेल्या आवाहनाने सर्व कन्हाडे ज्ञातिबांधवांना या निमित्ताने एकत्र आणण्याचे मोठे कार्य केले आहे. सैनिकांप्रति आदर व ज्ञातीप्रति प्रेम व्यक्त करून या उपक्रमाला सहकार्य करणाऱ्या महासंघाचा व सर्व कन्हाडे संघांचा; मुंबई संघ मनःपूर्वक आभारी आहे. या यशस्वी उपक्रमाने समाजात कन्हाडे ज्ञातीप्रति आदर व सन्मान निश्चितव वाढला आहे.

आपल्या अभिनव व यशस्वी उपक्रमाने सैनिकांप्रति सन्मान प्रकट करून ज्ञातीबांधवांना देशप्रेम व ऐक्याची प्रेरणा देण्याचा प्रयत्न मुंबई संघाने केला आहे. हाच या उपक्रमाचा खरा उद्देश होता, असे मुंबई संघ मानतो.

विजय ज. आंबडेकर
कार्याधिकारी, क.ब्रा.संघ, मुंबई

Regd.Periodical RNI- No. MAHAMAR/2013/51438 (DECL.No. SDM/PUNE/SR/89/2013)



प्रतिष्ठेचे पुरस्कार मिळवलेला हिंजवडी येथील भव्य गृहप्रकल्प

अर्बन फॉरेस्ट

स्पोर्ट्स अस्ना

ओपन स्पेसेस

व्हल्ब हाऊस

कमर्शिअल हॉपीनेस स्ट्रीट



VJ | VILAS
JAVDEKAR
DEVELOPERS

Visit us today!

Site Address: S. No. 286/4, 286/5, 286/6, Village Mann, Hinjawadi Phase 2, Pune 57.
Corporate Office: 306, Siddharth Towers, Sangam Press Road, Kothrud, Pune 38.
T: +91-20-6620-8000 | www.javdekar.com VilasJavdekarDevelopers

SETU | SETUADVERTISING.COM

प्रेषकः

संपादक - कन्हाडे ब्राह्मण महासंघाचे 'संपर्क'

कन्हाडे ब्राह्मण महासंघ

द्वारा - कन्हाडे ब्राह्मण संघ, ४३७, नारायण पेठ,

'अनिश प्रासाद' अपार्टमेंट्स, भटांचा बोळ,

पुणे- ४११ ०३०

To,

BOOK -POST(Regd. Periodical)